

Sheffield Doc Fest

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Das Sheffield Doc Fest findet im **Juni 2021** statt – hoffentlich wieder als Präsenzfestival.

Es ist das wichtigste Dokumentarfilmfestival im Vereinigten Königreich und bietet neben einem umfangreichen Beiprogramm (Talks & Sessions, Marketplace, Alternate Realities, MarketPlayer, Pitching Veranstaltungen und Networking Parties) den "Meet Market". Er gilt neben Hot Docs, Idfa und der Sunny Side als eines der wichtigsten Events für Dokumentarfilmemacher, die ausländische Co-produktionspartner für Projekte im Entwicklungs- oder Finanzierungsstatus suchen. German Documentaries hat mit dem Festival eine vergünstigte Akkreditierung verhandelt und wir werden, wie in den letzten Jahren, einen Networking Empfang veranstalten.

Allgemeine Informationen zu den Market Opportunities, die das Festival bietet:

<https://sheffdocfest.com/funding/overview>

Filmeinreichungen

Filmeinreichungen können in folgenden Kategorien ab jetzt bis zum **8. Februar 2021 (late deadline)** vorgenommen werden. Bei früherer Einreichung gibt es Ermäßigungen auf die u.a. Gebühren. Einen darüber hinausgehenden Rabatt für Einreichungen aus Deutschland gibt es nicht.

Mid-Length and Feature Films (over 40 minutes) - £45 + VAT

Short Films (between 7 and 40 minutes) - £35 + VAT

Short Short Films (under 7 minutes) - £25 + VAT

Alternate Realities Projects - £35 + VAT

<https://sheffdocfest.com/articles/911-entries-for-2021-programme-now-open?tag=homepage>

Das Programm des Festivals wird im Mai bekannt gegeben.

Meet Market

Der Meet Market ist einer der wichtigsten weltweiten Plätze, um Partner für Dokumentarfilmprojekte in der Entwicklungsphase zu gewinnen.

Die Pitchings finden in Form von organisierten Einzelgesprächen statt. Die Konkurrenz ist allerdings gross: Im letzten Jahr wurden 520 Projekte eingereicht, von denen nur 48 ausgewählt wurden.

Einreichungen sind noch nicht möglich, die Deadline war in der Vergangenheit immer im **Februar**. Die Kosten betragen £26 + VAT. Es gibt keinen Rabatt für Einreichungen aus Deutschland.

<https://sheffdocfest.com/view/meetmarket>

Alternative Realities Market

Ein Pitching Event für Projekte aus folgenden Bereichen: interactive, immersive, virtual reality, augmented reality, mixed reality, AI, immersive sound technology, games, 360-video, live performance, motion comic, room-scale experience and/or installation.

Einreichungen sind noch nicht möglich, die Deadline war in der Vergangenheit immer im **Februar**. Die Kosten betragen £26 + VAT. Es gibt keinen Rabatt für Einreichungen aus Deutschland.

<https://sheffdocfest.com/articles/664-alternate-realities-talent-market/>

Pitching Sessions

Es gibt mehrere Pitching events auf dem Festival. Die meisten haben einen reinen UK Fokus. Weitere Informationen hier:

<https://sheffdocfest.com/articles/827-2020-pitch-opportunities/>

Market Place Sessions

Hier kann man sich mit Festivals, Weltvertrieben und Redakteuren treffen. Oft muss man sich vorher registrieren. Für dieses Jahr sind noch keine Informationen verfügbar. Hier sind die Informationen des letzten Jahres.

<https://sheffdocfest.com/articles?tag=sessions>

Funding Events

Für diese muss man sich meist vorher registrieren. Für dieses Jahr sind noch keine Informationen verfügbar. Hier sind die Informationen des letzten Jahres.

<https://sheffdocfest.com/articles?tag=funding>

German Cocktail Reception

Wie im letzten Jahr, werden wir auch dieses Jahr wieder zu einem Empfang einladen. Ort und Termin werden noch bekannt gegeben. Zu dem Empfang werden Redakteure, Weltvertriebe und mögliche Koproduzenten eingeladen.

Networkings, Parties

Auch diese Informationen sind noch nicht verfügbar. Üblicherweise bietet das Festival sehr viele Parties, Drinks, und Networking Events an. Bitte schaut kurz vor dem Festival auf der Website nach und tragt die Termine in Euren Kalender ein.

https://sheffdocfest.com/articles?tag=social_events

Akkreditierung

Als ein langjähriger Partner des Festivals, hat uns das Festival in der Vergangenheit 20 vergünstigte Tickets reserviert. **Für 2021 haben wir noch keine Vereinbarung geschlossen. Weitere Informationen folgen.**

Registrierung bei der Deutschen Delegation

Bitte vergesst nicht, mir eine kurze Mail zu schicken, damit ich euch bei der deutschen Delegation registrieren kann: jensen@gingerfoot.de

Zuschuss durch German Films

Nachwuchsproduzenten mit Kinofilmprojekten, die zu den Pitches eingeladen wurden, können unter gewissen Bedingungen einen Antrag bei German Films stellen. Die Regeln sind hier zu finden: https://agdok.de/de_DE/german-films

Regisseure können direkt bei German Films einen Antrag auf Reisekosten Zuschuss stellen, sofern ihr Film auf dem Festival läuft. Dabei müssen bestimmte Bedingungen erfüllt werden. Ansprechpartner dafür ist Julia Teichmann: Teichmann@german-films.de

Liebe Grüße und viel Erfolg mit Euren Filmen und Projekten

Björn

Björn Jensen, M.A., MBA

Managing Director Ginger Foot Films

Representative German Documentaries