

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



J A H R E S S C H A U

OPEN AIR

1 2 . - 1 4 . J U L I



PROGRAMM 2024



WWW.HFF-MUC.DE

HERZLICH WILLKOMMEN ZUR JAHRESSCHAU DER HFF MÜNCHEN

Bereits zum elften Mal präsentieren wir die HFF-Jahresschau als Kino Open Air in unserem Innenhof. Das ist nur möglich, weil wir seit der ersten Ausgabe 2014 auf die Unterstützung zahlreicher Filmschaffender, Freiwilliger, Sponsor*innen und EUCH und IHNEN, unserem treuen und immer wieder neuen Publikum, vertrauen können. Dafür sind wir unendlich dankbar!

Und wir haben noch mehr Gründe, dankbar zu sein: Seit letztem Jahr können wir einen eigenen Preis im Rahmen der HFF-Jahresschau vergeben: Den mit 4.000 Euro dotierten Jurypreis der von Armin Schneider ins Leben gerufenen Young Talent Foundation (YTF) Berlin an den überzeugendsten Programmbeitrag der HFF-Jahresschau. Wer das in diesem Jahr wird, darüber entscheiden folgende Jurymitglieder: Regine Baschny (Geschäftsführerin, Just Publicity), Tamara Denić (Regisseurin), Patrick Heidmann (Freier Journalist und Filmkritiker) und Stephanie Stremler (Schauspielerin).

Wir wünschen Euch und Ihnen viel Spaß beim Entdecken der diesjährigen Jahresschau-Filme unserer Student*innen. Unser abwechslungsreiches Programm reicht wie immer vom Erstlings- bis zum Abschlussfilm, vom Sonderprojekt bis zum Übungsfilm, vom Werbespot über das Musikvideo bis zum Experimentalfilm.

Gute Unterhaltung und Film ab!

Euer Team der HFF-Jahresschau 2024



Y O U N G T A L E N T F O U N D A T I O N
2023 erstmals von der Young Talent Foundation vergeben: Der mit 4.000 Euro
dotierte Jurypreis an den überzeugendsten Programmbeitrag der HFF-Jahresschau

D I E H F F M Ü N C H E N

Die HFF München wurde 1966 gegründet, 1967 wurde der Lehrbetrieb aufgenommen. 2017 feierte die HFF München ihr 50jähriges Jubiläum. Zu den bekanntesten Absolvent*innen zählen u.a. Maren Ade, Caroline Link, Doris Dörrie, Baran Bo Odar, Jantje Friese, Sönke Wortmann, Bernd Eichinger, Florian Henckel von Donnersmarck, Wim Wenders und Roland Emmerich.

Nachdem zuerst in einer Villa in Schwabing gelehrt wurde, ging es 1988 in eine ehemalige Bettfedernfabrik im Münchner Stadtteil Giesing, bevor im September 2011 der Umzug in den Neubau inmitten des Münchner Kunstareals folgte. Hier können alle Studiengänge unter einem Dach vereint werden und von den Filmund TV-Studios über einen eigenen Postproduktionstrakt bis hin zu drei Kinos gibt es hier alles, was nicht nur Filmemachen, sondern auch Film-Studieren zur schönsten Sache der Welt machen kann.

Für alle, die auch Filme und Serien machen möchten und sich für ein Studium bei uns interessieren:

Unsere Studienberatung freut sich auf Eure Kontaktaufnahme per Mail an studienberatung@hff-muc.de

Und jedes Jahr im Januar gibt es unseren Tag der offenen Tür – wir informieren dazu frühzeitig auf unserer Website und auf Social Media.



© BENECESS

JAHRESCHAU OPEN AIR

FREITAG, 12. JULI 2024

21:35 UHR



SCHATTENSPIEL

4 Min. | Film 01; Animation

Ein kleines Mädchen wird alleine zuhause gelassen. Ihre Ängste vor der Dunkelheit und dem Alleinsein beginnen, sie zu überwältigen. Ein unheimliches Schattenmonster verfolgt sie auf Schritt und Tritt. Doch sie schafft es, sich dem Monster zu stellen, indem sie ihr eigenes Schattenspiel erfindet.

BUCH, REGIE & KAMERA:

Mayra Ebsen, Silvia Loose & Paula Wodniok

PRODUKTION: Lissy Giglberger

21:39 UHR



RISSE

6 Min. | Film 01; Spielfilm

A hat Gewalt erlebt und versucht ihr Trauma zu verbergen. Doch je mehr sie B an sich heranlässt, desto stärker wird ihre Angst, erneut verletzt zu werden. Kann sie sich einem neuen Menschen öffnen? Ein filmisches Gedicht über Trauma, Nähe und Heilung.

