

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



J A H R E S S C H A U

OPEN AIR

1 4 . - 1 6 . J U L I



PROGRAMM 2023



WWW.HFF-MUC.DE

H E R Z L I C H W I L L K O M M E N Z U R J A H R E S S C H A U D E R H F F M Ü N C H E N

Wir freuen uns riesig, mit Euch in diesem Jahr Jubiläum zu feiern: Zum zehnten Mal präsentieren wir die HFF-Jahresschau als Kino Open Air in unserem Innenhof. Passgenau feiert auch das Kunstareal, in dem wir seit 2011 verortet sind, in diesem Jahr wieder sein wunderbares Fest und wir freuen uns, auch Teil dieses großartigen Programmangebots zu sein.

Möglich ist die HFF-Jahresschau als Kino Open Air nur, weil wir seit der ersten Ausgabe 2014 auf die Unterstützung zahlreicher Filmschaffender, Freiwilliger, Sponsor*innen und EUCH, unserem treuen und immer wieder neuen Publikum, vertrauen können. Dafür sind wir unendlich dankbar!

Dankbar sind wir auch für ein besonderes Jubiläums-Geschenk: Der erstmaligen Vergabe des mit 4.000 Euro dotierten Jurypreis der Young Talent Foundation (YTF) Berlin an den überzeugendsten Programmbeitrag der HFF-Jahresschau. Welcher das ist, darüber entscheiden in diesem Jahr folgende Jurymitglieder: Kareem Baholzer (Kurator, Autor und Filmmacher), Regine Baschny (Geschäftsführerin, Just Publicity), Tamara Denić (Regisseurin), Patrick Heidmann (Freier Journalist und Filmkritiker), Christian Siè (Creative Producer) und Stephanie Stremmler (Schauspielerin).

YTF Berlin-Gründer und Geschäftsführer Armin Schneider: „Die HFF-Jahresschau hat sich in den letzten Jahren zu einem festen Bestandteil des Münchner Kultursommers etabliert. Umso mehr freue ich mich, dass die YTF Berlin zum zehnjährigen Jubiläum Teil dieser wunderbaren Filmschau sein darf.“

Übrigens geht es nach den drei Abenden und Nächten der HFF-Jahresschau noch weiter hier bei uns mit einem tollen Open-Air-Anschluss-Programm. Denn HFF-Alumnus Simon Pirron bespielt erneut mit dem POPUP SOMMERKINO powered by M-net (20. Juli bis 4. August) dieses Setting gemeinsam mit der Filmstadt München e.V. und eigens kuratierten Programmabenden der Münchner Filmfestivals. Und von uns ist auch noch ein Abend dabei, der ganz im Zeichen der Student Academy Awards stehen wird.

Das Angebot des POPUP SOMMERKINO powered by M-Net ist ebenso kostenfrei wie unsere HFF-Jahresschau, weil uns das Ermöglichen von Teilhabe an kulturellem Erleben ein wichtiges Anliegen ist.

Jetzt wünschen wir Euch aber erstmal viel Spaß beim Entdecken der diesjährigen Jahresschau-Filme unserer Student*innen. Unser abwechslungsreiches Programm reicht wie immer vom Erstlings- bis zum Abschlussfilm, vom Sonderprojekt bis zum Übungsfilm, vom Werbespot über das Musikvideo bis zum Experimentalfilm.

Gute Unterhaltung und Film ab!

Euer Team der HFF-Jahresschau 2023

D I E H F F M Ü N C H E N

Die HFF München wurde 1966 gegründet, 1967 wurde der Lehrbetrieb aufgenommen. 2017 feierte die HFF München ihr 50jähriges Jubiläum. Zu den bekanntesten Absolvent*innen zählen u.a. Maren Ade, Caroline Link, Doris Dörrie, Baran Bo Odar, Jantje Friese, Sönke Wortmann, Bernd Eichinger, Florian Henckel von Donnersmarck, Wim Wenders und Roland Emmerich.

Nachdem zuerst in einer Villa in Schwabing gelehrt wurde, ging es 1988 in eine ehemalige Bettfedernfabrik im Münchner Stadtteil Giesing, bevor im September 2011 der Umzug in den Neubau inmitten des Münchner Kunstareals folgte. Hier können alle Studiengänge unter einem Dach vereint werden und von den Film und TV-Studios über einen eigenen Postproduktionstrakt bis hin zu drei Kinos gibt es hier alles, was nicht nur Filmemachen, sondern auch Film-Studieren zur schönsten Sache der Welt machen kann.

