

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



J A H R E S S C H A U

OPEN AIR

1 6 . - 1 8 . J U L I



PROGRAMM 2026



WWW.HFF-MUC.DE

JAHRESCHAU OPEN AIR

D O N N E R S T A G , 1 6 . J U L I 2 0 2 6

21:35 UHR



GOTTLOS

6 Min. | Seminarfilm, Spielfilm

A normal day im Pfarrbüro – der vom Glauben abgefallene Pfarrer Thomas wird von Gemeindemitglied Simone dazu gezwungen, einen großen Exorzismus an ihr vorzunehmen.

BUCH & REGIE: Martina Chamrad

KAMERA: Zalán Bata

PRODUKTION: Jan Gustke, Mathis Ventura

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Landshuter Kurzfilmfestival 2026

Nominiert für PreisEINS des Rotary-Clubs

21:40 UHR



GRIMMS ALBTRAUM

23 Min. | Film 02, Dokumentarfilm

Dokumentarischer Heimathorror über rechte Rhetorik und die Figur des Problemwolfs als Projektionsfläche für Fragen der gesellschaftlichen und nationalstaatlichen Grenzziehung; eine Neuinterpretation des Märchens „Rotkäppchen und der böse Wolf“

BUCH: Jakob Arnu, Andrea Erja, Sophie Loesch

REGIE: Andrea Erja, Sophie Loesch

KAMERA: Jonathan Jotter

PRODUKTION: Julia Tilk und Jakob Wahl

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Go Short - International Short Film Festival Nijmegen

Festival della Lessinia

Kurzfilmwoche Regensburg

22:03 UHR



ADHD IN YOUNG WOMEN

2 Min. | Spec Spot, Werbung

Juno ist 15, unruhig, impulsiv und niemand weiß warum. Zu Hause eskaliert der Alltag, die Beziehung zur Mutter steckt im Dauerstress. Als Juno sich selbst verletzt, bricht die Fassade, auf beiden Seiten. Ein Spot über unerkannte ADHS, Mutter-Tochter-Konflikt und den Moment, in dem Wut zu Mitgefühl wird.

BUCH & REGIE: Marie Wald, David Thibaut, Nicole Huminski

KAMERA: Marie Wald

PRODUKTION: Christopher Anderson

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Clio Award - gold

ADC Award - silver

The One Club for creativity - bronze

J A H R E S S C H A U

OPEN AIR

D O N N E R S T A G , 1 6 . J U L I 2 0 2 6

22:12 UHR



ENGINE OF LOVE

24 Min. | Film 03, Spielfilm

Eine junge Dänin verfolgt ihre Musikkarriere in Deutschland, während sie als unkonventionelle Mutter einer Achtjährigen mit Kritik an ihrer liberalen Erziehung zu kämpfen hat.

BUCH: Paula Essam, Mira-Belle Bryld
REGIE: Mira-Belle Bryld
KAMERA: Aleksandra Dyja
PRODUKTION: Viviana Koch, Mira-Belle Bryld, Engine of Love Film
FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:
Athens International Film and Video Festival – Programmer’s Prize
Shorts Film Festival & Asia – Auswahl
Goldener Spatz – Bester Jugendfilm 2026

22:35 UHR



LEVI’S - THE LIGHTWEIGHT RIDER

2 Min. | Spec Spot, Werbung

In der flimmernden Hitze des Outbacks hält ein ultracooler Biker mit seiner Harley an einem einsamen Kiosk. Beim Absteigen offenbart sich ein absurdes Bild: Er ist untenherum völlig nackt, trägt lediglich Cowboystiefel und eine Jeansjacke. Während die Einheimischen seine Nacktheit völlig ungerührt als Normalität akzeptieren, sehen wir das Levi’s-Markenlabel, das wie ein Patch direkt auf seiner Haut haftet. SO LIGHT, THEY’RE BARELY THERE. LEVI’S LIGHTWEIGHT DENIM.

