

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

auch dieses Jahr wird German Documentaries wieder beim **WCSFP** vertreten sein.  
Mein letzter Aufruf – siehe PDF ab Seite 2.

Der WCSFP ruft Nachwuchproduzenten auf, sich für das **BURSARY** Programm zu bewerben. **Deadline ist der 17.09.2021.**

Die Deadline zu den Anmeldungen für die **BUZZIES** (siehe ab Seite 2 im PDF) ist der **10.09.2021.**

Alle dafür relevanten Informationen finden sich in diesem PDF

LG Björn — [jensen@gingerfoot.de](mailto:jensen@gingerfoot.de) —

## **WORLD CONGRESS OF SCIENCE & FACTUAL PRODUCERS**

### **Call for Applications – Emerging Producers Bursary Program**

Applications are now open and close on **September 17, 2021.**

The Emerging Producers Bursary Program offers up-and-coming producers and content creators working in science, history, wildlife and non-fiction media a range of support including accreditation and networking opportunities for Congress '21, presented by the World Congress of Science and Factual Producers (WCSFP) taking place online [ <http://wcsfp.com> ] November 30 — December 2, 2021.

The goal of the program is to welcome and support diverse emerging talent and encourage a new generation of Congress members. Producers and content creators working in all science and non-fiction media are encouraged to apply including those working in digital media, social media and gaming. Applications are open to emerging producers and content creators in all countries.

The Emerging Producers Bursary Program will award up to 25 Bursaries to attend the 2021 online event. Additionally, Bursary Recipients will be offered legacy discounts on accreditation for the 2022 and 2023 WCSFP, further allowing new members to return annually to Congress.

Full application guidelines and application form available here:

<https://wcsfp.com/entries/emerging-producers>

Please spread the word to any emerging producers and content creators you know who might be interested.

Liebe Kollegen,

**der WCSFP** findet dieses Jahr in einem **hauptsächlich-Online** Konzept vom **30. November – 2. Dezember 2021** statt.

**WCSFP** ist ein wichtiger Treffpunkt für Produzenten, Redakteure und Vertriebe aus den Bereichen Wissenschaft und Geschichte. Es finden sehr gute (Online) Panels statt, es gibt Möglichkeiten für virtuelle one-on-one Meetings, bei denen man über fertige Filme oder zukünftige Projekte sprechen kann und vor allem hat der Event eine grosse Anzahl hochrangiger Redakteure und Einkäufer aus der ganzen Welt. Der WCSFP findet jedes Jahr an wechselnden Orten statt. Die Stimmung ist humorvoll und locker, die social events sind legendär und die Treffen überwiegend zielführend und produktiv. Von allen Events, die German Documentaries unterstützt, ist es der meistbesuchte, und die Evaluation unter unseren Teilnehmern der letzten Jahre hat ergeben, daß er auch zu den drei erfolgreichsten Events gehört. Der Fokus der Teilnehmer liegt stärker auf dem wissenschaftlichen Film und ist nicht so breit gestreut, wie zum Beispiel in IDFA oder der Sunny Side. Der Besuch ist interessant für Dokumentarfilmemacher, die sich über aktuelle Trends informieren wollen, Partner für zukünftige Produktionen suchen, mit Redakteuren und Coproduzenten aktuelle Projekte weiterverfolgen möchten, oder für den Verkauf oder Einkauf von in erster Linie wissenschaftlichen Filmen, bzw. der Verhandlung mit Vertriebsfirmen.

### **Die Änderungen in diesem Jahr:**

Die Veranstalter haben die virtuelle Kooperation mit Swapcard weiter ausgebaut und planen folgende Module in ihrer Online Edition:

- Pre-arranged Speed Datings von Produzenten mit Decision Makern
  
- Persönliche Treffen in 6 internationalen Städten, auch in Strasbourg
  
- “Swap Card Events”: Hier können Teilnehmer sich mit anderen Teilnehmern virtuell treffen.
  
- Virtual Booth: Es ist noch nicht sicher, ob es wieder virtuelle Booths der einzelnen Delegationen geben wird.