Für alle, die auch Filme und Serien machen möchten und sich für ein Studium bei uns interessieren:

Unsere Studienberatung freut sich auf Eure Kontaktaufnahme per Mail an studienberatung@hff-muc.de

Und jedes Jahr im Januar gibt es unseren Tag der offenen Tür – wir informieren dazu frühzeitig auf unserer Website und auf Social Media.



© BENECESS

JAHRESCHAU

OPEN AIR

FREITAG, 14. JULI 2023

21:35 UHR



EINTAUCHEN

1 Min. | Spec Spot, Werbung

Während ihres morgendlichen Pflege-Rituals im Badezimmer taucht Ella plötzlich in eine magische, blaue Welt ein.

BUCH & REGIE: Ivetta Urozhaeva, Aidana Nurakhimova

KAMERA: Noah Böhm

PRODUKTION: Michaela Mederer, Finn-Oliver Walter

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Spotlight Students Award 2023 (TV&Cinema),

Teilnahme of th FACH JURY

Spotlight Students Award 2023 (Web&Mobile),

Teilnahme of th FACH JURY

21:36 UHR



COMME JE SUIS, COMME TU ES

5 Min. | Seminarfilm, Spielfilm

Eine leidenschaftliche Begegnung in einem Lagerraum. Der Wunsch, sich aufeinander einzulassen, und doch auch ein bisschen Unsicherheit, sich dem anderen zu zeigen. Frédéric ist mit einer neuen Bekanntschaft in diese Situation geraten. Als er sich als Trans*-Mann outet, nimmt die Begegnung eine unerwartete Wendung.

BUCH & REGIE: Alexandra Kurt

KAMERA: Daniel T. Halsall

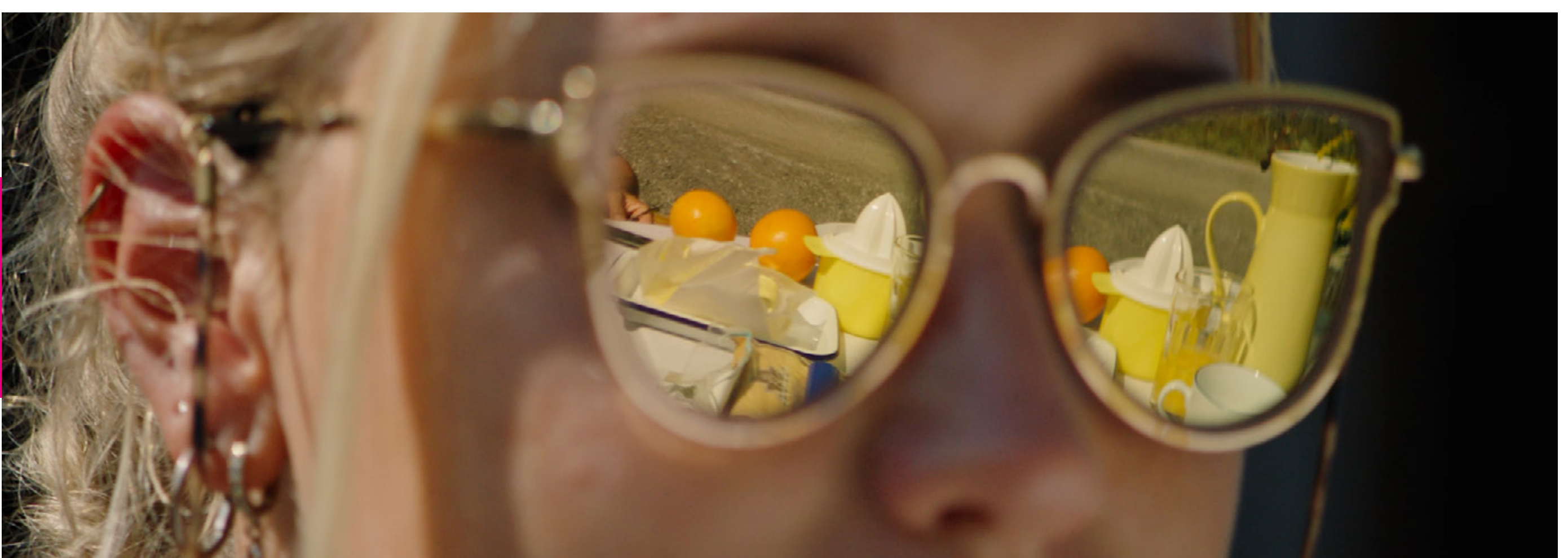
PRODUKTION: Abteilung III, Seminarfilm „Intimacy Seminar“ mit Julia von Heinz

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Gewinner des europäischen Mediapreis Prix Europa 2022

Deutschland Premiere auf einem der größten Frauenfilmfestivals weltweit „IFFF Dortmund + Köln“

21:41 UHR



IDYLL

10 Min. | Sonderprojekt, Spielfilm

Ein idyllisches Familienfrühstück in den Tiroler Bergen – auf den ersten Blick. Hinter dem Frieden verbirgt sich ein Familiendasein voller Gefühle der Distanz, der Nähe, dem Neid und der Liebe. Eine Mutter, für die eine harmonische Familie das Wichtigste ist, ein Vater, der die Ruhe liebt und zwei Töchter, die auf den ersten Blick nicht unterschiedlicher sein könnten. Es geht um das Aufleben altbekannter Konflikte und die kleinen Krisen, die banal zu sein scheinen und wohl doch die meisten Familien kennen.