BUCH: Johannes Beck
REGIE: Johannes Beck, Alexandra Kurt, Moritz Hoffmann
KAMERA: Bence Katai
PRODUKTION: Dariush Owji & Timo Paul Rissmann, HFF München
FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:
Spotlight Students Publikumspreis in Gold
New York Festival Advertising Awards
Student Shortlist
ADC Young Ones Award in Bronze

22:37 UHR



INFINITY HOTEL

18 Min. | Film 02, Spielfilm

Als CLARENCE (24) in ein mysteriöses Hotel eincheckt, ahnt er nicht, dass er auf eine Reise in die dunkelsten Schatten seiner verdrängten Vergangenheit geschickt wird. Als er die Tür zu seinem Zimmer öffnet, steht er plötzlich im Wohnzimmer seiner Kindheit – ein Raum, der vor Jahren abgebrannt war. Gefangen in einem Labyrinth aus endlosen Fluren und surrealen Räumen, wird Clarence mit den traumatischen Erinnerungen und seiner eigenen Schuld konfrontiert. Der Hotelfahrstuhl führt ihn immer tiefer zu den Wurzeln seines tiefsitzenden Traumas.

BUCH: Jakob Smolinski, Michael Schwärzler
REGIE: Matthias Zentner
KAMERA: Torsten Lippstock
PRODUKTION: Sonja Hopf, Konstantin Holzner

J A H R E S S C H A U

OPEN AIR

F R E I T A G , 1 7 . J U L I 2 0 2 6

21:35 UHR



ADEMI

20 Min. | Film 03, Dokumentarfilm

On stage, Ali feels free—drag is his sanctuary and a way to express what words cannot. Beyond the spotlight, his mother faces a society that condemns him. “Ademi” is a story about the fight to be oneself and a fragile space of freedom under the reality of Kazakhstan’s “LGBT propaganda” law.

BUCH & REGIE: Zhamilya Sakhari
KAMERA: Paul Hirschauer
PRODUKTION: Kirsten Wehr
FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:
HOF INTERFILM
Short Film Market Picks

22:55 UHR



IL CAPOFAMILGLIA

16 Min. | Film 02, Spielfilm

On the hottest day of the year, three generations of the Merlo family gather for Ferragosto in the idyllic Venetian countryside. But, between toasts and appearances, a secret rebellion is being prepared. Old grudges resurface and new alliances are formed: a dinner to die for.

BUCH: Lucrezia Dal Toso; Benjamin Klahr
REGIE: Lucrezia Dal Toso
KAMERA: Jonas Louis Meyer
PRODUKTION: Konstantin Holzner

22:16 UHR



IRIS GOES BERLIN

26 Min. | Sonderprojekt, Dokumentarfilm

Der Film begleitet die 68-jährige Iris bei ihrem Aufbruch in einen neuen Lebensabschnitt. Nach einer schmerzhaften Trennung zieht sie von einem beschaulichen Dorf in Süddeutschland nach Berlin. Dort möchte sie sich als „Nehmerin“ neu erfinden, während ihre Beziehung zum langweiligen, aber liebevollen Walter auf der Kippe steht. Iris will kreative, soziale und sexuelle Abenteuer erleben und hat viel nachzuholen. In Berlin lernt sie, sich den Ungepflogenheiten der Stadt zu stellen und findet schließlich in der queeren Szene ein neues Zuhause.

BUCH & REGIE: Hanna Hocker
KAMERA: Leander Hartung, Samuel Zerbato
PRODUKTION: Apollonia Film in Kooperation mit der HFF
FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:
Atlanta Film Festival
Bamberger Kurzfilmtage
Sunderland Shorts Film Festival

J A H R E S S C H A U

OPEN AIR

F R E I T A G , 1 7 . J U L I 2 0 2 6

22:42 UHR



IGITTE SISTERS

11 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Since the 1980s, twin sisters Yvonne and Susy Klos, now in their mid-60s, have shaped Munich's punk scene as artists and activists. IGITTE SISTERS follows them over three days around the 2025 federal election in Munich. The film shows them working on their Igitte Magazine, performing their electro-Dadaist pieces, and engaging in personal conversations about punk, childhood, and loneliness.

REGIE: Marvin Krause
KAMERA: Esma Nur Günesoglu
PRODUKTION: Anna Löhr, Maxine Fadani
FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:
42. Kasseler Dokfest
32. Internationale Kurzfilmwoche Regensburg
61. Werkstatt der Jungen Filmszene

22:58 UHR



ES GEHT IMMER NUR UM ARTERHALTUNG

30 Min. | Film 03, Dokumentarfilm

„It's Always About Preserving the Species“ begleitet eine zehnte Klasse in ihrer letzten Sexualkunde-Stunde. Während die Schüler*innen offen ihre Erfahrungen, Ängste und Erwartungen teilen, gewährt der Film intime Einblicke in ihre sozialen Beziehungen und geht der Frage nach, was zeitgemäße sexuelle Bildung heute leisten muss.