— Panels: Es wird wohl einige Pre-recorded Panels geben und einige, die Live stattfinden und einige, die eine Mischung aus beiden machen werden. Die Themen der Panels stehen noch nicht fest. Aber man kann wohl davon ausgehen, dass der bekannte hohe Standard und Unterhaltungswert der Panels beibehalten wird. Es ist geplant, dass die Panels auch noch eine gewisse Zeitlang über den Event hinaus abrufbar sein werden.

— Thematic Subjects Meetings: Eine Art virtual Round Tables. Man muss sich vorher dafür anmelden und wird zu diesen Treffen ausgewählt. In der Vergangenheit waren dies kurze Gesprächsrunden, in denen Dokfilmschaffende mit Wissenschaftlern zusammengebracht wurden.

— Close up sessions: Kleinere Runden, in denen Fragen der Teilnehmer möglich und erwünscht sind.

— Micro Meetings: Präsentationen zu einem bestimmten Thema, pre-recorded und edited vom WCSFP

— Die Aktivitäten in Richtung immersive Medien, VR, AR, Fulldome, Games soll weiter ausgebaut werden.

*Wir werden alle die Präsenzveranstaltung vermissen, aber die Online Version hat auch einige Vorteile:*

— Die Akkreditierung ist sehr viel günstiger. Üblicherweise kostet sie zwischen 1.000 und 1.200 EUR. Dieses Jahr ist also eine gute Gelegenheit gerade für den Nachwuchs oder diejenigen, die noch nie den WCSFP kennengelernt haben, für eine attraktive Summe und ohne Reisekosten einen Eindruck von der inspirierenden Qualität des Events zu bekommen.

— Der WCSFP bietet normalerweise viele parallel laufende Panels an und man hat oft die Qual der Wahl. Die Online Version gibt einem die Möglichkeit, alle Panels in Ruhe über einen gewissen Zeitraum anzusehen.

## **Akkreditierung:**

Die Organisatoren haben uns einen Rabatt von 20% auf die Vollpreisakkreditierung gewährt.

Die Codes für die deutsche Delegation sind:

- **GCD21**: 20% discount off the Individual Rate (Originally \$499 CAD) – Now \$399 CAD or around €268.
- **GED21**: 20% discount off the Emerging Producer rate (Originally \$155 CAD) – Now \$124 CAD or around €84.

## **Anmeldung zum Emerging Producers Programm**

Der WCSFP vergibt Voll- und Teilstipendien auf Antrag. Anmeldungen sind bis zum **17.09.21** möglich.

Nähere Informationen dazu finden sich hier:

<https://wcsfp.com/entries/emerging-producers>

## **Anmeldung zu den Buzzies**

Bis zum **10.09.2021** kann man noch Filme zu den Buzzies anmelden. Angemeldet werden können Filme, die zwischen Nov 2020 und Nov 2021 veröffentlicht wurden. Man kann Filme in verschiedenen Kategorien anmelden. Die Anmeldegebühren betragen zwischen 0 und 150 CAD. In diesem Jahr muss man nicht akkreditiert sein, um einen Film zu den Buzzies anzumelden.

Weitere Informationen hier: <https://wcsfp.com/entries/awards>

## **Speed Datings**

Die Anmeldung zu den Speed Dating öffnet am **29. 09. 2021**. Da die Plätze zügig vergeben werden, sollte man sich schnell anmelden. Man muss akkreditiert sein, um sich zu den Speed Datings anmelden zu können.

## **Weitere Infos**

Weitere Infos zum WCSFP sind hier abrufbar: <http://wcsfp.com>

## Fragen

Bei Fragen zu Promotion von Filmen und Projekten sowie dem Profil könnt Ihr Euch an **Adam Kirkham** wenden: [akirkham@hotdocs.ca](mailto:akirkham@hotdocs.ca)

Bei allen anderen könnt Ihr Euch an **Byron Letourneau-Duynstee** wenden: [bletourneauduynstee@hotdocs.ca](mailto:bletourneauduynstee@hotdocs.ca)

## Registrierung in der deutschen Delegation

Wichtig: Bitte gebt mir nach Eurer Registrierung Bescheid — [jensen@gingerfoot.de](mailto:jensen@gingerfoot.de) — damit ich Euch in der deutschen Delegation registrieren kann.

Bis dahin.

Herzliche Grüße,  
Björn

Björn Jensen, M.A., MBA  
Managing Director Ginger Foot Films  
Representative German Documentaries