

Das Festival für das Regie-Department

Hochschule für Fernsehen und Film München  
Bernd-Eichinger Platz 1, 80333 München

**Sa/So, den 4. - 5. November 2017**

## WIE HABEN SIE DAS GEMACHT, ROLAND KLICK?

Der METROPOLIS-Preisträger 2017  
für das Lebenswerk im Gespräch mit  
Christoph Hochhäusler  
5. 11. 13:00 Uhr, HFF Rotes Kino 1



## Retrospektive ROLAND KLICK im HFF Kino 1

- 4. 11. 11:00 Uhr „Weihnacht“, „Ludwig“, „Zwei“
- 16:00 Uhr „Bübchen“
- 19:00 Uhr „Supermarkt“
- 5. 11. 11:00 Uhr „Deadlock“
- 5. 11. 15:00 Uhr „White Star“

## MEET THE DIRECTORS !

Werkstattgespräche von METROPOLIS nominierten  
Regisseuren im HFF Kino 2 incl. Screening  
Nominiert für BESTE REGIE 2017

- 4. 11. 11:00 Uhr Regie: Stefan Eberlein  
Film „Von Sängern und Mördern“
- 4. 11. 15:30 Uhr Regie: Anca Miruna Lazarescu  
Film: „Die Reise mit Vater“
- 4. 11. 18:00 Uhr Regie: Nicolaus Leytner  
Film „Die Stille danach“
- 4. 11. 20:30 Uhr Regie: Nils Willbrandt  
Film „Mörderisches Tal – Pregau“
- 5. 11. 14:00 Uhr Regie: Adrian Goiginger  
Film „Die beste aller Welten“

## TRIXTER: UMGANG MIT VIRTUELLEN FIGUREN

Workshop Darstellung am Beispiel

**Sa, 04. 11. 10:30 h (ca. 5 h)**

- ACHTUNG! LIMITIERTE SITZPLÄTZE -

## WELCHES RECHT? WELCHE VERGÜTUNG?

Europ. Untersuchung ü. Urhebervergütung in Film,  
TV und Onlineauswertung

**Sa, 04. 11. 12:00 h (ca. 2 h)**

## IN SACHEN RUNDFUNKTSTAATSVERTRAG

Reform der Strukturen u. des Telemedienauftrag -  
Bedeutung für Filmschaffende

**Sa, 04. 11. 14:00 Uhr (ca. 2 h)**

## KODAK: „REAL FILM MAKES A DIFFERENCE“

Alle drehen digital! Wirklich alle?

Analoger Film ist nach wie vor eine kreative Wahl,  
die Nachfrage ist wieder steigend.

**Sa, 04. 11. 14:00 Uhr (ca. 2 h)**

## AKTUELLES ZUM GENDER-GAP

4. Regie Diversitätsbericht 2016 des BVR

**Sa, 04. 11. 16:00 Uhr (open end)**

## RAUS AUS DER PREISFALLE

Betriebswirtschaftliches Arbeiten für DOK-Regisseure

**Sa, 04. 11. 16:00 Uhr (ca. 2 h)**

## „KANNST DU AUCH 1. AD?“

Unterschiedliche Systemorganisation und Misch-  
formen deutscher und internationaler Produktionen

**So, 05. 11. 11:00 Uhr (ca. 3 h)**

## ZUKUNFTSAUSSICHTEN DER SYNCHRONREGIE

Historie, Arbeitsmethoden, Bedingungen  
und Möglichkeiten

**So, 05. 11. 11:00 Uhr (ca. 2-3 h)**

Änderungen vorbehalten. Weitere aktuelle Infos auf: <https://www.facebook.com/TagederRegie> Alle Filmvorführungen und Veranstaltungen sind kostenlos und frei zugänglich. Kein Sitzplatzanspruch. Anmeldung zu den einzelnen Veranstaltungen erbeten unter: [tagederregie@bvr-services.de](mailto:tagederregie@bvr-services.de)

## BVR/DEFKOM: WORKSHOP

**14:00 Uhr** Gemeinsame Vergütungsregeln (intern)

**15:00 Uhr** Hören Sie das? Wie klingt Computer?  
Wie Mensch?

**16:00 Uhr** PANEL: Kultur & Kreativwirtschaft -  
Verbesserung  
anschließend GET TOGETHER!

**So., 05. 11. ab 14:00 Uhr (ca. 3 h)**

## OHNE KRIMI GEHT DIE MIMI NIE INS BETT...

Der Krimi als Leitbild menschlicher Erfahrung

**So, 05. 11. 14:00 Uhr (ca. 2 h)**

Ausführliche Informationen zu den Panels erhalten Sie  
unter: [www.deutscher-regiepreis.de/zeitplan/](http://www.deutscher-regiepreis.de/zeitplan/)

## 7. DEUTSCHER REGIEPREIS

### METROPOLIS

**5. November 19:00 Uhr**

## Empfang & Preisverleihung

(nur mit Einladung)

Mit freundlicher Unterstützung von:

