HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN

LANGE NACHT

IN DER HFF

19. OKTOBER 2019

19:00-02:00

AKTUELLSTE KURZ-, SPIEL-, DOKUMENTAR- & EXPERIMENTALFILME IN ANWESENHEIT DER FILM-TEAMS

WWW.HFF-MUC.DE

FILMPROGRAMM

Betreten und Verlassen der Kinos bitte möglichst in den Pausen. Sollten die Kinos voll sein, bitten wir Sie zu warten, bis Gäste die Kinosäle verlassen.

CA. 19:02 UHR

EPITHESE

Dokumentarfilm
von Rebecca Zehr | 9 Minuten

Ist es möglich, durch einen Fremdkörper sein vertrautes Aussehen wiederzuerlangen? Das Gesicht zu wahren mithilfe einer Imitation – einem Auge, das nicht zwinkert, einer Nase, die sich nicht rümpfen lässt? Eine perfekte Täuschung, die drei Frauen miteinander verbindet und unseren Wunsch nach Vollständigkeit hinterfragt.

CA. 19:11 UHR

ENTSCHULDIGE

Spielfilm
von Anatol Schuster | 14 Minuten

ENTSCHULDIGE erzählt von den zerrissenen Gefühlen Leos zu seiner Freundin. Vergeblich versucht er Marie zu erreichen, doch sie entzieht sich ihm jedes Mal aufs Neue. Dabei verschwimmen für Leo die Grenzen zwischen Traum und Realität.

CA. 19:25 UHR

WAS BLEIBT

Spielfilm
von Eileen Byrne | 21 Minuten

Alice hat Krebs. Eine Brust hat sie bereits verloren. Nun sind es die Haare. Was wird der Krebs ihr noch nehmen?
Ihr Freund Moritz ist mit der neuen Situation genauso überfordert wie sie selbst. Aus Angst, sich gegenseitig zu verlieren, vergessen die beiden fast, dass ihnen eines noch bleibt: Ihre Liebe. Füreinander und für sich selbst.

CA. 22:09 UHR

1,4 TRILLIARDEN LITER WASSER

Essay
von Doro Götz | 5 Minuten

Der Film ist ein Liebesbrief ans Meer. Er entstand auf der Reise von Bermuda nach Marseille quer über den Ozean. Aus den stürmischen und manchmal sanften Wellen des Nordatlantik schreibt er ein Plädoyer, die Dinge die man liebt zu schützen. Dabei spiegelt Nicolas Jaar in seiner Musik die verschiedenen Gesichter des Ozeans.

CA. 22:14 UHR

ORO BLANCO

Dokumentarfilm von Gisela Carbajal Rodríguez | 24 Minuten

Trockenheit, weite Salzseen und raue Winde prägen das Gebirge Nordwest Argentiniens. Jeden Morgen zieht Flora mit ihren Lamas hinaus in die Berge. Die Tiere werden immer dünner, die Landschaft immer trockener. Die Hochebene birgt eines der größten Lithiumvorkommen der Welt. Der Film erzählt in poetischen Bildern vom Leben und den Ängsten der Menschen, deren Lebensgrundlage schwindet.

CA. 23:00 UHR

LUCY UND LLIBERT

Spielfilm
von Vincent Hannwacker | 9 Minuten

Lucy kommt aus Deutschland. Llibert aus Spanien. Beide sind zweiundzwanzig. Ein dokumentarisches Portait über die zwei, ihre Sprachbarrieren und das Gefühl jung und verliebt zu sein.

AUDIMAXX

CA. 20:08 UHR

EINE INSZENIERTE UNTERHALTUNG MIT AYDIN ENGIN

Reportage
von Rabelle Erian | 21 Minuten

Aydin Engin, Journalist und ehemaliger Chefredakteur der oppositionellen Zeitung Gümhurryet, steht erneut vor Gericht. Gemeinsam mit der Schauspielerin Melek Ertem inszeniert Engin Teile seines Gerichtsverfahrens nach. Der Theatersaal wird zum Schauplatz der politischen Machtverhältnisse der Türkei.

CA. 20:29 UHR

HÖRST DU, MUTTER?