BUCH & REGIE: Eva Gemmer
KAMERA: Marie Wald
PRODUKTION: Eine Produktion der Apollonia Film GmbH in Koproduktion mit der HFF

23:28 UHR



NO PRESSURE HEALING

30 Min. | Film 03, Dokumentarfilm

Nach einem sexuellen Trauma kämpft Noah mit einer Panikstörung. Infolgedessen muss er einen neuen Zugang zu seiner eigenen Lust finden.

Triggerwarnung: Der Film thematisiert sexuelles Trauma.

BUCH: Piet Grünberg, Linua Land
REGIE: Linua Land
KAMERA: Esma Günesoglu
PRODUKTION: Frithjof Thöns, Maxine Fadani
FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:
Landshuter Kurzfilmfestival 2026
FiSH Festival 2026
shorts Offenburg 2026

OPEN AIR

S A M S T A G , 1 8 . J U L I 2 0 2 6

21:35 UHR



HANTELN FÜR HETEN

10 Min. | Film 01, Spielfilm

Die 19-jährige Fabi ist aufgeregt: Zum ersten Mal geht sie in ein queeres FINTA-Gym. Mit Seitenstechen und Unsicherheit kämpft sich die junge Lesbe durch das Training – in der Hoffnung, dazuzugehören. Doch Fabi wird von manchen argwöhnisch als Hetero gelesen. Als sie beginnt, sich zu öffnen, findet sie Stück für Stück in eine Gemeinschaft, die sie herausfordert – und gleichzeitig annimmt.

BUCH: Laura Schinzel, Martina Chamrad

REGIE: Laura Schinzel

KAMERA: Esma Günesoglu

PRODUKTION: Laura Schinzel, Sarah Beck

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Wettbewerb Kurzfilm Filmfestival Max Ophüls Preis 2026

Wettbewerb Fiktion Kurzsuechtig 2026

Internationales Frauen Filmfest Dortmund und Köln

21:45 UHR



ALL THAT WE SAY TO EACHOTHER

30 Min. | Film 02, Dokumentarfilm

Silvie, 24, steht am Beginn eines neuen Lebensabschnitts, der sich chaotisch und unsicher anfühlt. Umgeben von Entscheidungen, Erwartungsdruck und dem Gefühl, niemanden wirklich mit ihren Gedanken belasten zu wollen, beginnt sie, immer häufiger ChatGPT um Rat zu bitten. Anders als Ihre Freund*innen ist die KI jederzeit verfügbar und aufmerksam. ChatGPT wird mehr und mehr zu einem ständigen Begleiter ihrer Gedanken. Der Film zeichnet ein nuanciertes Bild einer Beziehung zwischen Mensch und künstlicher Intelligenz.

BUCH & REGIE: Lea El Attal, Anton Augsten

KAMERA: Constantin Iandolino

PRODUKTION: Julius Reimann, Maya Hähndel

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

23. Mitteldeutsche Kurzfilmfestival KURZSUECHTIG

shorts film festival OFFENBURG

Sehsüchte Potsdam

22:20 UHR



ALLES LIEGT AUF IHR UND IST DIE WELT

17 Min. | Film 02, Spielfilm

Der Sommer nach dem Abitur. Eigentlich ein Versprechen von Freiheit. Doch Lea spürt nichts davon – nur eine wachsende Schwere, die sie selbst nicht benennen kann.

BUCH: Yael van Altena, Annie Krause

REGIE: Annie Krause

KAMERA: Roman Neugebauer

PRODUKTION: Sarah Beck, Julia Tilk und Annie Krause

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Filmfest Dresden 2026 - Lobende Erwähnung

J A H R E S S C H A U

OPEN AIR

S A M S T A G , 1 8 . J U L I 2 0 2 6

22:37 UHR



ROADKILL

28 Min. | Film 02, Spielfilm

Auf ihrem Roadtrip machen Marius und Dariya Halt in Jaspers geerbter Villa - doch die geplante Auszeit entwickelt sich für das Paar zu einem absurden Charaktertest. Zwischen Luxus-liegen und gebleichten Neandertaler-Gebissen sieht Marius sich mit Jaspers Machtspielen konfrontiert. Hier gilt Darwin statt Dolce Vita. Eine Zerreißprobe, die auch Marius Beziehung zu Dariya in Frage stellt. ROADKILL ist eine bitterböse Komödie über den steinzeitlichen Einfluss von Status und Geld auf unsere ach so modernern Rollenbilder.

