

World Congress of Science and Factual Producers

Liebe Kollegen,

der **WCSFP** findet dieses Jahr in einem **Online** Konzept vom **08. Dezember - 10. Dezember 2020** statt.

WCSFP ist ein wichtiger Treffpunkt für Produzenten, Redakteure und Vertriebe aus den Bereichen Wissenschaft und Geschichte. Es finden sehr gute Panels statt, es gibt Möglichkeiten für one-on-one Meetings, bei denen man über fertige Filme oder zukünftige Projekte sprechen kann und vor allem hat der Event eine grosse Anzahl hochrangiger Redakteure und Einkäufer aus der ganzen Welt. Der WCSFP findet jedes Jahr an wechselnden Orten statt. Die Stimmung ist humorvoll und locker, die social events sind legendär und die Treffen überwiegend zielführend und produktiv. Von allen Events, die German Documentaries unterstützt, ist es der meistbesuchte, und die Evaluation unter unseren Teilnehmern der letzten Jahre hat ergeben, daß er auch zu den drei erfolgreichsten Events gehört. Der Fokus der Teilnehmer liegt stärker auf dem wissenschaftlichen Film und ist nicht so breit gestreut ist, wie zum Beispiel in Idfa oder der Sunny Side. Der Besuch ist interessant für Dokumentarfilmemacher, die sich über aktuelle Trends informieren wollen, Partner für zukünftige Produktionen suchen, mit Redakteuren und Coproduzenten aktuelle Projekte weiterverfolgen möchten, oder für den Verkauf oder Einkauf von in erster Linie wissenschaftlichen Filmen, bzw. der Verhandlung mit Vertriebsfirmen.

Das schreiben die Veranstalter: "The World Congress of Science and Factual Producers (WCSFP) annual event is an invaluable industry conference for producers, broadcasters and distributors working in specialist factual television. (...) It will feature a dynamic four-day program of informative sessions, rewarding networking opportunities and unforgettable social events."

Über die Akkreditierung unter dem unten angezeigten Link und dem Discount Code habt Ihr erweiterte Networking Möglichkeiten wie Micro meetings and Producer One-Sheets, die Euch nicht zur Verfügung stehen würden, wenn Ihr Euch direkt akkreditiert. Daher bitte auch unbedingt bei mir in der Delegation anmelden (siehe weiter unten).

Akkreditierung für Nachwuchsproduzenten und -Produzentinnen:

Wir konnten mit dem WCSFP über den bestehenden Discount hinaus noch einen weiteren für deutsche Nachwuchsproduzenten vereinbaren. Der Preis für eine Akkreditierung müsste dann zwischen 70 und 80 EUR liegen, je nach Wechselkurs.

Nur gültig für Produzenten, die noch nie auf dem WCSFP waren und unter 35 Jahre alt sind und weniger als 5 Jahre Erfahrung in der Branche haben.

Hier kann man sich akkreditieren: <https://web.cvent.com/event/d4391090-aa65-4d85-85cc-0317b97413b3/summary>

Um in den Genuss der Vergünstigung zu kommen, müsst Ihr folgenden Code verwenden: **AMGD20**

Der Code wird erst eingegeben, sobald man die Bezahlseite aufruft. Bitte erst einmal nicht irritiert sein, über den Dollarbetrag, der dort steht. Es sind Canadische Dollar, keine USD. Der Betrag wird auf der Kreditkarte auch in CAN belastet. Je nach Umrechnungskurs dürfte etwas der unten stehende EUR Betrag herauskommen. Der Rabatt wird angezeigt, nachdem der Code eingegeben wurde. Bitte beachtet, daß der Code nicht rückwirkend gutgeschrieben werden kann.

Die neuesten Infos vom Event:

Heading online this year, the World Congress of Science and Factual Producers is the place to be for anyone working in science and factual media! From the 8th to 10th of December, leading international creators of science, history and natural history content with top broadcasters, OTT platforms and digital publishers from around the world come together to explore future trends in factual production and distribution across all media platforms, including television, VR, online, gaming, AR and film.

This year's program will explore urgent issues—from the pandemic to the Black Lives Matter movement to climate change. Special guest speakers include award-winning geneticist, broadcaster and environmental activist Dr. David Suzuki; environmental activist Luisa Neubauer; senior broadcast executive Jana Bennett; historian, broadcaster and filmmaker David Olusoga; and director of the National Institute of Allergy and Infectious Diseases Dr. Anthony Fauci. Oh and noted philanthropist Bill Gates.

The full schedule of panels can be found here (<https://www.wcsfp.com/entries/schedule>) and all panels will be available on-demand until January 2021!