BUCH & REGIE: Agnes Pauer

KAMERA: Michael Obi Oberwallner

PRODUKTION: Jakob Wahl, Lissy Giglberger

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Grenzlandtage Selb

Cinema Talks Graz

Sehsuechte

21:45 UHR



DIE WÜRSTCHEN

13 Min. | Film 02, Spielfilm

In Die Würstchen stößt Tim, ein junger Mann aus der Stadt, neu zu einer dörflichen Fußballmannschaft dazu, die ihn von Anfang an in die Mangel nimmt. Er scheitert mit all seinen Versuchen, sich zu integrieren, denn er scheint einfach nicht denselben Tonfall wie diese Jungs zu beherrschen. Auch untereinander behandeln sich die Jungs auf eine Art und Weise, die Tim sehr befremdet. Doch langsam gerät er immer tiefer in die kleinen Machtspielchen der Jungs hinein und schafft es schließlich nicht mehr, sich ihnen zu entziehen.

BUCH: Vincent Jost, Leander Xaver Kupferer

REGIE: Vincent Jost

KAMERA: Philipp Kaisre

PRODUKTION: Katherina Langemeyer, Max von Dadelsen

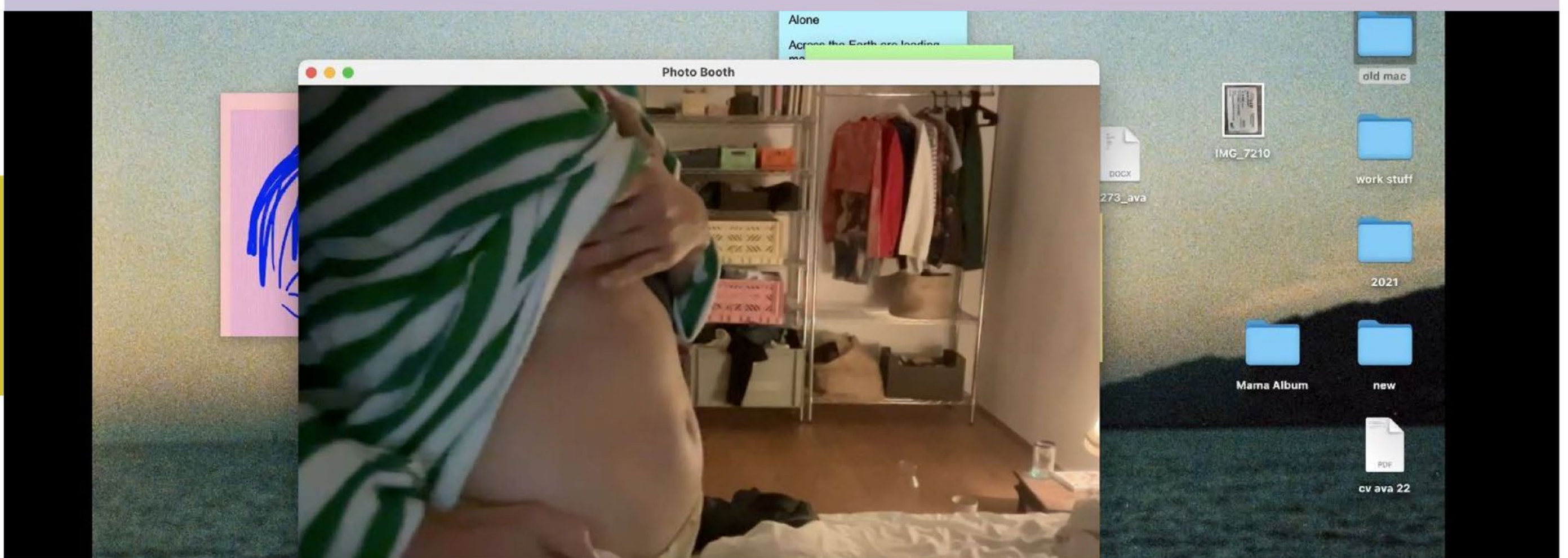
FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Hofer Filmtage

OPEN AIR

FREITAG, 12. JULI 2024

21:58 UHR



THE SILENCE OF 600 MILLION RESULTS

16 Min. | Sonderprojekt, Experimentalfilm

“The silence of 600 million results” begleitet eine junge Frau beim klicken, scrollen und chatten auf ihrem Weg von einem positiven Schwangerschaftstest zur Abtreibung. Auf experimentelle Art und Weise zeigt diese hybride Screen-Dokumentary wie nah wir einer jungen Frau kommen können von der wir nicht das Gesicht sondern nur den Handy-Bildschirm sehen.