BUCH: Louis Gering & Erik Kierzek

REGIE: Louis Gering

KAMERA: Jonathan Jotter

PRODUKTION: Cosima Forchheimer, Katharina Langemeyer

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

shnit wordlwide shortsfestival

Glimpse of Europe

Landshuter Kurzfilmfestival

23:10 UHR



WHY ARE ALL MY FRIENDS DEPRESSED

29 Min. | Film 03, Dokumentarfilm

Warum fühlen sich so viele junge Menschen, die alles zu haben scheinen, oft so leer und verzweifelt? Ist Depression in diesem Fall wirklich eine rein biologische Krankheit oder lenkt diese Sicht von den gesellschaftlichen Ursachen ab? „Why are all my Friends depressed?“ sucht zwischen Gesprächen, Romanen, Musik und TikTok nach Antworten - in einer Welt geprägt von Leistungsdruck, Individualismus und dem Gefühl, auf einen Abgrund zuzusteuern.

BUCH & REGIE: Hannah Jandl, Lea Tama Springer

KAMERA: Dominik Boros

PRODUKTION: Hannah Jandl, Eva Gemmer

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Sehsüchte Potsdam

23:39 UHR



ANXIETY ANTHEM

8 Min. | Sonderprojekt, Spielfilm

Ein junger Mann ringt darum, der toxischen Beziehung mit seiner Depression zu entkommen und wagt den Sprung aus dem Bett. Doch die Depression klammert sich fest - sie liebt ihn einfach viel zu sehr! Entschlossen, sich zu befreien, greift er zu einer gemeinsamen Form der Sprache: ein Duett. Mitreißende Musik! Spannung! Bewegende Momente! Wer hätte gedacht, dass Trennung so melodisch sein kann?

BUCH & REGIE: Diego Oliva Tejeda

KAMERA: Oskar Mücke

PRODUKTION: Diego Oliva Tejeda HFF München

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Filmfestival Max Ophüls Preis

Filmkunstfest Mecklenburg Vorpommern

Bundesfestival Junger Film

WIR DANKEN UNSEREN PARTNER*INNEN:

Constantin Film

BIG
Cinema



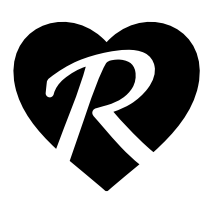
Unser Haus wird gefördert von der

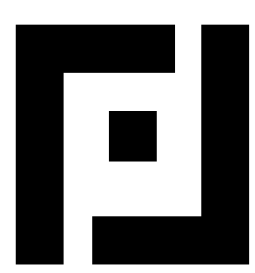


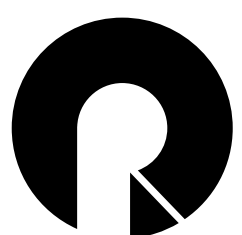
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

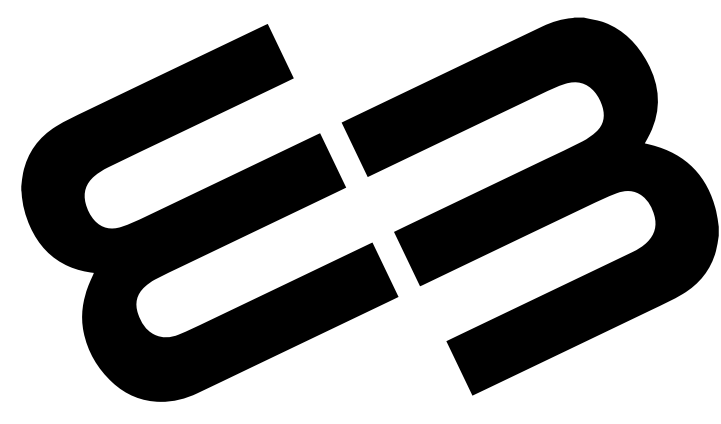
Blau Blume 
DER ROMANTISCHE KURZFILM AWARD

ODEONFICTION
◀ LEONINE COMPANY


ROMANCE TV


freundeskreis
der HFF MÜNCHEN

 pensionskasse
rundfunk


WIEDEMANN & BERG
◀ LEONINE COMPANY