Spielfilm
von Tuna Kaptan | 20 Minuten

Eine kurdische Frau wird zu sechs Jahren Hausarrest verurteilt. Durch ihren Garten in einem türkischen Dorf verläuft ab sofort eine unsichtbare Grenze, die sie immer wieder überschreitet. Ihr älterer Sohn soll handeln und ist hin- und hergerissen.

CA. 21:06 UHR

OBSERVATION OF HAWKS IN THE SKY

Experimentalfilm
von Daniel Asadi Faezi | 1 Minute

Lahore, Pakistan. Sie schweben über der Straße, auf der Suche nach etwas zu essen.
Menschen schauen in den Himmel, die Vögel schauen herab.

CA. 23:09 UHR

DIESES SCHNELLE REIN UND RAUS

Spielfilm
von Yannik Carstensen | 6 Minuten

Am Morgen danach lässt ein junger Casanova beim Frühstück mit seiner Französisch-Nachhilfelehrerin kein Fettnäpfchen aus.

CA. 23:15 UHR

ON AND OFF

Spielfilm
von Leo van Kann | 7 Minuten

Hinter den Kulissen eines Filmsets beobachten wir die Vorbereitung einer Schauspielerin und eines Schauspielers zwischen drei Takes. Zwischen Backstage und Bühne entwickelt sich ein alltägliches Drama ...

CA. 23:22 UHR

SUMMER HIT

Spielfilm
von Berthold Wahjudi | 19 Minuten

Laia kommt aus Spanien, Emil kommt aus Island. Ihr Erasmusjahr in München neigt sich dem Ende zu, als Emil Laia seine Liebe gesteht. Sie bleibt ihm jedoch eine Antwort schuldig. Sind die beiden doch nur ein Sommerflirt? Oder hat das alles sowieso nichts mit Liebe zu tun?

CA. 21:07 UHR

IN SEARCH OF

Spielfilm
von Daniel Asadi Faezi | 6 Minuten

Eine visuelle Zeitkapsel über die paschtunische Kultur an der afghanisch-pakistanischen Grenze.

CA. 21:13 UHR

WHICH WAY TO THE WEST

Hybrid
von Kristina Kilian | 36 Minuten

Jean-Luc Godard drehte nach der Wende einen Film über Deutschland. 28 Jahre später begibt sich eine junge Regisseurin auf seine Spuren. Sie sucht nach ihrer Identität als Filmemacherin. Dabei trifft sie Figuren aus dem Film und besucht die alten Drehorte. Bleibt sie gefangen in dieser Endlosschleife aus deutscher Vergangenheit und Trauma?

CA. 22:06 UHR

APOCALYPSE AIRLINES

Spot von Lilly Pongratz, Camille Tricaud | 3 Minuten

APOCALYPSE AIRLINES ist eine „Fälschung": ein Werbespot für eine fiktive Fluggesellschaft, die uns mit unseren eigenen Widersprüchen konfrontiert. Wir alle wollen reisen, die Welt entdecken, konsumieren - und das, obwohl wir die Folgen für die Umwelt kennen. Sind wir bereit, Kompromisse einzugehen, um mit der vollen Verantwortung zu leben? Wie sollen wir entscheiden: politisch oder individuell?

CA. 00:03 UHR

REALITY

Musikvideo
von Su Steinmassl | 3 Minuten

In REALITY verschwimmen Imagination und Realität unter verzerrtem Glitch zu einer eigenen kaleidoskopischen Wirklichkeit, es geht um die Gegensätze von Bewusstem und Unbewusstem, Endlichkeit und Unendlichkeit, die realitätskonstituierend in Musik und Video aufgenommen werden.

CA. 00:06 UHR

FANTASTIC PLASTIC

Spielfilm
von Sarah Tafel | 12 Minuten

Clara kehrt das erste Mal nach der Trennung ihres Ex-Freundes Jan in ihre Heimatstadt zurück. Heimlich bricht sie kurzerhand in die ehemals gemeinsame Wohnung ein und macht eine verstörende Entdeckung: Sie findet sich selbst als lebensgroße Sexpuppe vor. Der Alptraum beginnt als Jan die Wohnung betritt..

