

World Congress of Science and Factual Producers (Glasgow, Schottland)

Die ersten 100 Akkreditierten erhalten einen Sonderpreis, der günstiger ist, als der verhandelte Delegationspreis.

Liebe Kollegen,

der WCSFP soll dieses Jahr zum ersten Mal seit drei Jahren wieder in Präsenz stattfinden. Der Termin ist **28. November - 1. Dezember 2022** statt.

WCSFP ist ein wichtiger Treffpunkt für ProduzentInnen, RedakteurInnen und Vertriebe aus den Bereichen Wissenschaft und Geschichte. Es finden sehr gute Panels statt, es gibt Möglichkeiten für one-on-one Meetings, bei denen man über fertige Filme oder zukünftige Projekte sprechen kann und vor allem hat der Event eine grosse Anzahl hochrangiger RedakteurInnen und Einkäufer aus der ganzen Welt. Der WCSFP findet jedes Jahr an wechselnden Orten statt. Die Stimmung ist humorvoll und locker, die social events sind legendär und die Treffen überwiegend zielführend und produktiv. Von allen Events, die German Documentaries unterstützt, ist es der meistbesuchte, und die Evaluation unter unseren TeilnehmerInnen der letzten Jahre hat ergeben, daß er auch zu den drei erfolgreichsten Events gehört. Der Fokus der TeilnehmerInnen liegt stärker auf dem wissenschaftlichen Film und ist nicht so breit gestreut ist, wie zum Beispiel bei der Idfa oder der Sunny Side. Der Besuch ist interessant für DokumentarfilmemacherInnen, die sich über aktuelle Trends informieren wollen, Partner für zukünftige Produktionen suchen, mit RedakteurInnen und CoproduzentInnen aktuelle Projekte weiterverfolgen möchten, oder für den Verkauf oder Einkauf von in erster Linie wissenschaftlichen Filmen, bzw. der Verhandlung mit Vertriebsfirmen.

Die Veranstalter haben die Preise deutlich angeboben. Die **ersten 100 Anmeldungen profitieren von einem Preis der günstiger ist, als der, den wir als Delegation anbieten können**. Wir verhandeln mit den Veranstaltern seit Wochen über einen Delegationsrabatt und dieser steht noch nicht fest. Sicher ist aber, dass die Akkreditierung teurerer kommt, als der Early Bird Tarif. Ausserdem haben die Veranstalter angekündigt, in diesem Jahr nur 700 Tickets zu verkaufen. Es lohnt sich also, schnell zu sein. Ich rechne damit, dass die Tickets sich schnell füllen.

Die Änderungen in diesem Jahr:

- Es wird wieder eine Kooperation mit SWAPCARDS geben, die vor Ort und im virtuellen Raum den WCSFP begleiten werden.
- Der Congress fällt mit der 100 Jahr Feier der BBC zusammen, die auch der Hauptsponsor des Events sind.
- Teilnehmer können für eine zusätzliche Gebühr eine *Virtual Booth* kaufen.

Akkreditierung:

- Early Bird first 100 to register: \$1350 CAD (1003 EUR, 857 GBP, 1075 USD)
- Delegation discount \$1494 CAD (1139 EUR, 966 GBP 1,200 USD)
- Early: 101-300 registrants: \$1520 CAD (1149 EUR, 982 GBP, 1211 USD)
- Regular: 301-400 registrants: \$1660 CAD (1233 EUR, 1055 GBP, 1323 USD)

Registrierungslink: <https://www.wcsfp.com/entries/registration>

Anmeldung zum Emerging Producers Programm

Der WCSFP vergibt Voll- und Teilstipendien auf Antrag. Anmeldungen sind bis zum **9. September** möglich: Nähere Informationen dazu finden sich hier: <https://www.wcsfp.com/entries/emerging-producers>

Deadline: "Whats The Buzz" 8. August

What's the Buzz is the annual Congress session that features the year's hottest hits and biggest trends in factual from around the world. We're currently accepting nominations of up to three productions that members believe were truly innovative, memorable, or ground breaking.

Submit your nominations to wlei@wcsfp.com. All nominations must include:

- Your contact details
- Name of the program
- Channel/platform it was broadcasted on
- Reason(s) why this project is "What's the Buzz"-worthy
- Please advise production company, if know, or broadcaster or online link and we will trace it

Deadline: "The Buzzies" 13. September

The full description, eligibility and process to apply [can be found here](#) (along with the awards and their categories), but this year's Buzzies nomination process will be running until September 13. There is a \$150 CAD (€110 or \$114 USD) application fee for most categories

Deadline: "Speed Dating submissions" eröffnen am 29. September bis 14. Oktober

Ab diesem Datum können sich TeilnehmerInnen bei den Speed Datings eintragen. Es ist ratsam, dies schnell zu tun, da sich die Plätze schnell füllen.

Das Speed Dating Programm soll ProduzentInnen mit relevanten *Decision Makers* vernetzen.

Hotel Discounts

Üblicherweise bietet der WCSFP vergünstigte Hoteltarife in dem Tagungshotel und umliegenden Hotels an. Nähere Infos sind noch nicht verfügbar.

Weitere Infos

Weitere Infos zum WCSFP sind hier abrufbar: <http://wcsfp.com>

Fragen

Bei Fragen könnt Ihr Euch an Byron Letourneau-Duynstee wenden: bletourneauduynstee@hotmail.com

Registrierung in der deutschen Delegation

Wichtig: Bitte gebt mir nach Eurer Registrierung Bescheid (jensen@gingerfoot.de), damit ich Euch in der deutschen Delegation registrieren kann.

Zuschuss durch German Films

Mit Unterstützung durch German Films, erhalten deutsche Dokumentarfilmschaffende einen besonderen Zugang zu Messen, Märkten, Festivals und anderen Events. Dies kann beinhalten: besondere Networking Angebote, Sichtbarkeit als Delegation, Präsentationsmöglichkeiten, einen deutschen Empfang, einen vergünstigten Zugang, besondere Hotelermässigungen etc.

Reisekostenzuschuss

Nachwuchsproduzenten und Nachwuchsproduzentinnen mit Kinofilmprojekten, die zu Pitches eingeladen wurden, und Regisseure und Regisseurinnen, deren Film auf einem Festival läuft, können unter gewissen Bedingungen einen Antrag bei German Films stellen.

Die Regeln sind hier zu finden:

<https://www.german-films.de/producerscorner/festival-travel-support/index.html>

Ansprechpartnerin für den Dokumentarfilm bei German Films ist Julia Teichmann:

teichmann@german-films.de

Marketing- und Untertitelungszuschüsse

German Films bietet Marketing- und Untertitelungszuschüsse an.

Nähere Informationen finden sich hier: <https://www.german-films.de/producerscorner/festival-travel-support/index.html>

Liebe Grüße und viel Erfolg mit Euren Filmen und Projekten

Björn

Björn Jensen, M.A., MBA

Managing Director Ginger Foot Films

Representative German Documentaries