

Bericht von Co-Pro Markt 2019 in Tel Aviv

Björn Jensen

Der Co-Pro Markt in Tel Aviv fand in diesem Jahr zum 21. mal statt. Deutsche Filmamacher und Redakteure waren dort immer stark vertreten. Einige erfolgreiche internationale Koproduktionen wurden hier initiiert, wie z.B. der Oscar nominierte Film „The Gatekeepers“, einer Koproduktion unter anderem mit Deutschland. Der Markt ist professionell organisiert und bleibt dabei dennoch familiär. Der Fokus liegt auf Projekten mit Bezug nach Israel. Mehrere Reihen geben den Teilnehmern die Möglichkeit zu vielfältigem networken und Partnersuche für ihre Projekte. In den letzten Jahren auch verstärkt im Bereich VR und neue Medien. In diesem Jahr fand der Markt zum ersten Mal ohne seine Gründerin Orna Yarmut statt, die leider verstorben ist. Das neue Management hat einige Umstrukturierungen veranlasst, den Fokus noch stärker auf Projekte mit Fokus auf Israel verlegt und den VR Bereich gestärkt. Nach Aussage der deutschen Teilnehmer war die Qualität der Projekte in diesem Jahr sehr gut und es war ein frischer Wind spürbar. Allerdings wurde der Wegfall der internationalen Projekte bemängelt. Interessant ist auch das Dokumentarfilmfestival DocAviv, das dem Copro Markt vorausgeht.

Der Copro Event beinhaltet folgende Veranstaltungen:

- Koproduktions- und Pitching Forum
- Docushuk: Vorführungen fertiger Filme
- Rough Cut screenings
- Close Encounters: organisierten Einzeltreffen zwischen Filmemachern, Produzenten, Redakteuren und Vertriebsfirmen
- Innovation Coproduction Meeting: AR-, VR- Projekte und innovative Formate
- Round Table Diskussionen
- Panels

Die Akzeptanz des Marktes unter den deutschen Dokumentarfilmschaffenden ist gross und ist in den vergangenen Jahren kontinuierlich gewachsen. Israel hat eine sehr kreative Filmszene, aber vergleichsweise wenig Geld. Daher sind sie sehr offen für Koproduktionen. Aus Deutschland waren unter anderem folgende Produzenten, Filmemacher und Redakteure anwesend:

- Reinhard Beetz
- Tina Leeb
- Robert Cibis
- Iola Isserlis
- Sönke Kirchhof
- Jürgen Kleinig
- Nico Nonne
- Barbara Biemann - NDR/ARD
- Alexandra Böhm - Autentic Distribution
- Dagmar Mielke - RBB
- Simone Reuter - SWR
- Patricia Schlesinger, RBB
- Elvira Lind, Spiegel TV

Weitere Informationen finden sich hier: www.copro.co.il/

Über german documentaries und mit Mitteln von German Films erhalten deutsche Dokumentarfilmschaffende vergünstigten Zugang zum Festival und Forum bekommen unter bestimmten Bedingungen einen Zuschuss zu den Reisekosten. Mehr Informationen zu den Zuschüssen findet man auf der Website von German Films: www.german-films.de. Aufrufe erfolgen, wie bei allen anderen Events, einige Monate vorher über die Website der AG DOK und über die E-mail Verteiler der AG DOK, von German Films und der Produzentenallianz.