BUCH & REGIE: Sophie Lahusen

PRODUKTION: headromm film

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

DokFest 2024

22:19 UHR



VELHICE

8 Min. | Sonderprojekt, Dokumentarfilm

Eine Landschaft erinnert sich an Ihre Entstehung. Von glazialen Zungen zu wütenden Waldbränden, behandelt der Film den Einfluss des Menschen auf die Landschaften die ihn umgeben.

BUCH & REGIE: Anna-Maria Dutoit

KAMERA: Louis Dickhaut

PRODUKTION: Anna-Maria Dutoit

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Vienna Shorts

Filmfestival della Lessinia

Filmfest Dresden

22:27 UHR



THE LINE

12 Min. | Film 02

Cal lebt in einer Welt, in der der Sinn des Lebens für jeden Menschen darin besteht, Tag für Tag in einer langen Schlange zu stehen. Das Schlangestehen selbst ist zum unreflektierten Lebenszweck geworden. Für Cal ist dieses Leben geprägt von der Sehnsucht nach einer solidarischeren Form des Miteinanders. Eine Sehnsucht, die nur eine junge Frau weiter vorne in der Schlange zu teilen scheint. Der Tod eines Ausgestoßenen gibt Cal den letzten Anstoß, die Schlange zu verlassen und gemeinsam mit der Frau neue Wege zu gehen.

BUCH: Olivia Nigl & Rebekka Schug

REGIE: Olivia Nigl

KAMERA: Niko Knoblauch

PRODUKTION: Rebekka Schug

OPEN AIR

FREITAG, 12. JULI 2024

22:38 UHR



VERSPRICH MIR NICHTS

23 Min. | Film 03; Spielfilm

Claudio und Madeleine daten sich schon eine ganze Weile, doch spürt man die Unsicherheit der beiden. Als Claudio während seiner Schicht als Mietwagen-Reiniger eine goldene Uhr in einem Leihwagen findet, kann er der Gelegenheit nicht widerstehen. Sie ist das perfekte Geschenk für Madeleine zumindest, wenn es nach Claudio geht.

BUCH: Ann-Kathrin Jahn

REGIE: Tim Jenni

KAMERA: Lukas Hauptmeier

PRODUKTION: Mauricio Cervilla Fischer

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Blaue Blume Award 2024

Preis: Beste Schauspielerische Leistung - Jakob Tögel

23:07 UHR



THE LAST PATH

13 Min. | Film 02, Spielfilm

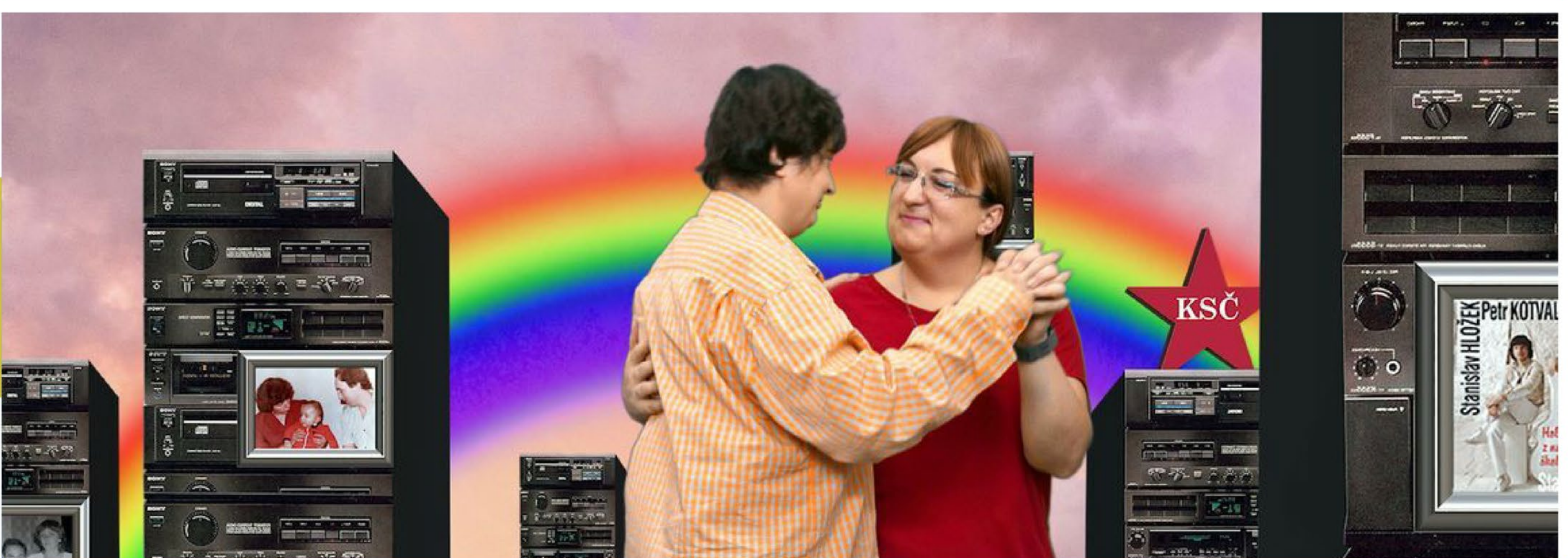
Ein Tag im Leben eines außergewöhnlichen Mannes mit einem außergewöhnlichen Job.

