

Sheffield Doc Fest

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Das Sheffield Doc Fest findet dieses Jahr vom **04. bis 09. Juni 2020** statt.

Es ist das wichtigste Dokumentarfilmfestival im Vereinigten Königreich und bietet neben einem umfangreichen Beiprogramm (Talks & Sessions, Marketplace, Alternate Realities, MarketPlayer, Pitching Veranstaltungen und Networking Parties) den "Meet Market". Er gilt neben Hot Docs, Idfa und der Sunny Side als eines der wichtigsten Events für Dokumentarfilmemacher, die ausländische Co-produktionspartner für Projekte im Entwicklungs- oder Finanzierungsstatus suchen. German Documentaries hat mit dem Festival eine vergünstigte Akkreditierung verhandelt und wir werden, wie in den letzten Jahren, einen Networking Empfang veranstalten.

Allgemeine Informationen zu den Market Opportunities, die das Festival bietet:

<https://sheffdocfest.com/funding/overview>

Filmeinreichungen

Filmeinreichungen können in folgenden Kategorien bis zum **2. März 2020** vorgenommen werden. Bei früherer Einreichung gibt einen einen Rabatt auf die u.a. Gebühren. Einen darüber hinausgehenden Rabatt für Einreichungen aus Deutschland gibt es nicht.

Mid-Length and Feature Films (over 40 minutes) - £45 + VAT

Short Films (between 7 and 40 minutes) - £35 + VAT

Short Short Films (under 7 minutes) - £25 + VAT

Alternate Realities Projects - £35 + VAT

<https://sheffdocfest.com/articles/810-submissions-for-films-and-alternate-realities-now-open?tag=homepage>

Das Programm des Festivals wird im Mai bekannt gegeben.

Meet Market

Der Meet Market ist einer der wichtigsten weltweiten Plätze, um Partner für Dokumentarfilmprojekte in der Entwicklungsphase zu gewinnen.

Die Pitchings finden in Form von organisierten Einzelgesprächen statt. Die Konkurrenz ist allerdings gross: Im letzten Jahr wurden 450 Projekte eingereicht, von denen 62 ausgewählt wurden.

Projekte können noch bis zum **14. Februar 2020** unter diesem Link eingereicht werden. Die Kosten betragen £26 + VAT. Es gibt keinen Rabatt für Einreichungen aus Deutschland.

<https://sheffdocfest.com/view/mmapplications>

Alternative Realities Market

Ein Pitching Event für Projekte aus folgenden Bereichen: interactive, immersive, virtual reality, augmented reality, mixed reality, AI, immersive sound technology, games, 360-video, live performance, motion comic, room-scale experience and/or installation.

Projekte können noch bis zum **14. Februar 2020** unter diesem Link eingereicht werden. Die Kosten betragen £26 + VAT. Es gibt keinen Rabatt für Einreichungen aus Deutschland.

https://sheffdocfest.com/view/artm_applications

Pitching Sessions

Es gibt mehrere Pitching events auf dem Festival. Die meisten haben einen reinen UK Fokus. Weitere Informationen hier:

<https://sheffdocfest.com/articles/677-pitch-opportunities-2019?tag=funding>

Market Place Sessions

Hier kann man sich mit Festivals, Weltvertrieben und Redakteuren treffen. Oft muss man sich vorher registrieren. Für dieses Jahr sind noch keinen Informationen verfügbar. Hier sind die Informationen des letzten Jahres.

<https://sheffdocfest.com/articles/707-marketplace-sessions-2019?tag=sessions>

Industry Events

Für diese muss man sich meist vorher registrieren. Für dieses Jahr sind noch keinen Informationen verfügbar. Hier sind die Informationen des letzten Jahres.

<https://sheffdocfest.com/articles/707-marketplace-sessions-2019?tag=sessions>

German Cocktail Reception

Wie im letzten Jahr, werden wir auch dieses Jahr wieder zu einem Empfang einladen. Ort und Termin werden noch bekannt gegeben. Zu dem Empfang werden Redakteure, Weltvertriebe und mögliche Koproduzenten eingeladen.

Networkings, Parties

Auch diese Informationen sind noch nicht verfügbar. Üblicherweise bietet das Festival sehr viele Parties, Drinks, und Networking Events an. Bitte schauzt kurz vor dem Festival auf der website nach und tragt die Termine in Euren Kalender ein.

https://sheffdocfest.com/articles?tag=social_events

Akkreditierung

Als ein langjähriger Partner des Festivals, hat uns das Festival 20 vergünstigte Tickets reserviert. Diese gelten allerdings nur bis zum **6. Mai 2020** und werden nach dem First come, first served Prinzip vergeben. Es ist also ratsam, sich möglichst bald zu akkreditieren. Der Festival Pass gewährt Zugang zu dem Filmprogramm, dem Alternative Realities Programm, zu den Panels und Sessions, dem Marketplace, dem Doc/Player sowie allen Networking Events und Parties des Festivals. Der Preis der Akkreditierung beträgt **£219 + 20% britische Mehrwertsteuer**. Bitte beachtet, daß es für gekaufte Akkreditierungen seitens des Festivals keine Möglichkeit der Erstattung mehr gibt.

Bitte folgt diesem Link: <https://sheffdocfest.com/passes/show?code=CPN58401097>

Man muss sich mit einem bestehenden Account des letzten Jahres oder einem neuen Account anmelden und dann auf diesen Link klicken, sonst klappt es nicht. Der Betrag kann mit einer Kreditkarte bezahlt werden. Bei Rückfragen kann man sich unter dieser email an das Festival wenden: registration@sidf.co.uk

Registrierung bei der Deutschen Delegation

Bitte vergesst nicht, mir eine kurze Mail zu schicken, damit ich euch bei der deutschen Delegation registrieren kann: jensen@gingerfoot.de

Zuschuss durch German Films

Nachwuchsproduzenten mit Kinofilmprojekten, die zu den Pitches eingeladen wurden, können unter gewissen Bedingungen einen Antrag bei German Films stellen. Ansprechpartner dafür ist Bernhard Simek: Simek@german-films.de

Regisseure können direkt bei German Films einen Antrag auf Reisekosten Zuschuss stellen, sofern ihr Film auf dem Festival läuft. Dabei müssen bestimmte Bedingungen erfüllt werden. Ansprechpartner dafür ist Bernhard Simek: Simek@german-films.de

Liebe Grüße und viel Erfolg mit Euren Filmen und Projekten

Björn
Björn Jensen, M.A., MBA
Managing Director Ginger Foot Films
Representative German Documentaries