

Sunny Side of the Doc vom 24. – 27. Juni 2024

## **DEADLINE PICTH EINREICHUNGEN 14. März 2024**

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Die Sunny Side gehört zu den Top Events des Jahres für alle Arten des Dokumentarischen Films. Die hohe Teilnehmerzahl in der deutschen Delegation der letzten Jahre beweist das große Interesse der deutschen Dokumentarfilmbranche an diesem Event. Auf der Sunny Side kann man in ruhigerer Atmosphäre als auf den großen Messen, RedakteurInnen, FilmemacherInnen, ProduzentenInnen, Sender, Verleiher und InnovatorInnen aus 60 Ländern treffen. Die Sunny Side ist ein Ort, um kreative und finanzielle Zusammenarbeit zu fördern, sich über die neuesten Trends in der Branche zu informieren, selber Projekte zu pitchen oder die Anderer zu verfolgen, und einen Zugang zu Talenten aus den „emerging markets“ (vor allem Asien, Osteuropa und Südamerika) zu bekommen und sich zu vernetzen. Die Sunny Side baut den XR Bereich (hauptsächlich App, VR, AR, XR) verstärkt aus. Es sollen mehr XR Producer, KünstlerInnen, Museen und Science Center eingeladen werden. Das ist ein interessantes, lukratives und wachsendes neues Feld für Dokumentarfilmschaffende.

Die Sunny Side hat nach Corona sehr schnell zu alter Größe gefunden. Im letzten Jahr waren auch wieder die Chinesen mit einer großen Standfläche vertreten. German Documentaries wird wieder mit einem Stand vertreten sein. Außerdem wollen wir wieder unsere Happy Hour am Stand anbieten.

Wir haben wieder **vergünstigte Konditionen** für unsere Delegation verhandelt. Details dazu siehe unten.

### **1) BIPS - Pitching sessions:**

Für Projekte in development, die Koproduktionspartner/Sender/Weltvertriebe suchen. Es gibt 7 Sektionen **Science, Nature & Conservation, Global Issues, Arts and Culture, History, New Voices, Impact Campaigns**. Es können Einzelprojekte oder Serien gepitcht werden für Kino/TV/Streamer.

Projekte können bis zum **14. März** angemeldet werden.

**Achtung Neuerung:** Die Anmeldung von Projekten kostet extra. Nach der Akkreditierung kann man im Bereich „My Sunny Space“ eine Pitch Submission erwerben zum Preis von 90 EUR.

<https://www.sunnysideofthedoc.com/call-for-projects/2024/>

Weitere Infos:

<https://www.sunnysideofthedoc.com/news/sunny-side-of-the-doc-2024-call-for-projects-now-open/>

## **2) Program registration**

Man kann auch einen fertigen Film /Serie in einem Guide vorstellen. Nach der Akkreditierung kann man im Bereich „My Sunny Space“ eine Program Registration erwerben zum Preis von 50 EUR. Die Deadline, um mit einem Programm im gedruckten Katalog zu erscheinen, steht noch nicht fest. In der Vergangenheit war es immer ein Termin im April/Mai.

## **3) Gedruckter Katalog und Guide to Decision Makers:**

Die Deadline, um als Firma, Projekt oder Programm im gedruckten Katalog zu erscheinen, steht noch nicht fest. In der Vergangenheit war es immer ein Termin im April/Mai. Ein echtes Highlight: Die SSD veröffentlicht jedes Jahr das Booklet Guide to Decision Makers, in dem jeder decision maker mit einem kurzen Profil vorgestellt wird. Dort findet man in der Regel auch eine Email, an die man sich wenden kann.

## **4) Stand German Documentaries**

Am German Documentaries Stand können Teilnehmer Plakate ihrer Filme aufhängen, Trailer abspielen lassen (auf einem TV Set), Flyer auslegen und Treffen abhalten. Man kann sich in Listen eintragen, um Besprechungstermine an Tischen zu reservieren. Nähere Infos zum Stand in einem späteren Aufruf. Die Trailer laufen stumm, sollten also idealerweise Untertitelt sein.

Wer ein Plaket aufhängen möchte, sollte das vorher bei mir bitte registrieren, weil die Anzahl der Plätze begrenzt ist.

## **5) Networking**

Auf der Sunny Side finden vielfältige Networking Events statt. Breakfasts mit Delegationen, Drinks an Ständen, Parties in La Rochelle. Auch German Documentaries plant wieder, Networking Drinks an unserem Stand anzubieten. Weitere Infos dazu folgen in einem späteren Aufruf.

## **6) Forum und Sessions**

Es gibt viele Sessions, Workshops und Panels auf der Sunny Side. Einige haben einen starken frankophonen Bezug.

## 7) Akkreditierung

German Documentaries hat mit der Sunny Side einen **Rabatt von 20%** für die Teilnehmer/Innen unserer Delegation auf die Akkreditierung verhandelt.

Bitte unbedingt bei dem Akkreditierungsprozess bei der Delegation List "German documentaries" anklicken.

<https://www.sunnysideofthedoc.com/register-for-sunny-side-of-the-doc-2024/>

### **MARKET PASS – 435 € (instead of 540 €)**

The MARKET PASS allows you to participate in the 4-day event in La Rochelle.

This pass also gives you access to :

- All activities, conferences, and workshops organized during the market.
- Various networking spaces.
- The list of participants.
- The online platform.
- Exclusive guides & resources.
- Replays of the sessions available online.

### **ADDITIONAL FULL PASS**

In den vergangenen Jahren bekamen weitere Personen einer Fime vergünstigte Akkreditierungen. Ich habe für 2024 noch keine Informationen zu diesen Akkreditierungen.

## 8) Deutsche Delegation

Bitte beachten: Anmeldungen müssen mit dem Hinweis „German Documentaries“ versehen sein, um die Vergünstigung zu bekommen. **Zusätzlich bitte bei mir unbedingt mit einer kurzen Mail melden** ([jensen@gingerfoot.de](mailto:jensen@gingerfoot.de)), damit ihr auf der Liste der deutschen Delegation registriert seid.

## 9) Newcomer Akkreditierungen

German Documentaries vergibt wieder 2 bis 4 kostenfreie Akkreditierungen für Newcomer, die noch nie auf der Sunny Side waren. Dazu findet ein gesonderter Aufruf ca 2-3 Monate vor dem Event statt.

## 10) Zuschuss durch German Films

Marketing- und Untertitelungszuschüsse

German Films bietet in bestimmten Fällen Marketing- und Untertitelungszuschüsse an. Nähere Informationen finden sich hier: <https://www.german-films.de/producers-corner/>

Ansprechpartnerin für den Dokumentarfilm bei German Films ist Julia Teichmann: [teichmann@german-films.de](mailto:teichmann@german-films.de)

Ich wünsche viel Erfolg mit Euren Projekten,

Björn

\*\*\*

Björn Jensen, M.A., MBA

Managing Director Ginger Foot Films

Representative German Documentaries