CA. 00:18 UHR

IN ZEITEN DER TELEPORTATION

Spielfilm
von Henning Pulß | 15 Minuten

Junge trifft Mädchen in der Zukunft. Er träumt von der Raumstation, die über der Erde schwebt. Sie kommt von dort und hat einen Teleporter. Klingt eigentlich perfekt. Aber leider ist der Teleporter über einen Tanz-Code gesichert. Zum Glück ist das Mädchen eine gute Tanzlehrerin... und der Junge stellt sich der Herausforderung.

AUDIMAXX

AUDIMAXX

CA. 00:33 UHR

JUPITER

Spielfilm
von Benjamin Pfohl | 14 Minuten

Nur noch wenige Stunden, bis der Komet Calypso die Erde in bedrohlicher Distanz passiert. Ein schüchternes Mädchen reist mit ihrer Familie zu einer abgelegenen Hütte in den Alpen, wo sie sich entscheiden muss, ob sie ihren eigenen Weg auf der Erde gehen oder ihren Eltern, Mitgliedern eines kosmischen Kultes, durch einen tödlichen Prozess in eine höhere Existenz auf dem Jupiter folgen will.

CA. 01:09 UHR

PLAN B

Spielfilm
von Berthold Wahjudi | 8 Minuten

Isabell und Ben haben einen One-Night-Stand, als das Kondom platzt. Isabell findet, dass es ihre Entscheidung sei, wie sie damit umgehen soll. Doch Ben ist anderer Meinung. Es kommt zu einem Streit darüber, wer über Isabells Körper bestimmen darf.

CA. 01:17 UHR

KINDERGARTEN

Spielfilm
von Carolina Zimmermann | 10 Minuten

Pia muss sich in der letzten Bewerbungsrunde um einen Kindergartenplatz für ihren Sohn gegen das Vorzeigepaar Gerd und Michael durchsetzen und so tun, als sei sie noch mit ihrem Ex Nepomuk zusammen. Der erscheint viel zu spät, verdreht aber der erfahrenen Pädagogin Helga den Kopf. Am Ende siegen die inneren Kinder, und das ist in diesem Fall keine gute Nachricht.

CA. 01:27 UHR

AD LI BI TUM

Dokumentarfilm
von Johanna Seggelke | 13 Minuten

Musik, Ausdruck, Tanz.
Improvisation, Beziehung, Performance. Alltag.
Ardhi und Urte.

KINO 1

AB 19:00 UHR

WERBESPOTS AUS DEM BEREICH WERBUNG

Es laufen durchgehend aktuelle Werbespots, die an der HFF München im Bereich Werbung entstanden sind.

Q&A

FILMPROGRAMM

Die Filme innerhalb der Filmblöcke laufen durchgehend. Nach den jeweiligen Filmblöcken finden moderierte Q&As mit den anwesenden Filmteams statt. Betreten und Verlassen des Kinos möglichst nur in den anschließenden Pausen.

CA 19:00 UHR BIS 20:00 UHR	1. FILMBLOCK INKLUSIVE Q&A MIT DEN FILMTEAMS
CA 20:06 UHR BIS 21:00 UHR	2. FILMBLOCK INKLUSIVE Q&A MIT DEN FILMTEAMS
CA 21:04 UHR BIS 22:00 UHR	3. FILMBLOCK INKLUSIVE Q&A MIT DEN FILMTEAMS
CA 22:04 UHR BIS 22:53 UHR	4. FILMBLOCK INKLUSIVE Q&A MIT DEN FILMTEAMS
CA 22:58 UHR BIS 23:56 UHR	5. FILMBLOCK INKLUSIVE Q&A MIT DEN FILMTEAMS
CA 00:01 UHR BIS 01:02 UHR	6. FILMBLOCK INKLUSIVE Q&A MIT DEN FILMTEAMS
CA 01:07 UHR BIS 01:55 UHR	7. FILMBLOCK INKLUSIVE Q&A MIT DEN FILMTEAMS

Grafik: Chionia Rothkegel | Text und Redaktion: Anja Klinke | Moderation AudimaxX: Elisabeth Kratzer und Sarah Klewes