BUCH: Lisa Hagleitner, Fanny Rösch

REGIE: Fanny Rösch

KAMERA: Jonas Kleinalstede

PRODUKTION: Marie-Luise Pfeiffer, Felix Stegmann

OPEN AIR

FREITAG, 14. JULI 2023

21:50 UHR



NIÑO DE MADERA

24 Min. | Sonderprojekt, Dokumentarfilm

Jede*r kennt Pinoccio. Die Geschichte der kleinen Figur aus Holz wird weltweit mit viel Geld von Walt Disney vertrieben. Paco läuft durch Mexico City und hat einige Pinoccios zwischen den Fingern. Die kleinen Figuren sind die Lebensgrundlage seiner Familie. An einem Schleifstein stellt er seine Pinoccios her. Und versucht, sie in den reichen Vierteln der Stadt zu verkaufen. Um seinem Sohn ein besseres Leben zu ermöglichen. Paco versucht, mithilfe der berühmten Walt Disney Figur im Dschungel der Megacity zu überleben.

BUCH & REGIE: Lara Milena Brose, Kilian Armando Friedrich

KAMERA: Kilian Armando Friedrich

PRODUKTION: Kilian Armando Friedrich, Lara Milena Brose
EsCine CDMX

Goethe Institut CDMX

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Dokfest München 2023

22:19 UHR



FRANKY

12 Min. | Film 02, Spielfilm

Christie hat einen ungewöhnlichen Hund zuhause – ihren Mann. Seit Ehemann Frank sich dazu entschieden hat, fröhlich als Hund Franky weiterzuleben, verändert sich auch für Christie Einiges. Wird ihre Beziehung diesen außergewöhnlichen Umständen standhalten?

BUCH: Larissa Dold, Catharina Lott

REGIE: Catharina Lott

KAMERA: Lea Dähne

PRODUKTION: Nora Kilroy, Jonas Windgassen

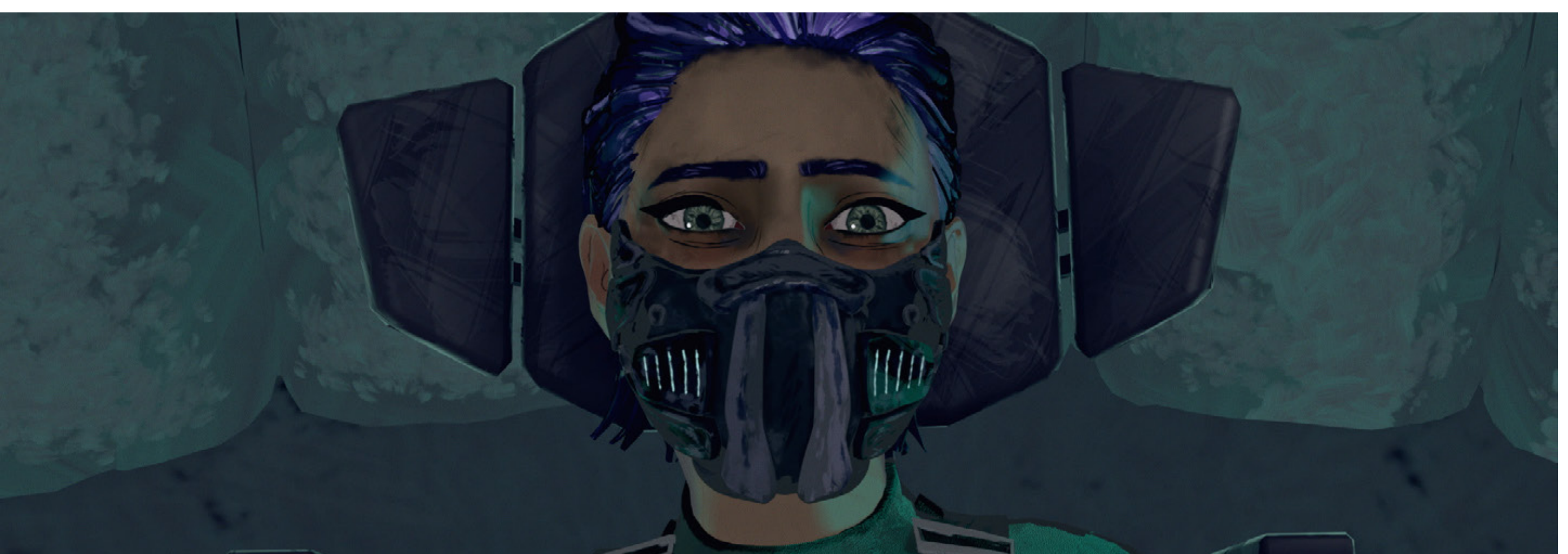
FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Max Ophüls Preis 2023

