

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

**Bewerbungsaufgaben für den Studiengang
Bildgestaltung / Schwerpunkt Kinematografie
für die Vorauswahl der Eignungsprüfung 2020**

Bitte bearbeiten Sie alle vier Aufgaben.

Wir bitten die Bewerberinnen und Bewerber für den Studiengang Bildgestaltung ihren Bewerbungsunterlagen einen Scan einer augenärztlichen Bestätigung ihrer Farbsehtauglichkeit beizufügen. Ein Farbttest mit Farbtafeln ist hierfür ausreichend.

Aufgabe 1

„Das wird es bald nicht mehr geben.“

Fotografieren Sie Gewohnheiten, Verhaltensweisen, Vorrichtungen oder Dinge, von denen Sie annehmen, dass es sie so in unserem Leben bald nicht mehr - oder immer weniger – geben wird. Wichtig ist uns, dass Sie dabei in den Bildern eine Atmosphäre entwickeln, nutzen Sie die Möglichkeiten der Gestaltung, um das was Sie zeigen wollen, hervorzuheben. Fertigen Sie fünf bis zehn Fotos zu diesem Thema an. Entscheiden Sie sich bewusst für Farbe **oder** Schwarzweiß.

Laden Sie die Fotos im Format JPEG, Farbraum sRGB mit einer Mindestgröße von 3000x2000 Pixel auf den Bewerbungsserver der Hochschule hoch.

Aufgabe 2

Bearbeiten Sie entweder Aufgabe 2a **oder** Aufgabe 2b.

2a) “Das ist ja gerade noch mal gut gegangen“

oder

2b) “Ein spannender Beruf“

Stellen Sie einen Film mit einer maximalen Länge von fünf Minuten her.

Sie können alles inszenieren, rein dokumentarisch arbeiten oder eine Mischform wählen. Machen Sie **unbedingt** von den zahlreichen Möglichkeiten der Bildgestaltung Gebrauch.

Motive, Lichtsituationen, Perspektive, Einstellungsgrößen etc. sollen bewusst von Ihnen bei jeder Einstellung ausgewählt sein.

Laden Sie Ihren Film als Quicktime Film mit der Endung .h264 und der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) auf den Bewerbungsserver der Hochschule hoch.

Aufgabe 3

Wählen Sie eine Fotoserie einer Fotografin* eines Fotografen aus und beschreiben Sie in einer persönlichen Stellungnahme, was Sie an der Serie berührt hat.

Laden Sie 6 bis 10 Fotos der Serie im Format JPEG, Farbraum sRGB (so groß wie möglich jedoch nicht größer als 3000x2000 Pixel) auf den Bewerbungsserver der Hochschule hoch und fügen Sie für Ihre Stellungnahme nur den vorgesehenen Raum auf der Bewerbungsseite der Hochschule ein.

Aufgabe 4

4 a) Welche Filme der Filmgeschichte sind Ihnen persönlich wichtig?

1.
.....
Regie Kamera
2.
.....
Regie Kamera
3.
.....
Regie Kamera

Bitte füllen Sie zur Beantwortung der folgenden Fragen (4b - 4e) nur die vorgesehenen Zeilen auf der Bewerbungsseite der Hochschule aus.

4 b) Beschreiben Sie die Gestaltungsmerkmale eines dieser Filme und weshalb er Ihnen aufgefallen ist.

4 c) Welche drei europäischen Kamerafrauen*Kameramänner sind Ihnen besonders wichtig?

4 d) Beschreiben Sie zu einem der gewählten Kamerafrauen*Kameramänner, warum.

4 e) Welche drei europäischen Regisseurinnen*Regisseure interessieren Sie ganz besonders?