

Preise – eine Auswahl*

*Die vorliegende Liste gibt einen Überblick über eine Auswahl von Auszeichnungen, die an Alumni/Studierende der HFF München vergeben wurden. Über weitere Auszeichnungen informieren wir auf Anfrage jederzeit sehr gerne.

ACADEMY AWARD / OSCAR

2017 Technik-Oscar Academy Award of Merit	Professor Franz Kraus (ARRI; Leiter der Abt. Technik) <i>Für die Entwicklung der ARRI Alexa-Kamera</i>
2017 Nominierung Bester fremdsprachiger Film	Maren Ade (Regie); Janine Jackowski (Produktion) <i>Toni Erdmann</i>
2016 Studentenosc Bester fremdsprachiger Film	Alex Schaad <i>Invention of Trust</i>
2015 Nominierung Bester Dokumentarfilm	Wim Wenders <i>Das Salz der Erde</i>
2014 Studenten-Oscar Bester fremdsprachiger Film	Lennart Ruff <i>Nocebo</i>
2012 Nominierung Bester Dokumentarfilm	Wim Wenders <i>Pina</i>
2012 Technik-Oscar Academy Award of Merit	Professor Franz Kraus (ARRI; Leiter der Abt. Technik) <i>Für die Konstruktion und Entwicklung des Arrilaser-Filmrecorders</i>
2007 Nominierungen Studenten-Oscar Bester fremdsprachiger Film	Michael Dreher <i>Fair Trade</i> Michaela Kezele <i>Milan</i>
2007 Oscar Bester fremdsprachiger Film	Florian Henckel von Donnersmarck <i>Das Leben der Anderen</i>
2005 Nominierung Bester Dokumentarfilm	Byambasuren Davaa / Luigi Falorni <i>Die Geschichte vom weinenden Kamel</i>
2003 Oscar Bester fremdsprachiger Film	Caroline Link <i>Nirgendwo in Afrika</i>

2000 & 2001
 Studenten-Oscar
 Bester fremdsprachiger Film

Oscar
 Bester Kurzfilm

Florian Gallenberger
Quiero ser

2000
 Nominierung
 Bester Dokumentarfilm

Wim Wenders
Buena Vista Social Club

1997
 Nominierung
 Bester fremdsprachiger Film

Caroline Link
Jenseits der Stille

1994
 Studenten-Oscar
 Bester fremdsprachiger Film

Katja von Garnier
Abgeschminkt

DEUTSCHER FILMPREIS

Wird seit 1951 vergeben; seit 2003 von der Deutschen Filmakademie

2017
 Bester Spielfilm (Lola in Gold)
 Beste Regie
 Bestes Drehbuch

Maren Ade (Buch & Regie), Janine Jackowski
 (Produktion; Komplizen Film)
Toni Erdmann

Bester Spielfilm (Lola in Bronze)

Bettina Brokemer
Wild

Bester Kinderfilm

Christian Becker
Auf Augenhöhe

Bester Dokumentarfilm

Stefan Tolz
Cahier Africain

Publikumspreis

Max Wiedemann & Quirin Berg (Wiedemann & Berg Film)
Willkommen bei den Hartmanns

2016
 Bester Kinderfilm

Uli Putz, Jakob Claussen (Claussen+Putz Filmproduktion GmbH)
Heidi

2014
 Bester Kinderfilm

Ewa Karlström, Andreas Ulmke-Smeaton (SamFilm)
Ostwind (Regie: Katja von Garnier)