Landshuter Kurzfilmfestival 2023

Shorts Offenburg 2023

22:30 UHR



PLANET B

4 Min. | Film 02, Spielfilm

In einer Welt, in der der Klimawandel schon weit fortgeschritten ist, arbeitet eine Wissenschaftlerin an der Kreation eines zweiten Planeten. Als sich ihre Arbeitszeit rapide verkürzt, wird sie vor eine wichtige Entscheidung gestellt.

BUCH, REGIE & KAMERA:

Franziska Bayer, Ines Timmich, Alexander Hupp

PRODUKTION: Felix Mann

JAHRESCHAU

OPEN AIR

FREITAG, 14. JULI 2023

22:34 UHR



KILLING BAGHEERA

13 Min. | Film 02, Spielfilm

Alan und Bekes sind Flüchtlinge und wollen nach Europa einreisen. Diese einfache Prämisse bildet die Grundlage für ein klaustrophobisches und intensives Drama über Freundschaft, Mut, Träume und das Leben der anderen Hälfte.

BUCH: Anita Hauch, Sharyhan Osman

REGIE: Muschirf Shekh Zeyn

KAMERA: Dominik Boros

PRODUKTION: Seren Sahin, HFF München

22:47 UHR



STATE OF ANXIETY. ODER DIE ANGST, DASS ANDERE EINEN SCHEISSE FINDEN

22 Min. | Film 03, Dokumentarfilm

„Könnten die jetzt denken: Du bist dumm?“ Vier junge Menschen stellen ihre inneren Zustände dar — was bedeutet es, unter Sozialer Phobie zu leiden?

BUCH & REGIE: Quỳnh Lê Nguyễn

KAMERA: Rita Hajjar

PRODUKTION: Stella Deborah Traub

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Internationale Kurzfilmwoche Regensburg

SHORTS - Trinationales Filmfestival der Hochschule Offenburg

23:14 UHR



THE DOG OF THE DERVISH

13 Min. | Film 01, Spielfilm

Nach einer Clubnacht, in der unser Hauptdarsteller wieder nicht seinem Ziel näher gekommen ist, eine tiefere Verbundenheit zu anderen jungen Leuten aufzubauen, trifft er auf seinem Nachhauseweg auf wunderliche Art und Weise auf einen Dervisch, der ihm eine Parabel von Rumi erzählt, die seine Sichtweise auf Nähe verändern wird.

Der Film ist ein Versuch, einen interkulturellen Mehrgenerationendialog auf Englisch zu erzählen, um möglichst viele Menschen damit erreichen zu können.

BUCH: Celina Bahar Moradi, Sophia Küstenmacher

REGIE: Sophia Küstenmacher

KAMERA: Bence Katai

PRODUKTION: Simon Bogocz, Felix Mann, HFF München

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Kurzstädtig Filmfestival Leipzig (2023)

OPEN AIR

J A H R E S C H A U
F R E I T A G , 1 4 . J U L I 2 0 2 3

23:20 UHR



VERTAGT

13 Min. | Film 02, Spielfilm

Der Kurzfilm Vertagt visualisiert das Endzeitszenario der Menschheit, die ihre Klimaziele nicht erreicht hat. Wie könnte unsere Zukunft aussehen – sofern menschliches Leben noch existiert? Und vor Allem: Wie werden wir auf unsere Fehler von Heute zurückblicken? Die Klimagipfel von heute sind bereits ein historisches Relikt, ein Theaterstück-Klassiker der Vergangenheit. Ihre eigentliche Aufgabe verfehlt, dient ihre einstige Existenz nur noch der Belustigung weniger Überlebender. Dieses Klimatheater wird in der Dystopie zum gefundenen Fressen für Satire.

