



**Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Bildgestaltung /
Schwerpunkt Visual Effects - VFX für die Vorauswahl der
Eignungsprüfung 2021**

an der

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

Beweggründe für Studienwunsch und Berufsziel

Schildern Sie auch, wie Sie sich bislang mit dem Film bzw. dem Fernsehen beschäftigt haben.
Umfang: Maximal 3800 Zeichen

Wir bitten die Bewerberinnen und Bewerber für den Studiengang Kamera ihren
Bewerbungsunterlagen einen Scan einer augenärztliche Bestätigung ihrer Farbsehtauglichkeit
beizufügen. (Ein Farbttest mit Farbtafeln ist hierfür ausreichend.)

Aufgabe 1

Kombination

Fotografieren Sie ein Motiv und kombinieren Sie es mit einem zweiten Bildelement zu einem
Gesamtbild. Das Zweite Bildelement kann eine Zeichnung, Malerei, ein analoges oder digitales Modell
oder ebenfalls ein Foto sein. Beide Bildelemente müssen selbst hergestellt werden.

Beurteilt wird vor allem die Originalität des Gesamtbildes, weniger das technische Können.
Motiv, Lichtsituation und Einstellungsgröße sollten jedoch bewusst von Ihnen ausgewählt sein.
Schildern Sie kurz (mit maximal 1000 Zeichen) schriftlich ihre Konzeptidee und ihre Vorgehensweise
bei der Umsetzung.

Laden Sie die beiden ursprünglichen Bilder und die finale Kombination im Format JPEG, Farbraum
sRGB mit einer Mindestgröße von 3000x2000 Pixel hoch.

Aufgabe 2

Bearbeiten Sie entweder Aufgabe 2a oder Aufgabe 2b.

2a) "Im Gegenlicht"

oder

2b) "Die Kreatur in meinem Blumentopf"

Inszenieren, animieren oder illustrieren Sie einen Kurzfilm oder eine einzelne Szene eines fiktiven Langfilms mit einer maximalen Länge von 30 Sekunden. Die generelle Art der Umsetzung (Realfilm, Computeranimation, Stop-Motion, analoger oder digitaler Zeichen- oder Schiebetrick) bleibt dabei Ihnen überlassen. Auch eine Bilderserie mit 6 hochwertigen Illustrationen ist alternativ möglich. Machen Sie bei einem Realfilm in mindestens 10 Sekunden unbedingt von den Möglichkeiten der Bildgestaltung mittels Visual Effects oder Animation Gebrauch.

Laden Sie Ihren Film encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus "mp4, m4v, mov, h264" hoch, oder laden Sie die Illustrationen jeweils im Format JPEG, Farbraum sRGB mit einer Mindestgröße von 3000x2000 Pixel hoch.
(Maximalgröße: 512MB)

Aufgabe 3

VFX-Gestaltung

Nennen Sie ein Beispiel für VFX innerhalb eines Spielfilms oder einen Animationsfilm aus der Filmgeschichte und fügen Sie eine persönliche Stellungnahme hinzu, warum Sie diese/n für besonders gelungen erachten.

Laden Sie 3 bis 5 Screenshots aus dem Film oder Animationsfilm hoch. Verweise auf Bilder im Internet werden nicht akzeptiert.

Aufgabe 4

- a) Welche Filme (Titel, Regie) der Filmgeschichte sind Ihnen persönlich wichtig?
(Nicht in Bezug auf VFX oder Animation.) Nennen sie jeweils Film, Regie und Kamera.
- b) Begründen Sie bei einem dieser Filme, was Sie daran schätzen und weshalb er Ihnen aufgefallen ist.
- c) Welche 5 Filme der Filmgeschichte erscheinen Ihnen bzgl. VFX oder Animation besonders wichtig?
- d) Begründen Sie zu einem der genannten Filme warum.
- e) Welche Art von VFX oder Animation interessiert Sie besonders?