

MIPTV (04.04.22 – 06.04.22, Physischer Event)

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

in diesem Jahr soll die **MIPTV** wieder physisch stattfinden, dabei läuft die **MIPDOC** parallel zur MIPTV und nicht wie bisher am Wochenende vorher. Parallel zur MIP wird es eine neu geschaffene Plattform ONEMIP geben, in der das ganze Jahr über ein Networking stattfinden kann. Noch ist nicht sicher, in ob German Documentaries auf der MIPTV mit einem Stand vertreten sein wird, aber es wird wohl eine Delegation geben, wenn genügend Interessenten sich anmelden. Über die weitere Entwicklung informiere ich dann wie immer zeitnah.

Akkreditierung

Die **Early Bird Deadline** für die Anmeldung zur **MIPTV und MIPDOC zum Preis von 650 EUR** wurde verlängert auf den **31. Januar 2022**. Der reguläre Preis beträgt 890 EUR. Damit ist die Akkreditierung für beide Events deutlich günstiger, als in den letzten Jahren. Wie gross der Event werden wird, lässt sich noch nicht abschätzen, aber die MIPCOM im letzten Oktober war auch deutlich kleiner, bot jedoch viele gute Treffen und einen Networking Bereich, der im Vergleich zu den letzten Jahren deutlich verbessert worden war.

Folgendes ist in der Akkreditierung enthalten:

- ✓ **World Premiere** w/ CANNESERIES and market screenings
- ✓ **Conferences, Keynotes**, Fresh TV, and Content Showcases
- ✓ **MIPDoc** programme & pitching competition
- ✓ **MIPFormats** programme & pitching competition
- ✓ **MIPDrama** pre-opening screenings for TV content sourcing delegates on Sunday 03 April ([>> more about Call For Entries soon!](#))
- ✓ **Esports BAR** programme and networking events
- ✓ **Networking events** incl. Opening party, MIP workouts and Mentoring sessions
- ✓ **Log-in access** to the MIPTV digital extension

- Hier kann man sich **akkreditieren**:
<https://www.miptv.com/en-gb/visit.html>
- Weitere Informationen zu dem der MIPTV:
<https://www.miptv.com/en-gb/conferences-events.html>
- Weitere Informationen zur MIPDOC:
<https://www.miptv.com/en-gb/what-is-miptv/mipdoc.html>

MIPDOC Project Pitch

Dokumentarische Projekte die bis zu 25 % finanziert sind (Early Stage), oder Dokumentarfilme, die bis zu 75% finanziert sind (In Development) können zu den MIPDOC Pitches angemeldet werden.

Jeder Akkreditierte der MIPTV/MIPDOC kann bis zu 3 Projekte einreichen. Man muss allerdings zuerst akkreditiert sein, um die Einreichung machen zu können. **Die Einreichung zum MIPDOC Project Pitch ist kostenfrei.**

Deadline ist 15. Februar 2022. Anmeldung hier:

https://reedmidem.formstack.com/formsmipdoc2022_international_project_pitch_entry_form

Registrierung bei der Deutschen Delegation

Bitte vergesst nicht, mir eine kurze Mail zu schicken, damit ich euch bei der deutschen Delegation registrieren kann: jensen@gingerfoot.de

Zuschuss durch German Films

Reisekostenzuschuss

Nachwuchsproduzenten und Nachwuchsproduzentinnen mit Kinofilmprojekten, die zu Pitches eingeladen wurden, sowie Regisseure und Regisseurinnen, deren Film auf einem Festival läuft, können unter gewissen Bedingungen einen Antrag bei German Films stellen. Die Regeln sind hier zu finden:

<https://www.german-films.de/producerscorner/travel-support/index.html>

Ansprechpartnerin für den Dokumentarfilm bei German Films ist Julia Teichmann: teichmann@german-films.de

Marketing- und Untertitelungszuschüsse

German Films bietet Marketing- und Untertitelungszuschüsse an. Nähere Informationen finden sich hier:

<https://www.german-films.de/producerscorner/festival-support/index.html>

Beste Grüße,
Björn

Björn Jensen, M.A., MBA
Managing Director Ginger Foot Films
Representative German Documentaries