BUCH: Larissa Dold

REGIE: Matthias Zentner

KAMERA: Teresa Renn

PRODUKTION: Michaela Mederer, Luisa Eichler

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Landshuter Kurzfilm Festival

23:28 UHR



SCHLÜSSELSZENE

12 Min. | Seminarfilm, Spielfilm

Die Schlüsselszene handelt von Schauspielstudent Tom, der Kommilitonin Lisa während einem Coachingseminar im Studio gesteht, das letzte Mal mit ihr nicht verhütet zu haben. Tom will unter keinen Umständen Vater werden und Lisa davon überzeugen, die „Pille Danach“ zu nehmen. Lisa reagiert anders als erwartet und fordert Tom während der Übung einer Szene heraus.

BUCH & REGIE: Alexander Bergmann

KAMERA: Stefan Biebl

JAHRESCHAU

OPEN AIR

SAMSTAG, 15. JULI 2023

21:35 UHR



BLUE

6 Min. | Seminarfilm, Spielfilm

Tabea und Marco gehen gemeinsam auf einen Spaziergang.

BUCH & REGIE: David Thibaut

KAMERA: Henri Nunn

PRODUKTION: David Thibaut

21:40 UHR



COMEBACK

9 Min. | Film 01, Spielfilm

Als das einstige Ausnahmetalent des Tennissports, TONI (22), beim Training mal wieder den Ball über den Zaun der örtlichen Tennisanlage befördert, wird er von seinem verbitterten TRAINER gezwungen, den verloren gegangenen Ball aus dem dichten Wald dahinter zurückzuholen. Doch im finsternen Forst muss Toni zu seinem Entsetzen feststellen, dass neben dem Ball noch etwas Anderes auf ihn wartet.

BUCH: Michael Croce, Johannes Beck

REGIE: Johannes Beck

KAMERA: Roman Richards

PRODUKTION: Katharina Hein, Ben Ulrich

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

SHORTS Festival Offenburg,
Bundesfestival junger Film

21:49 UHR



STINKFRUCHT - TASTE OF HOME

29 Min. | Film 03, Spielfilm

Die siebzehnjährige Mai arbeitet illegal in einem deutschen Nagelstudio, um ihre Familie in Vietnam zu unterstützen. Dort schließt sie Freundschaft mit Linh, der elfjährigen Tochter ihrer Chefin. Entgegen den Versprechungen, dass sie im Studio bleiben darf, soll Mai von ihren Schleusern weiterverkauft werden. Verbunden durch ihre gemeinsamen Wurzeln bittet Mai Linh darum, sie zu verstecken. Doch Linh steht plötzlich zwischen Freundschaft und Familie, als sie erfährt, dass ihre Mutter Teil des skrupellosen Systems ist.

BUCH: Kathi Kiesl, Âni Vö

REGIE: Âni Vö

KAMERA: Meret Madörin

PRODUKTION: Max Wallner, Tobias Bissinger, Âni Vö,
HFF München & BR

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

LA Shorts International Film Festival

Viet Film Fest (LA) - Best Short & Spotlight Award

Santa Fe International Filmfestival - Best International Narrative Short

JAHRESCHAU

OPEN AIR

SAMSTAG, 15. JULI 2023

22:23 UHR



DER GESCHMACK VON SAFRAN

9 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Habibe und Masume leben seit fast zwei Jahren in Deutschland. Sie sind Schwestern. Ursprünglich kommen sie aus Afghanistan, sind aber im Iran aufgewachsen. So etwas wie Liebe für den Iran kennen die beiden nicht, denn dort wurden sie nie wirklich akzeptiert, weder als Iranerinnen noch als Afghaninnen. Dennoch vermissen sie ihre Stadt.

BUCH & REGIE: Sarah Beck

KAMERA: Annemarie Krause

PRODUKTION: Julius Diest, Vincent Springel

22:32 UHR



TILL

21 Min. | Film 02, Spielfilm

Ein klinikähnlicher Komplex, irgendwie aus der Zeit gefallen. Till ist Anfang 60 und soll hier durch eine künstliche Intelligenz ersetzt werden, da ein ominöser Test ergeben hat, dass er als Person vermeintlich keinen Mehrwert mehr für die Gesellschaft darstellt.