Die Änderungen in diesem Jahr:

Vieles ist noch im Flux, aber die Veranstalter planen folgende Module in ihrer Online Edition:

- Pre-arranged Speed Datings von Produzenten mit Decision Makern
- "Swap Card Events": Hier können Teilnehmer sich mit anderen Teilnehmern virtuell treffen.
- Virtual Booth: German Documentaries wird wohl mit einem virtuellen Stand vertreten sein. Teilnehmer der deutschen Delegation können dort sich selbst und ausgewählte Filme mit Trailern fertiger Filme oder Teasern von Projekten in der Entwicklung präsentieren.
- Panels: Es wird wohl einige Pre-recorded Panels geben und einige, die Live stattfinden und einige, die eine Mischung aus beiden machen werden. Die Themen der Panels stehen noch nicht fest. Aber man kann wohl davon ausgehen, dass der bekannte hohe Standard und Unterhaltungswert der Panels beibehalten wird. Es ist geplant, dass die Panels auch noch eine gewisse Zeitlang über den Event hinaus abrufbar sein werden.
- Thematic Subjects Meetings: Eine Art virtual Round Tables. Man muss sich vorher dafür anmelden und wird zu diesen Treffen ausgewählt. In der Vergangenheit waren dies kurze Gesprächsrunden, in denen Dokfilmschaffende mit Wissenschaftlern zusammengebracht wurden.
- Close up sessions: Kleinere Runden, in denen Fragen der Teilnehmer möglich und erwünscht sind.
- Micro Meetings: Präsentationen zu einem bestimmten Theme, pre-recorded und edited vom WCSFP
- Die Aktivitäten in Richtung immersive Medien, VR, AR, Fulldome, Games soll weiter ausgebaut werden.

Wir werden alle die Präsenzveranstaltung vermissen, aber die Online Version hat auch einige Vorteile:

- Die Akkreditierung ist sehr viel günstiger. Üblicherweise kostet sie zwischen 1.000 und 1.200 EUR. Jetzt allerdings nur 228-293 EUR minus unserem Rabatt. Dieses Jahr ist also eine ideale Gelegenheit gerade für den Nachwuchs oder diejenigen, die noch nie den WCSFP kennengelernt haben,

für eine attraktive Summe und ohne Reisekosten einen Eindruck von der inspirierenden Qualität des Events zu bekommen.

- Der WCSFP bietet normalerweise viele parallel laufende Panels an und man hat oft die Qual der Wahl. Die Online Version gibt einem die Möglichkeit, alle Panels in Ruhe über einen gewissen Zeitraum anzusehen.

Akkreditierung:

Die Organisatoren haben uns einen Rabatt von 20% auf die Vollpreis Akkreditierung gewährt.

Hier kann man sich akkreditieren: <https://web.cvent.com/event/d4391090-aa65-4d85-85cc-0317b97413b3/summary>

Um in den Genuss der Vergünstigung zu kommen, müsst Ihr folgenden Code verwenden: **GER20**

Der Code wird erst eingegeben, sobald man die Bezahlseite aufruft. Bitte erst einmal nicht irritiert sein, über den Dollarbetrag, der dort steht. Es sind Canadische Dollar, keine USD. Der Betrag wird auf der Kreditkarte auch in CAN belastet. Je nach Umrechnungskurs dürfte etwas der unten stehende EUR Betrag herauskommen. Der Rabatt wird angezeigt, nachdem der Code eingegeben wurde. Bitte beachtet, daß der Code nicht rückwirkend gutgeschrieben werden kann.

Das sind die Preise ohne Rabatt:

- **Die ersten 300 Akkreditierungen kosten 228 EUR (momentan noch erhältlich. Unser Rabatt ist dann noch einmal marginal darunter)**
- **Regulärer Ticketpreis ist 293 EUR (mit unserem Rabatt 250 USD)**
- **Nachwuchsproduzenten zahlen nur 84 EUR**

Weitere Informationen findet Ihr hier: <https://wcsfp.com/entries/registration>

Anmeldung zum Emerging Producers Programm

Der WCSFP vergibt Voll- und Teilstipendien auf Antrag. Anmeldungen sind bis zum **4. September** möglich: Nähere Informationen dazu finden sich hier: <https://wcsfp.com/entries/emerging-producers>

Weitere Infos

Weitere Infos zum WCSFP sind hier abrufbar: <http://wcsfp.com>

Fragen

Bei Fragen zu Promotion von Filmen und Projekten sowie dem Profil könnt Ihr Euch an Adam Kirkham wenden: akirkham@hotdocs.ca

Bei allen anderen könnt Ihr Euch an Byron Letourneau-Duynstee wenden: bletourneauduynstee@hotdocs.ca

Registrierung in der deutschen Delegation

Wichtig: Bitte gebt mir nach Eurer Registrierung Bescheid (jensen@gingerfoot.de), damit ich Euch in der deutschen Delegation registrieren kann.

Bis dahin.

Herzliche Grüße,

Björn

Björn Jensen, M.A., MBA

Managing Director Ginger Foot Films

Representative German Documentaries