BUCH & REGIE: Dino Birindzic

KAMERA: Bence Katai

PRODUKTION: Dino Birindzic

23:20 UHR



WORDS

25 Min. | Film 03; Dokumentarfilm

Cal lebt in einer Welt, in der der Sinn des Lebens für jeden Menschen darin besteht, Tag für Tag in einer langen Schlange zu stehen. Das Schlangestehen selbst ist zum unreflektierten Lebenszweck geworden. Für Cal ist dieses Leben geprägt von der Sehnsucht nach einer solidarischeren Form des Miteinanders. Eine Sehnsucht, die nur eine junge Frau weiter vorne in der Schlange zu teilen scheint. Der Tod eines Ausgestoßenen gibt Cal den letzten Anstoß, die Schlange zu verlassen und gemeinsam mit der Frau neue Wege zu gehen.

BUCH & REGIE: Hannah Jandl

KAMERA: Leander Kupferer

PRODUKTION: Fanny Rösch

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

FIPADOC Biarritz

Hofer Filmtage

Exground Wiesbaden

J A H R E S S C H A U

OPEN AIR

S A M S T A G , 1 3 . J U L I 2 0 2 4

DOCTORS
FOR CHOICE
GERMANY

Welcome to *the 70s*

WELCOME TO THE 70S!

2 Min. | Spec spot

We are celebrating the comeback of the 70s in today's fashion and lifestyle, but the euphoria is reaching its limits: Today we are witnessing an alarming return to unsafe abortion practices that were common before the women's movement in the 1970s. The spot taps in to the overturn of Roe v. Wade, reminding that the work is not yet done and aims to spread awareness of the right to sexual and reproductive autonomy. Abortions cannot be banned. Only safe ones.