BUCH & REGIE: Marc Philip Ginolas

KAMERA: Mirko Hans

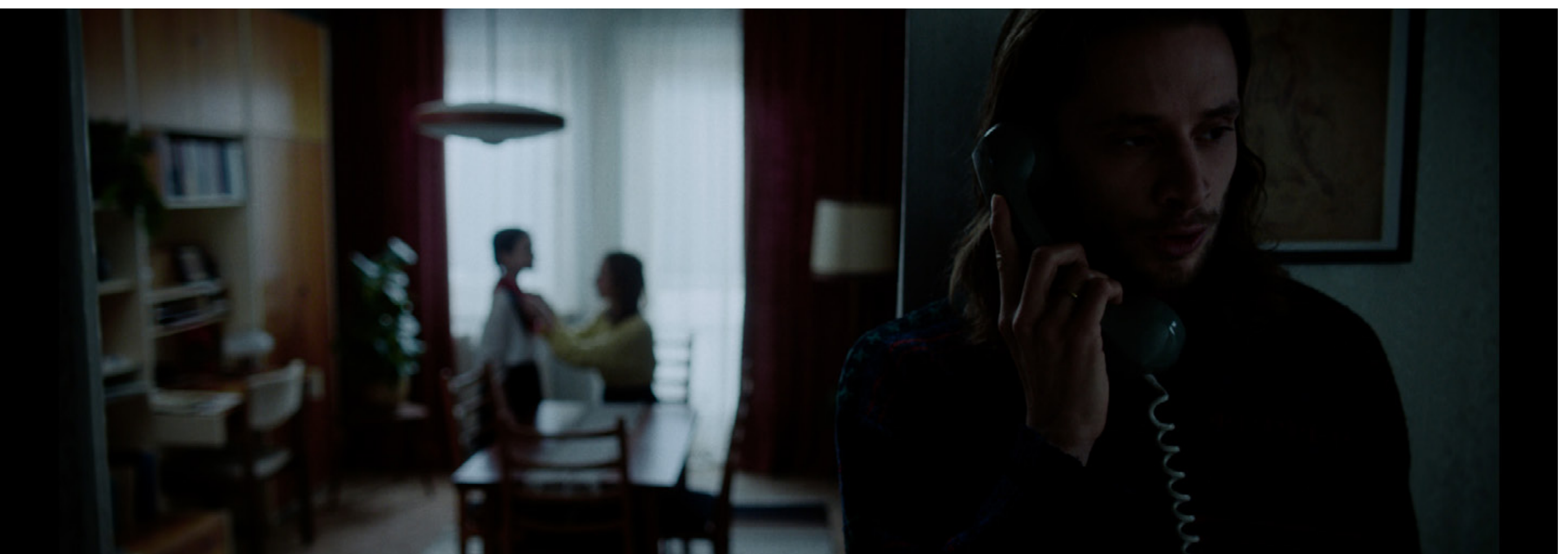
PRODUKTION: Mareike Mössner, Theodor Fusban

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Fantasia International Filmfestival - Best Screenplay

Boilton International Film Festival - Best Sci-Fi

22:45 UHR



NEUANFANG

17 Min. | Sonderprojekt, Spielfilm

Chile, 1973: Der demokratisch gewählte, sozialistische Präsident Salvador Allende wird von General Pinochet gestürzt. Eine Militärdiktatur beginnt, in der die Anhänger Allendes verfolgt, gefoltert oder ermordet werden. In der DDR erhalten einige von ihnen Asyl.

BUCH & REGIE: Mariella Santibáñez

KAMERA: Manuel Lübbers

PRODUKTION: Mariella Santibanez, Jakob Wahl

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Filmfestival Max Ophüls Preis

Lebu International Filmfest

SHORTS - Trinationales Filmfestival Hochschule Offenburg

JAHRESCHAU

OPEN AIR

SAMSTAG, 15. JULI 2023

23:01 UHR



LOST AND FOUND

18 Min. | Film 03, Spielfilm

Überfordert von den schulischen Anforderungen, ist für die siebzehnjährige Fleur jeder Schultag ein Kampf. An diesem Tag sorgt ein gefährlicher Streich für extra Aufregung und plötzlich steht ausgerechnet Fleur im Mittelpunkt aller Aufmerksamkeit.

BUCH & REGIE: Maya Duftschmid

KAMERA: Florian Strandl

PRODUKTION: Maya Duftschmid, HFF München

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Positively Different Short Film Festival

Underdog Filmfestival Wolfsburg

SHORTS

23:24 UHR



FREAKS AU CHOCOLAT

9 Min. | Film 01, Spielfilm

Eine Braut und ein Clown müssen sich in einem Kiosk nicht nur zwischen Chips und Schokoladenriegeln entscheiden, sondern werden mit deutlich größeren Lebensfragen konfrontiert, als sie aufeinander treffen.

BUCH: Roman Glöckner & Maya Koutsoulis

REGIE: Maya Koutsoulis

KAMERA: Luis Spielmann

PRODUKTION: Sandra Cavallaro

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Filmbuzzfest London

Kiez Berlin Filmfest - best student short

23:32 UHR



DER ANTRAG

9 Min. | Film 01, Spielfilm

B. appears at the Asylum Seekers' Registration Office to obtain his residence permit. His confidence starts to dwindle as he is sent from office to office by officials. In the corridor, he meets another young man who shares his experience and shows B. the way.

