



**Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Bildgestaltung /  
Schwerpunkt Kinematografie für die Vorauswahl der  
Eignungsprüfung 2021**

an der

**HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN**

**Beweggründe für Studienwunsch und Berufsziel**

Schildern Sie auch, wie Sie sich bislang mit dem Film bzw. dem Fernsehen beschäftigt haben.  
Umfang: Maximal 3800 Zeichen

Wir bitten die Bewerberinnen und Bewerber für den Studiengang Kamera ihren  
Bewerbungsunterlagen einen Scan einer augenärztliche Bestätigung ihrer Farbsehtauglichkeit  
beizufügen. (Ein Farbttest mit Farbtafeln ist hierfür ausreichend.)

**Aufgabe 1**

Fertigen Sie zehn Fotos zu folgendem Thema an.

**„Im Dunkel der Nacht.“**

Entscheiden Sie sich in der **gesamten** Serie bewusst für Farbe **oder** Schwarzweiß.  
Wichtig ist uns, dass Sie dabei in den Bildern eine Atmosphäre entwickeln, nutzen Sie die  
Möglichkeiten der **Bildgestaltung**, um das, was Sie zeigen wollen, hervorzuheben.

Die Fotos müssen **von Ihnen für diese Bewerbung** erstellt worden sein.

Laden Sie die Fotos im Format JPEG, Farbraum sRGB mit einer Mindestgröße von 3000x2000 Pixel  
hoch.

**Aufgabe 2**

Stellen Sie einen Film mit einer maximalen Länge von **fünf** Minuten her. Bearbeiten Sie entweder  
Aufgabe 2a oder Aufgabe 2b.

2a) „Das Geheimnis“

**oder**

2b) „Für andere da sein - ein beeindruckendes Beispiel“

Stellen Sie ihrem Film eine Texttafel voran, aus der ersichtlich wird, auf welche Aufgabe der Film sich  
bezieht.

Der Film muss **von Ihnen für diese Bewerbung** erstellt worden sein.

Sie können alles inszenieren, rein dokumentarisch arbeiten oder eine Mischform wählen. Machen Sie **unbedingt** von den zahlreichen Möglichkeiten der **Bildgestaltung** Gebrauch. Motive, Lichtsituationen, Perspektive, Einstellungsgrößen etc. sollen bewusst von Ihnen bei jeder Einstellung ausgewählt sein.

Laden Sie Ihren Film als Quicktime-Film encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus "mp4, m4v, mov, h264" auf den Bewerbungsserver der Hochschule hoch. Benennen Sie die Filme nach folgendem Muster:

Nachname-Vorname-Aufgabe(2a oder 2b).h264

(Maximalgröße: 512MB)

### Aufgabe 3

Wählen Sie eine Fotoserie einer Fotografin\* eines Fotografen aus und beschreiben Sie in einer persönlichen Stellungnahme (mit maximal 1000 Zeichen), was Sie an der Serie berührt hat.

Laden Sie 8 Fotos der Serie im Format JPEG, Farbraum sRGB (so groß wie möglich jedoch nicht größer als 3000x2000 Pixel) hoch .

### Aufgabe 4

- a) Welche drei Filme der Filmgeschichte sind Ihnen persönlich wichtig?  
Nennen sie jeweils Film, Regie und Kamera.
- b) Beschreiben Sie (in maximal 800 Zeichen) die visuellen Gestaltungsmerkmale eines dieser Filme und weshalb er Ihnen aufgefallen ist.
- c) Welche drei vornehmlich in Europa arbeitenden Kamerafrauen\*Kameramänner sind Ihnen besonders wichtig?
- d) Begründen Sie zu einer\* einem der gewählten Kamerafrauen\*Kameramänner, warum.
- e) Welche drei vornehmlich in Europa arbeitenden Regisseurinnen\*Regisseure interessieren Sie ganz besonders?