BUCH: Yannik Carsten

REGIE: Gretta-Garoliina Sammalniemi

KAMERA: Jona Salcher

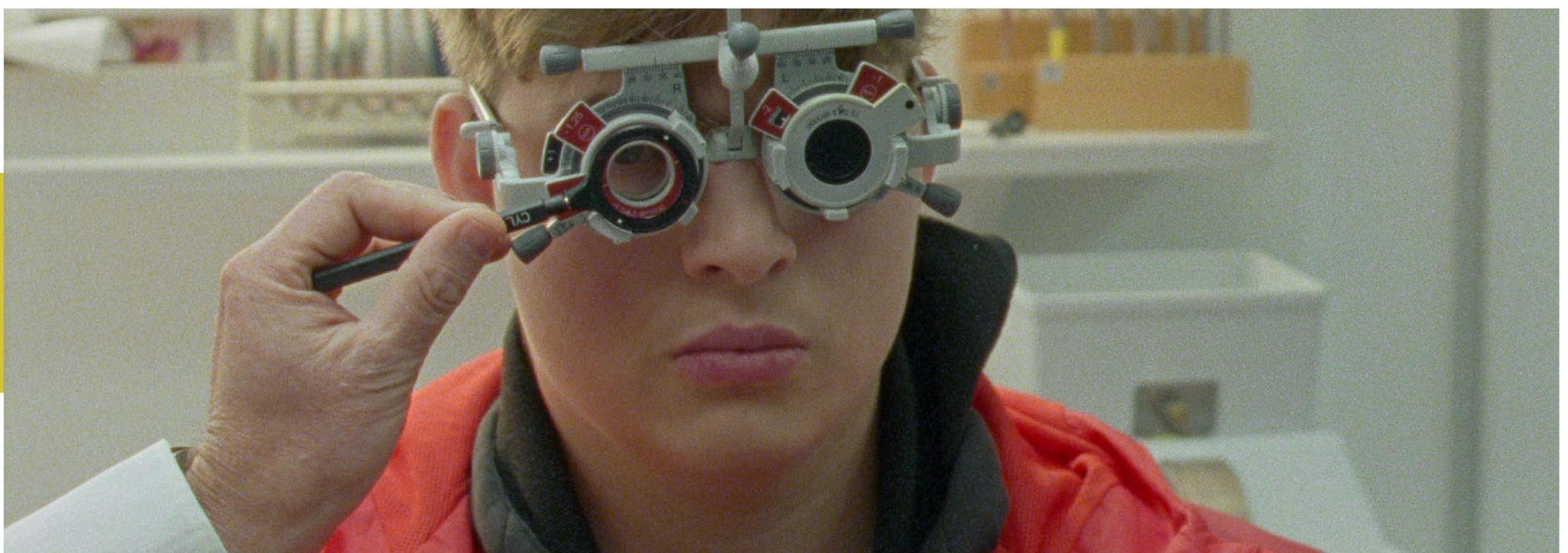
PRODUKTION: Katharina Hein

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Spotlight Publikumspreis Gold

21:35 UHR

21:37 UHR



VOY

15 Min. | Sonderprojekt, Dokumentarfilm

Jannick's eyes are seeing less and less. In order not to have to stop playing soccer, he starts playing in a blind soccer team.

BUCH & REGIE: Kilian Armando Friedrich

KAMERA: Frederik Seeberger

PRODUKTION: Abteilung IV HFF München

21:52 UHR



ZWISCHEN ZEIT

15 Min. | Sonderprojekt; Spielfilm

Nach Jahren spärlichen Kontakts versuchen Vater und Tochter ihre ehemals starke Verbindung wiederzufinden, damit ihre Abschiedsbegegnung kein „Leb wohl“, sondern ein „Auf Wiedersehen“ sein kann.

BUCH & REGIE: Theresa Rehe

KAMERA: Louis Dickhaut

PRODUKTION:

Sandra Cavallaro, Tim Jenni, Mauricio Cervilla-Fischer, Theresa Rehe

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

International Hofer Filmtage 2023

Shorts Trinationales Festival Offenburg 2024

Yale Student Film Festival 2024, nominated

Best Narrative

20minmax Filmfestival Ingolstadt 2024,

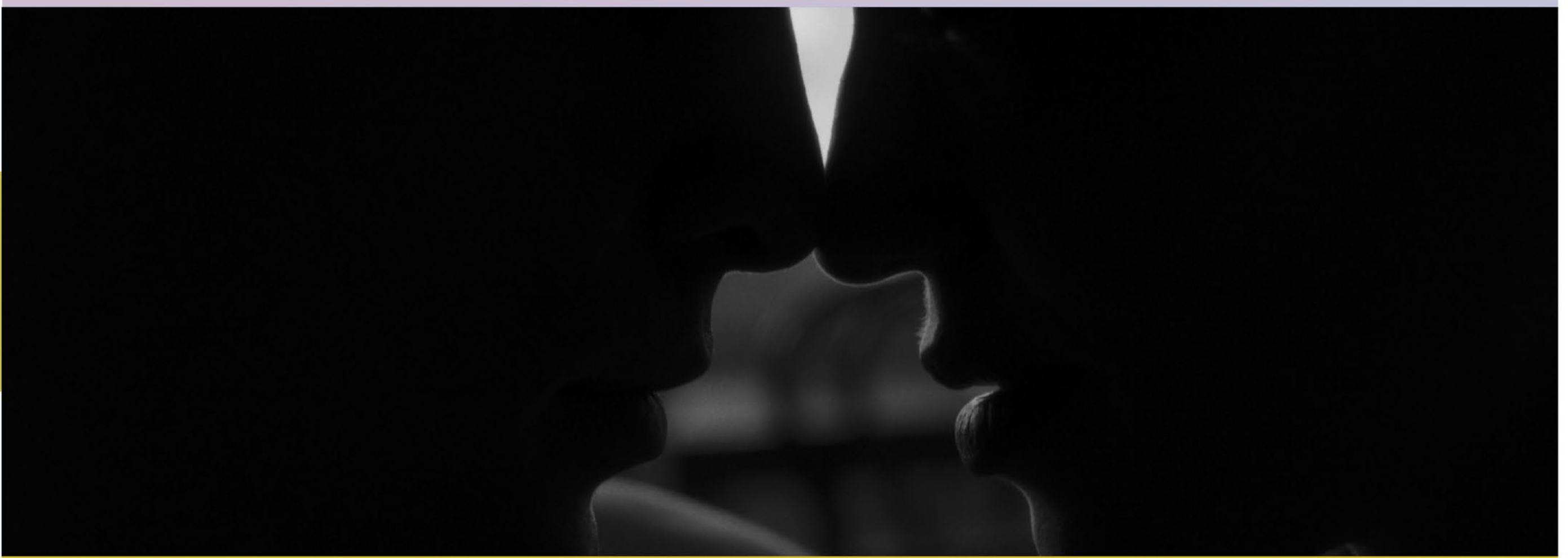
nominiert für süddeutschen Wettbewerb

J A H R E S S C H A U

OPEN AIR

S A M S T A G , 1 3 . J U L I 2 0 2 4

22:12 UHR



DIE WAND

9 Min. | Film 01; Spielfilm

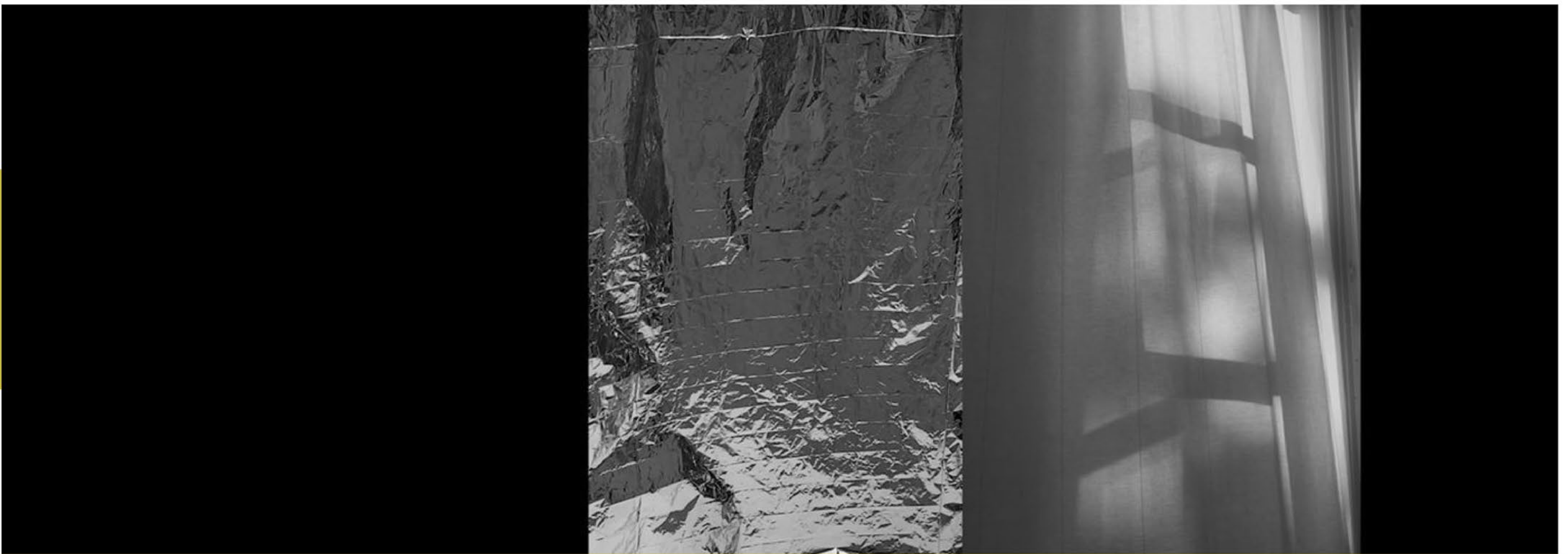
Nach seiner Trennung von Kate taucht eine Wand in Jims Wohnung auf, durch die er auf magische Weise immer noch mit seiner Ex-Freundin verbunden ist. So klammert er sich zwanghaft an die Erinnerung von Kate, aber muss lernen mit der Leere, die sie in seinem Leben zurückgelassen hat, weiterzuleben. Die Wand ist ein surreales Liebesdrama, das dieses paradoxe Gefühl, sich einer gescheiterten Beziehung immer noch verbunden zu fühlen, ergründen will.

BUCH & REGIE: Louis Gering

KAMERA: Jonathan Jotter

PRODUKTION: Katharina Langemeyer, Cosima Forchheimer

22:21 UHR



ALLES UNGEWISS

10 Min. | Film 01; Dokumentarfilm

Vier junge Erwachsene, die gemeinsam in Shanghai aufgewachsen sind und nun in München leben, finden ein Gefühl von Heimat in ihrer Musik, ihren Erinnerungen und in ihrer Freundschaft.

BUCH & REGIE: Sophie Lösch

KAMERA: Julian Weisser

PRODUKTION: Vincent Springel

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Positively Different, Athen

22:31 UHR



DAS ZITTERN DER AALE

29 Min. | Sonderprojekt, Spielfilm

Kunststudentin Eli (26) trifft, während sie unter hohem Zeitdruck Fotomotive für ihre Abschlussarbeit sucht, auf ihren Schwarm Stella (28). Eli verbringt mit ihr einen romantischen Sommertag in München, bei dem sich die beiden endlich näher kommen. Doch Stella, der geheime Grund von Elis Abschlussarbeit, hat eigentlich vor am nächsten Tag zu ihrem Freund nach Wien zu ziehen...