BUCH: Antonia Lindner, Sandra Katzlmayr

REGIE: Antonia Lindner

KAMERA: Hana Reintges

PRODUKTION: Felix Mann, Rafael Kousz

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

TakeOne Innsbruck 2. Preis

Sehsuechte

J A H R E S S C H A U

OPEN AIR

S A M S T A G , 1 5 . J U L I 2 0 2 3

23:41 UHR



PARANOIA

10 Min. | Film 01, Spielfilm

Nach dem Mord an seiner Frau verfällt ein Mann vermehrt in paranoide Wahnvorstellungen, bis ihn die Ereignisse schließlich heimsuchen.

BUCH & REGIE: Dino Birindzic

KAMERA: Roman Richards

PRODUKTION: Dino Birindzic, Luca Riedel, Vinzenz Grünwald

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Positively Different Short Film Festival

Underdog Filmfestival Wolfsburg

SHORTS

OPEN AIR

SONNTAG, 16. JULI 2023

21:35 UHR



BLINDGÄNGER

10 Min. | Film 01, Spielfilm

Eine Bombe schlägt in ein Kunstmuseum ein, ohne zu explodieren. Während die opportunistische Kuratorin Claire dem Investor Mr. Man die Bombe als Kunstwerk verkauft, um die Zukunft des Hauses zu sichern, versucht der Sicherheitsmann Omar verzweifelt, das Gebäude zu evakuieren. Die drohende Explosion vor Augen wird Omar zur Cassandra. Scheinbar erkennt nur er den Ernst der Lage.

BUCH: Leonard Hettich, Moritz Hoffmann

REGIE: Moritz Hoffmann

KAMERA: Julian Weißer

PRODUKTION: Thomas Slatter, Felix Sommer, Moritz Hoffmann

21:44 UHR



WHAT THE FUCK IS GOING ON BETWEEN US, FUCK?

9 Min. | Sonderprojekt, Spielfilm

Fussballspielerin LOLA ist verzweifelt. Wenn sie nur nicht so hoffnungslos in ihre Mitspielerin ZOE verliebt wäre. Doch die nimmt sie kaum wahr - oder etwa doch? Beim gemeinsamen Training macht Lola keinen Hehl aus ihrer vermeintlichen Abneigung und versucht so ihre Gefühle vor dem Rest der Mannschaft zu verbergen. Doch mit ihrem Verhalten schießt sie sich geradewegs selbst ins Aus. Hat sie ihre Chancen bei Zoe jetzt für immer verspielt oder gibt es doch noch einen Weg?

BUCH: Justina Jürgensen, Vincent Hannwacker

REGIE: Justina Jürgensen

KAMERA: Moritz Dehler

PRODUKTION: Moritz Schnack, Sarah Ellersdorfer, allergikerfilm

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Hofer Filmtage 2022

Internationale Nordische Filmtage Lübeck

Kurzfilmwoche Regensburg

21:53 UHR



DADDY

12 Min. | Film 02, Spielfilm

Alsie ist unglücklich. Praktischerweise kann man sich jetzt Geborgenheit im Internet bestellen. Doch so reibungslos, wie Alsie sich das alles ausgemalt hat, verläuft der Abend mit ihrem Miet-Daddy natürlich nicht.

BUCH: Beatrix Rinke, Ella Knorz

REGIE: Ella Knorz

KAMERA: Leander Hartung

PRODUKTION: Natalie Seraphim

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Max Opüls Preis (2023)

Landshut (2023)

OPEN AIR

S O N N T A G , 1 6 . J U L I 2 0 2 3

22:14 UHR



WIENER MELANGE MUSIKVIDEO

4 Min. | Seminarfilm, Musikvideo

Inspiziert vom kleinen Prinzen, erzählt Wiener Melange in Form eines Musikvideos die emotionale Geschichte einer Figur in Isolation auf dem Mond, über die Sehnsucht nach Freunden, Nähe und dem Gefühl geliebt zu werden. Über den gesamten Schaffensprozess hinweg wurden KIs involviert. Im fertigen Video entsteht so ein experimenteller und einzigartiger Look, der unter anderem komplett KI generierte Sequenzen enthält.