Bernd Eichinger Preis

Gerhard Meixner, Roman Paul
Razor Film Produktion GmbH

2010
 Filmpreis in Gold
 Ehrenpreis

Bernd Eichinger

2009
 Filmpreis in Gold Bester Spielfilm

Mischa Hofmann u.a.
John Rabe

Filmpreis in Silber Bester Spielfilm

Uschi Reich
Im Winter ein Jahr

2008
 Filmpreis in Bronze Bester Spielfilm

Christian Becker
Die Welle

2007
 Filmpreis in Silber Bester Spielfilm

Bernd Eichinger
Das Parfum

Filmpreis in Gold Beste Regie
 Filmpreis in Gold Bestes Drehbuch

Marcus H. Rosenmüller
Wer früher stirbt ist länger tot

DEUTSCHER KURZFILMPREIS

*Wird seit 1956 vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur & Medien vergeben;
 höchst dotierter Preis für Kurzfilm in Deutschland; 2012 & 2016 ausgerichtet von der HFF München*

2016
 Nominierung Bester Experimentalfilm

Lena Weckelmann, Caroline Meyer
Rohdiamanten

Nominierung Bester Spielfilm 7-30 min

Alexander Mayer, Christoph Behr
Aussetzer

2014
 Nominierung Bester Dokumentarfilm

Narges Kalhor & Benedikt Schwarzer
Shoot me

2013
 Nominierung Bester Dokumentarfilm

Bettina Timm & Alexander Riedel
Kiran

2012
 Nominierung Bester Dokumentarfilm

Helena Hufnagel
Erntefaktor Null

Nominierung Bester Spielfilm

Michael Krummenacher
Wenn alle da sind

BERLINALE

2015 Goldener Ehrenbär	Wim Wenders
Unabhängiger Jurypreis <i>Dialogue en perspective</i>	Anatol Schuster <i>Ein idealer Ort</i>
2009 Silberner Bär / Großer Preis der Jury	Maren Ade <i>Alle Anderen</i>
2000 Silberner Bär / Preis der Jury	Wim Wenders <i>The Million Dollar Hotel</i>

EUROPÄISCHER FILMPREIS

Wird seit 1988 von der Europäischen Filmakademie vergeben

2016 Bester Europäischer Film Beste Regie Bestes Drehbuch	Maren Ade <i>Toni Erdmann</i>
2011 Dokumentarfilm	Wim Wenders <i>Pina</i>
2006 Bester europäischer Film Bestes Drehbuch	Florian Henckel von Donnersmarck <i>Das Leben der Anderen</i>
1999 Dokumentarfilm	Wim Wenders <i>Buena Vista Social Club</i>
1988 Beste Regie	Wim Wenders <i>Der Himmel über Berlin</i>

FESTIVAL DE CANNES

2016 International Critic's Prize by the F.I.P.R.E.S.C.I.	Maren Ade <i>Toni Erdmann</i>
2014 Spezialpreis der Sektion <i>Un certain regard</i>	Wim Wenders <i>The Salt of the Earth</i>
1993 Großer Preis der Jury	Wim Wenders <i>In weiter Ferne, so nah!</i>
1987 Beste Regie	Wim Wenders <i>Der Himmel über Berlin</i>
1984 Goldene Palme International Critic's Prize by the F.I.P.R.E.S.C.I.	Wim Wenders <i>Paris Texas</i>
1976 International Critic's Prize by the F.I.P.R.E.S.C.I.	Wim Wenders <i>Im Lauf der Zeit</i>

FIRST STEPS – Der Deutsche Nachwuchspreis

Wird seit 2000 für die besten Arbeiten deutscher Filmschulen vergeben

2016	Chiara Grabmayr <i>Moonjourney</i>
2015 Werbefilme	Ju Lee (Julie Kreutzer) <i>Walk with me</i>
2010 Dokumentarfilme	Stefan Ludwig <i>Ein Sommer voller Türen</i>
Werbefilme	Florian Friedrich Dünzen <i>Roscosmos Edition I-III</i>
2008 Spielfilme bis 60 Minuten	Mark Monheim <i>Mit sechzehn bin ich weg</i>
2007 Abendfüllende Spielfilme	Sonja Heiss <i>Hotel Very Welcome</i>