BUCH & REGIE: Maximilian Weigl

KAMERA: Mirko Hans

PRODUKTION: Jakob Wahl und Julia Tilk

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

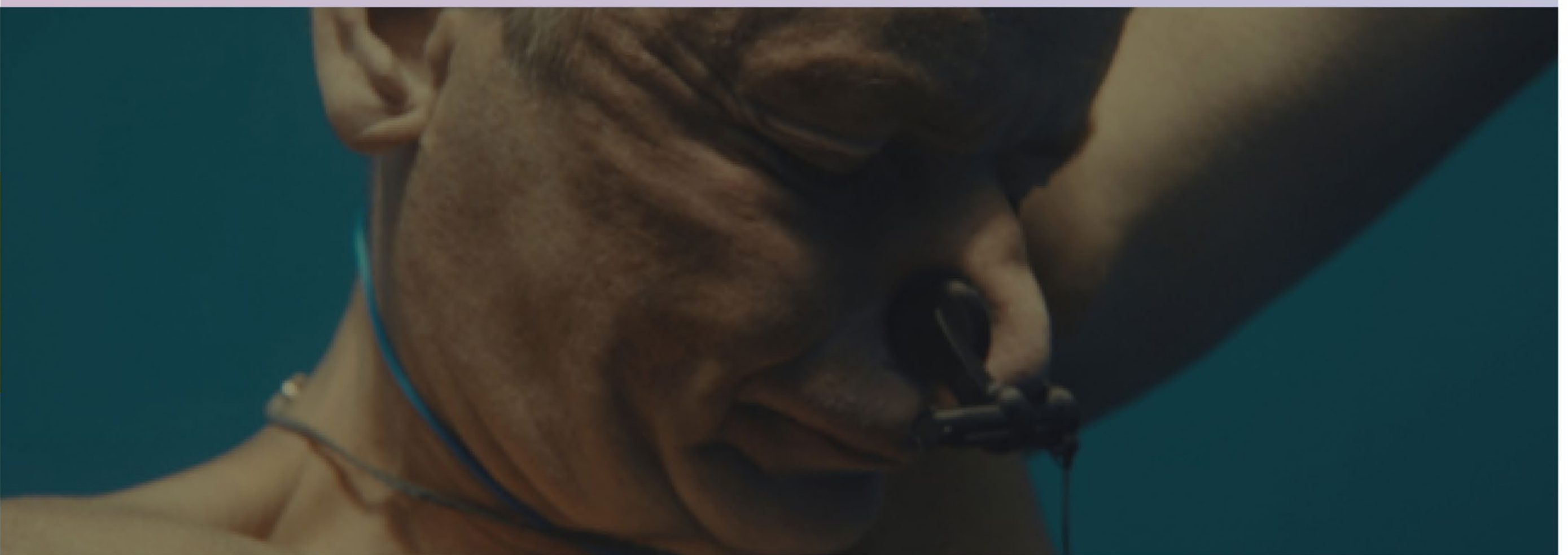
Max Ophüls Preis

J A H R E S S C H A U

OPEN AIR

S A M S T A G , 1 3 . J U L I 2 0 2 4

23:05 UHR



BLUE MIND

23 Min. | Film 03; Dokumentarfilm

Ausatmen, Einatmen, Abtauchen. Gedichte einer argentinischen Schriftstellerin kommen aus der Vergangenheit zu uns. Alfonsina Storni, die ihren Tod im Meer fand, und ein Apnoetaucher, der seine Lebensenergie aus dem Meer schöpft, begegnen sich für einen Augenblick in Form von Sand-Animation.

BUCH & REGIE: Carina Bethmann

KAMERA: Luis Dickhaut

PRODUKTION: Carina Bethmann

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Im Kasten - Kurzfilmfestival

23:28 UHR



HOME WITH YOU

10 Min. | Film 01; Dokumentarfilm

Zwei Menschen treffen sich immer wieder und tragen Meerjungfrauenflossen an den verschiedenen Orten.

BUCH, REGIE & KAMERA: Jonathan Jotter

PRODUKTION: Cosima Forchheimer, Katharina Langemeyer, Produktionsfirma "Wenn Dann Film"

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Bundesjugendfilmfestival

JAHRESCHAU OPEN AIR

SONNTAG, 14. JULI 2024

21:35 UHR



GEISTER

5 Min. | Film 01, Animations-Film

In einer dystopischen Zukunft gibt es kaum noch Leben. Nur ein futuristischer Landwirtschaftsroboter und ein zurückgebliebener Familienhund sind übrig geblieben. Der emotionslose Roboter entwickelt im Zusammenleben mit dem Hund von Tag zu Tag immer mehr ein Verantwortungsgefühl. Es wirkt als würde sich eine Freundschaft anbahnen, doch ein Hundeleben ist vergänglich und so muss schlussendlich auch der Roboter lernen mit Emotionen und Verlust umzugehen.