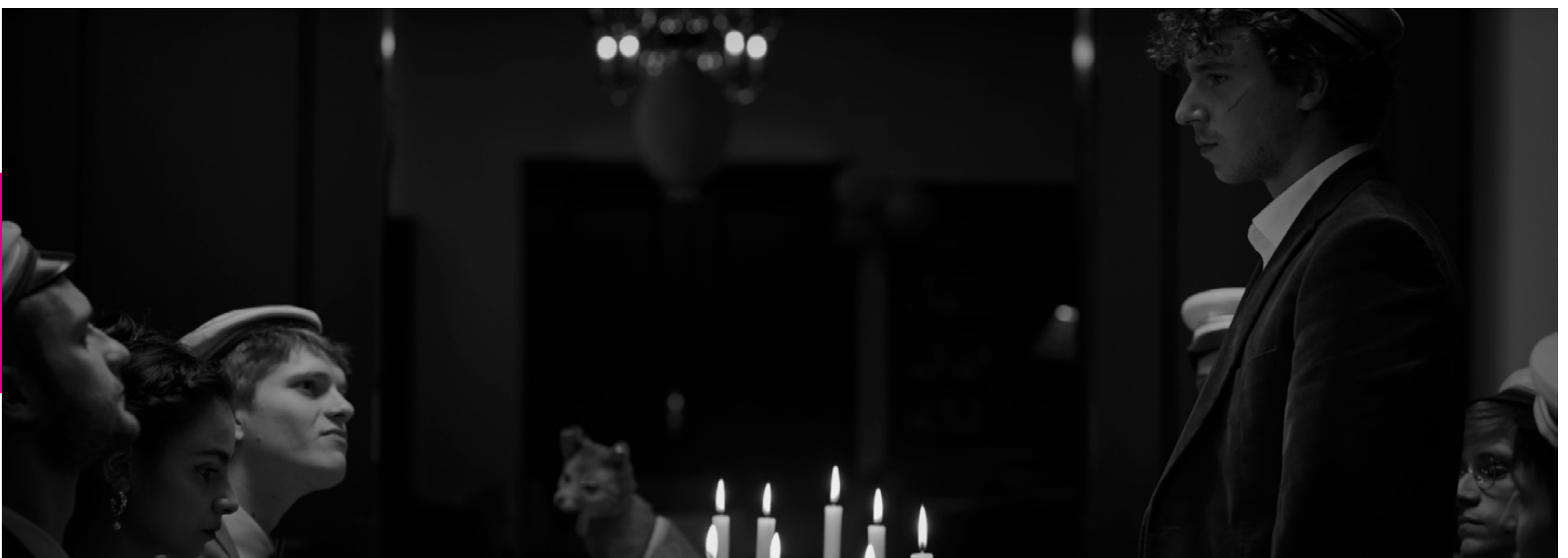
BUCH: Team & KI

REGIE: Ivan Dubrovin

KAMERA: Dominik Boros

PRODUKTION: Manuel Boskamp

22:18 UHR



FUXENSTUNDE

10 Min. | Film 01, Spielfilm

Um seiner neuen Freundin Viktoria (23) zu beweisen, dass seine Freunde aus der Burschenschaft entgegen aller Vorurteile nette Jungs sind, nimmt Theo (21) sie mit zur Semesterabschlusskneipe auf der Burschenschaft. Ein Abend beginnt, der die Beziehung der beiden auf die Probe stellen wird.

BUCH: Jakob Arnu, Louise Zenker

REGIE: Louise Zenker

KAMERA: Bence Katai

PRODUKTION: Katharina B. Hein, Thomas Slatter

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Flimmern und Rauschen 2023

22:28 UHR



AUSSER MÄNNER HATTEN WIR NICHTS ZU VERLIEREN

30 Min. | Film 02, Dokumentarfilm

Feminismus im Wandel – Ein Generationen-Dialog
Hanna und Leila, zwei feministische Filmemacherinnen, kennen ihre Vorkämpferinnen bisher nur aus Büchern. Als sie eine alte Kassette finden, beginnt ihre filmische Suche.
1975 entstand der erste Frauenbuchladen in München: Männer durften dort nicht rein. Bei einem Gespräch mit den Inhaberinnen wird klar, sie haben ihren Kämpferinnen-Geist auch nach all den Jahren nicht verloren. Wir sind ihnen zu brav, aber können auch sie etwas von uns lernen? Was trennt uns, was verbindet?

BUCH & REGIE: Hanna Hocker, Leila Keita

KAMERA: Zara Zankl

PRODUKTION: Leila Keita, Larissa Dold

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Queerfilmnacht Regensburg

Shorts Offenburg

LEZ Veranstaltung Tag der lesbischen Sichtbarkeit

WIR DANKEN UNSEREN PARTNER*INNEN:

Constantin Film

ODEON
FICTION

◀ LEONINE COMPANY

YOUNGTALENT
FOUNDATION
BERLIN

Blauer Blume
DER ROMANTISCHE KURZFILM AWARD


ROMANCE TV

PANTALEON
FILMS


freundeskreis
der HFF MÜNCHEN

KIRCH STIFTUNG

 tv60film

 pensionskasse
rundfunk


WIEDEMANN & BERG
◀ LEONINE COMPANY