2006 Werbefilme	Philipp Haucke, Jens Junker <i>Kiosk I+II</i>
Kurz- und Animationsfilme bis 25 Min.	Michael Dreher <i>Fair Trade</i>
2005 Abendfüllende Spielfilme	Benjamin Heisenberg <i>Schläfer</i>
2004 Werbefilme	Frieder Wittich <i>Keine Gegenfrage 1-4</i>
2000 Spielfilme bis 60 Minuten	Florian Gallenberger <i>Quiero Ser</i>

DEUTSCHER KAMERAPREIS

2017 Ehrenpreis	Jo Heim
2015 Kategorie Kinospießfilm	Nikolaus Summerer <i>Who am I – KeinSystem ist sicher</i>
2012 Kategorie Spielfilm	Markus Förderer <i>Hell</i>
Kategorie Fernsehfilm/Dokudrama	Professor Peter Zeitlinger <i>Verfolgt – Der kleine Zeuge</i>
Förderpreis Kamera	Christian Stangassinger <i>Silent River</i>
2011 Ehrenkamerapreis	Professor Axel Block
1996 Ehrenkamerapreis	Professor Michael Ballhaus

BAYERISCHER FILMPREIS

Wird seit 1951 von der Bayerischen Staatsregierung vergeben

2017	
Beste Regie	Maren Ade <i>Toni Erdmann</i>
Beste Nachwuchsregie	Jakob M. Erwa <i>Die Mitte der Welt</i>
Produzentenpreis & Publikumspreis	Max Wiedemann & Quirin Berg <i>Willkommen bei den Hartmanns</i>
Nachwuchs-Produzentenpreis	David Lindner Leporda <i>Die Reise mit Vater</i>
Sonderpreis (für Ko-Produzenten-Leistung)	Philipp Schulz-Deyle <i>Snowden</i>
<hr/>	
2016	
Beste Nachwuchsregie	Uisenma Borchu <i>Schau mich nicht so an</i>
Produzentenpreis	Christian Becker (ratpack) und Benjamin Herrmann (majestic) <i>Colonial Dignidad - Es gibt kein Zurück</i>
Beste Bildgestaltung	Jo Heim <i>Der letzte Tango und Unfriend</i>
Bester Dokumentarfilm	Jens Schanze <i>La buena vida – Das gute Leben</i>
Bester Kinderfilm	Jakob Claussen und Uli Putz <i>Heidi</i>
<hr/>	
2015	
Beste Regie	Baran bo Odar <i>Who am I – Kein System ist sicher</i>
Beste Nachwuchsregie	Tomasz E. Rudzik <i>Agnieszka</i>
Produzentenpreis	Boris Ausserer <i>Elser</i>
Beste Bildgestaltung	Christian Stangassinger <i>Wir waren Könige</i>
Bester Animationsfilm	Thorsten Wegener (Produktion) <i>Biene Maja</i>
<hr/>	
2014	
Bester Kinderfilm	Katja von Garnier <i>Ostwind</i>

2013
Regiepreis (Nachwuchs)

Michaela Kezele
Die Brücke am Ibar

VGF-Nachwuchsproduzentenpreis

Maximilian Plettau
Nemez

2012
Ehrenpreis

Wim Wenders

Regiepreis

Doris Dörrie
Glück

VGF-Nachwuchsproduzentenpreis

Thomas Klimmer, Boris Jendreyko
Die Farbe des Ozeans

Bester Kinder- und Jugendfilm

Christian Ditter, Christian Becker
Wickie auf großer Fahrt

2009
Regiepreis (Nachwuchs)

Benjamin Heisenberg
Der Räuber

2008
Produzentenpreis

Bernd Eichinger
Der Baader Meinhof Komplex

Produzentenpreis

Mischa Hofmann
John Rabe

Regiepreis

Caroline Link
Im Winter ein Jahr

Bester Kinder- und Jugendfilm

Jakob Claussen
Krabat

2007
Spezialpreis der Jury

Veit Helmer
Absurdistan

2006
Regiepreis (Nachwuchs)

Marcus H. Rosenmüller
Wer früher stirbt ist länger tot