

STUDIENZENTRUM FÜR  
FILMTECHNOLOGIE DER



# Weiterbildungen 2018

Hands on xK International –  
Kamera, Licht, Ton, 360°, Green  
Shooting, Dokumentarfilm,  
Postproduktion, VR Storytelling

HFF München  
für Externe

- Studenten
- Filmtechniker
- Freiberufler
- Filmemacher
- Filmtechnische Betriebe



## Weiterbildungsangebote SFT/ HFF 2018

- 20.03.2017      Gesprächsführung im Dokumentarfilm
- 21.-23.03.2017      Stoffentwicklung im Dokumentarfilm
- 19.-23.03.2017      Hands on xK international:  
Kamera, Schnitt, Licht, Ton, Postproduktion, 360°, VR  
Imagefilm
- 21.-22.03.2017      Gagenworkshop: „Lasst uns auch mal über Geld  
reden...!“ Rechenexempel für Freischaffende

### Ansprechpartner:

Katrin Richthofer  
Studienzentrum für Filmtechnologie  
Hochschule für Fernsehen und Film

Tel: +49-89-68957-9438  
sft@hff-muc.de  
www.filmtechnologie.de



**Informationen zu Seminarkosten und Förderungsmöglichkeiten auf S.8**



## KURSE 2018

### Gesprächsführung im Dokumentarfilm

Dozent: Knut Karger

1 Tage Theorie 220,-€

→ 20.03.2018 Gesprächsstrategien jenseits von Fragenkatalogen

Ob praktische Übung oder theoretischer Exkurs: Wichtig ist, dass dieses Seminar die Freiheit lässt, Gesprächssituationen zu üben, eigene Gesprächsstrategien jenseits des Abarbeitens von Fragenkatalogen zu erproben und die eigene Intuition zu schärfen. Anhand von Filmbeispielen analysieren wir gemeinsam auch die Vorgehensweisen anderer Autoren.

### Stoffentwicklung im Dokumentarfilm

Dozent: Knut Karger

3 Tage Theorie 600,-€

→ 21.-23.03.2018 Von der Idee zum Exposé

- Wie komme ich von der ersten Idee zum Film?
- Recherche-, Schreib- und Stoffentwicklungsarbeit
- Werdegang einer Filmidee von der Ideenskizze zum Exposé/Treatment.
- Schreibarbeit und Diskurs im Plenum über Ideen und Herangehensweisen.



## Hands on xK international

(5 days hands on: 1300,-€, or 300,-€/day)

→ 19.-23.3.2018 National and International Masterclasses

In 2018, there will be the first **Hands on xK international** Masterclasses with national and international lecturers, in German and English language – allowing to get to know colleagues from all over the world, discuss, watch films and attend evening classes together. We are very happy to welcome guests from America, Belgium, Finland, France, the Netherlands, Norway, Portugal and Singapore!



Als Teil des Hands on xK international werden auch wieder die seit Jahren bewährten Kurse des Hands on xK angeboten: Technik für Kameraleute, Editoren und Postproduktionsmitarbeiter, die aktuelle Entwicklungen

wirklich Be-Greifen und verstehen wollen. Angeboten werden Themen aus den Bereichen Kamera, Schnitt, Postproduktion, DIT, 360°, VR. Für inhaltliches Arbeiten gibt es Imagefilm und VR Kurse.

Außerdem unser VJ-Kurs – ein Seminar für Medienbeauftragte und Produzenten, die mit geringen Mitteln Webcontent (also z.B. Filmteaser) zaubern sollen: Was kann ich wie am besten als One -Person-Show ins Netz bringen?



Ideal ist eine Belegung der gesamten 5tägigen Kursreihen, es können aber auch einzelne Kurstage modular gebucht werden. Jeder Tag beginnt mit einer Morgenakademie – einem 60minütigen Vortrag auf Englisch zu einem aktuellen Filmthema. Danach wird in den Klassen praktisch gearbeitet. Im Rahmen der Seminare gibt es – wo nötig - praktische Tipps und Einblicke der Kamera- und Softwarehersteller zu aktuellen Entwicklungen – so z.B. zu SONY Venice oder ARRI Großformat.