BUCH, REGIE & KAMERA: Edgar Bauer, Franz Stöcker, Felix Zachau

PRODUKTION: Katharina Langemeyer

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Filmkunstfest MV

21:40 UHR



AMOR SEI MIT DIR

10 Min. | Film 01; Dokumentarfilm

In einem abstrakten Liebesbeichtstuhl treffen paarweise eine ältere und eine jüngere Person im Alter zwischen 20 und 82 Jahren zu einem dokumentarischen Sozialexperiment aufeinander, um die wirklich ganz großen Themen zu behandeln: Liebe und Sexualität. Lediglich durch eine Trennwand mit Gitterfenster voneinander getrennt, setzen sich die Generationen mit Online-Dating, sexuellen Orientierungen, verschiedenen Beziehungsmodellen und feministischem Dating auseinander.

BUCH & REGIE: Andrea Erja

KAMERA: Roman Neugebauer, Michael Oberwallner

PRODUKTION: Elisabeth Giglberger, Elias Spitzhorn

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Filmschoolfest München

Filmkunstfest Schwerin

PrevYou Berlin

21:50 UHR



FURCHEN

13 Min. | Film 02; Spielfilm

Furchen ist ein Familiendrama, das auf einem Bauernhof in Niederbayern spielt. Nach dem Tod ihrer Schwester Sarah kommen die Geschwister Karin und Lenz zurück zum Hof ihrer Kindheit, wo ihr Vater Alfons mittlerweile alleine lebt. Es entwickelt sich ein Konflikt um das Erbe der Familie - und die Pflicht um jedem Preis weiterzumachen.

BUCH & REGIE: Johannes Beck

KAMERA: Luis Spielmann

PRODUKTION: Luca Riedel, Elias Spitzhorn

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Landshuter Kurzfilmfestival

JAHRESCHAU OPEN AIR

SONNTAG, 14. JULI 2024

22:13 UHR



ETWAS DAS BLEIBT

11 Min. | Film 02; Spielfilm

Als Clara sich nach einem ausgelassenen Abend mit Freunden auf den Heimweg begibt, wird sie durch die Begegnung mit einer Gruppe junger Männer zurück in eine von ihr unterdrückte Gefühlswelt geworfen. Erinnerungen und Ängste formen die Welt um sie herum neu und begleiten sie durch flimmernde U-Bahntunnel und düstere Straßen.

BUCH: Sandra Katzlmayr, Maya Koutsoulis

REGIE: Maya Koutsoulis

KAMERA: Hana Reintges

PRODUKTION: HFF München

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Filmbuzzfest London

22:24 UHR



DER KATZE IST DAS ALLES EGAL

8 Min. | Film 01; Spielfilm

Tom will einen Friseurtermin am Telefon ausmachen, doch den Anruf zu tätigen scheint ihm komplett unmöglich. Wie wird es ihm gelingen seine Telefonphobie zu überwinden?

BUCH & REGIE: Felix Friedlein

KAMERA: Natalia Brezwan

PRODUKTION: Felix Nachbaur

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

30. Kurzfilmtagen Thalmässing

22:32 UHR



HUMAN BEING BEING HUMAN

28 Min. | Seminarfilm; Essay

Malta ist das letzte Land in der Europäischen Union, in dem Schwangerschaftsabbrüche unter allen Umständen verboten sind. Wer dennoch einen Abbruch vornimmt, dem drohen Gefängnis, hohe Geldstrafen und den Ärzt*innen der Verlust ihrer Lizenz. Schwangerschaftsabbrüche werden trotzdem Vorgenommen.

BUCH & REGIE: Eva Gemmer, Lea Tama Springer

KAMERA: Lea Tama Springer

PRODUKTION: Eva Gemmer, Lea Tama Springer

FESTIVALS / AUSZEICHNUNGEN:

Dok.Fest München

WIR DANKEN UNSEREN PARTNER*INNEN:

Constantin Film

BIG
CINEMA

YOUNGTALENT
FOUNDATION
BERLIN

Blau Blume 
DER ROMANTISCHE KURZFILM AWARD


ROMANCE TV

NEUESUPER

 tv60film


WIEDEMANN & BERG
◀ LEONINE COMPANY


freundeskreis
der HFF MÜNCHEN


Kirch
Stiftung

 pensionskasse
rundfunk