### **Abends Screening von Filmen u./o. Get Togethers**

**Montag** : Oceans (Philippe Ros)

**Dienstag**: Dokforum „Radio Kobani“ (Nina Badoux, Moderation Axel Block)

**Mittwoch**: Kameraforum NN (Roberto Schaefer, Moderation Benjamin B)

**Donnerstag**: Vortrag Astronomiefotografie (Prof. Peter C. Slansky).

Freitag Cross-Over Angebote, bei denen jede/r in ganz neue Themengebiete hineinschnuppern kann, danach gemeinsame Auswertung aller Ergebnisse.

### **Dozenten & Themengebiete**

#### **Classes in GERMAN:**

- **Stefan Weiß**  
Gagenworkshop (s.S.7))
- **Uli Mors** 3 Tage Mo.-Mi.  
TV- und Videoproduktion





## Classes in German OR English:

- **Julia Furch**  
Schnitt für Editoren
- **Kersten Hüttner**  
Camera basics
- **Solveig Jeschke**  
Imagefilm
- **Andrew Mottl**                      Ton Basics
- **Michael Scleider**                      Editing EDIUS
- **Christine Schorr**                      Crossover: VJ/ One Person Show
- **Stefan Weiß**                              Schnitt für Editoren, Schwerpunkt Adobe



## Classes in English:

- **Nina Badoux**                              DOP's Interpretations – 1 scene, different eyes
- **André Becker**                              Copter and Gimbals
- **Benjamin B**                                  Modelling shots with big formats
- **Prof. Axel Block**                              Shooting Greenscreen/ VFX
- **Tony Costa**                                      Lighting & Camera movement nightscene
- **Peter Dippel**                                      VR/ 360°
- **Martin Faltermeier**                              Phantom Highspeed
- **Philip Gassman**                                  Green Production
- **P.G. & C. Grauding & S. Runge**                      Sustainability: LED-Lamps
- **Jean-Paul Jarry**                                  Right balance lighting / color grading-
- **Tahvo Hirvonen**                                  Borrow a scenery for your documentary
- **Christoffer Kempel:**                              Shooting and Postproduction VFX
- **Marijke van Kets**                                  Color, color contrasts and texture
- **Kevin Müller**                                      360° Planing, Shooting, Stitching, Editing



- **Jannicke Mikkelsen** VR the Champions!
- **Uli Mors** Log and LUT
- **Michael Radeck** Advanced Post finishing
- **Philippe Ros** Camera, Workflow & Creativity
- **Roberto Schaefer** Modelling pictures with anamorphic lenses
- **David Stump** HDR
- **NN:** Sound 360°

## Gagenworkshop - Rechenexempel für Freischaffende

Dozent: Stefan Weiß

(2 Tage Theorie/ Praxis. im Rahmen des Hands on)

21.-22.3.2018 „Lasst uns auch mal über Geld reden...!“ -

Altersversorgung, Krankenkasse & Co: Kann ich mit meiner momentanen Gagensituation betriebswirtschaftlich über die Runden kommen? Was könnte ich sonst ggf. daran ändern?



Wenn Sie regelmäßig Informationen zu offenen Veranstaltungen der HFF erhalten wollen, melden Sie sich gerne unter [sft@hff-muc.de](mailto:sft@hff-muc.de).

Wir freuen uns auf SIE an der HFF!



## Seminarkosten

300,-€/ Praxistag zzgl. 19% MWSt., 1300,-€ für die 5 Tage Hands on xK, 33% Rabatt für Mitglieder filmtechnischer Verbände bei Buchung bis 2.2.2018 und alle Prämiengutscheinberechtigten.

Thanks to the Hubertus-Altgelt-Stiftung, 22 Mediastudents can get a grant for the Hands on week – applications with a short letter of motivation, a CV, students card and 3-5 Photographs from own Films to [sft@hff-muc.de](mailto:sft@hff-muc.de).

**Fördermöglichkeiten für Weiterbildungen: Bildungsprämie**  
(Förderung 50%, bis 500,-€, <http://www.bildungspraemie.info>)

Bei einem Vorjahreseinkommen bis 20.000,-€ (40.000 bei Verheirateten) kann ein Antrag auf eine Bildungsprämie gestellt werden. Der Preis des Hands on xK beträgt dann 435,50€ zzgl. MWSt.

Premiummitglieder Crew United und alle Mitglieder der Verbände der Filmschaffenden, der VERDI-Filmunion und der AG-Dok bekommen 15% Rabatt. Mehr Informationen bei [sft@hff-muc.de](mailto:sft@hff-muc.de)

Aktuelle Informationen, **Stundenplan & Anmeldeformulare** unter [www.filmtechnologie.de](http://www.filmtechnologie.de)

