

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



LANGE 14. OKTOBER 2023 NACHT



18:00 - 01:00



WWW.HFF-MUC.DE

Einlass nur zum Filmbeginn. Zwischen den Filmblöcken Q&A mit den anwesenden Filmteams und kurze Pausen.

BLOCK 1

18:00 - 18:45 UHR



PLANET B

**Animationsfilm | 3 Minuten
von Alexander Hupp, Ines Timmich, Franziska Bayer**

'There is no Planet B' is a slogan familiar from various climate protection campaigns and refers to an important current topic: climate change. But what if an attempt is made to create a second planet? The film 'Planet B' shows a scenario in which exactly that is attempted.



VELHICE

**Dokumentarfilm | 8 Minuten
von Anna-Maria Dutoit**

Eine Landschaft erinnert sich an ihre Entstehung. Von Gletscherzungen zu wütenden Waldbränden, erzählt der Essay-Film über den anthropologischen Einfluss auf Landschaften.



GEAMĂNA

**Dokumentarfilm | 30 Minuten
von Matthäus Wörle**

Vor langer Zeit war Geamăna ein rumänisches Dorf im Apuseni-Gebirge, welches etwa 1000 Menschen beheimatete. Heute ragt lediglich die Kirchturmspitze aus dem giftigen Schlamm eines benachbarten Kupferbergwerks. Fast alle Häuser sind versunken und ihre Bewohner geflohen. Nur wenige Menschen hielten an der Heimat fest. Am Rande der Vergangenheit bestreitet Valeria Prața ihre Gegenwart – und wird von der Zukunft bedroht.

BLOCK 2

19:00 - 19:45 UHR



TRAUM VON KÖRPERN

**Experimentalfilm | 4 Minuten
von Ella Knorz, Vivian Bausch**

Es ist dunkel. Ein Körper erwacht und erkundet den Raum. Doch plötzlich beginnt sich der Körper zu verändern... Gedreht auf Wärmebildkamera und geschrieben mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz.



ANGELIQUE

**Dokumentarfilm | 30 Minuten
von Elisabeth Kratzer**

Überall im Haus hängen Bilder, Fotos und Gemälde der jungen und wunderschönen Angelique. In eine Friseur-Dynastie hineingeboren, spielt ihr Aussehen schon immer eine große Rolle. Heute blickt die 73-jährige Transfrau zurück auf ein Leben, für das sie 1969 alles riskierte. Das Porträt einer Frau, die mit viel Selbstvertrauen, Leidenschaft und Mut durchs Leben geht. Für ihr Leben als Frau hat sie nie aufgehört zu kämpfen.

BLOCK 3

20:00 - 20:45 UHR



DIE TELEFONZELLE

Spielfilm | 11 Minuten
von Lukas März

Für seine beste Freundin Anna, in die er ein bisschen verliebt ist, möchte Tom eine Party schmeißen. Leider hat die Bar seine Reservierung vergeigt - der einzig Raum, der kurzfristig frei ist, ist die Telefonzelle im Hinterhof. Aber die Zelle ist zu eng, die Regeln der Bar sind zu absurd und Anna schwer zu beeindrucken...



DADDY

Spielfilm | 11 Minuten
von Ella Knorz

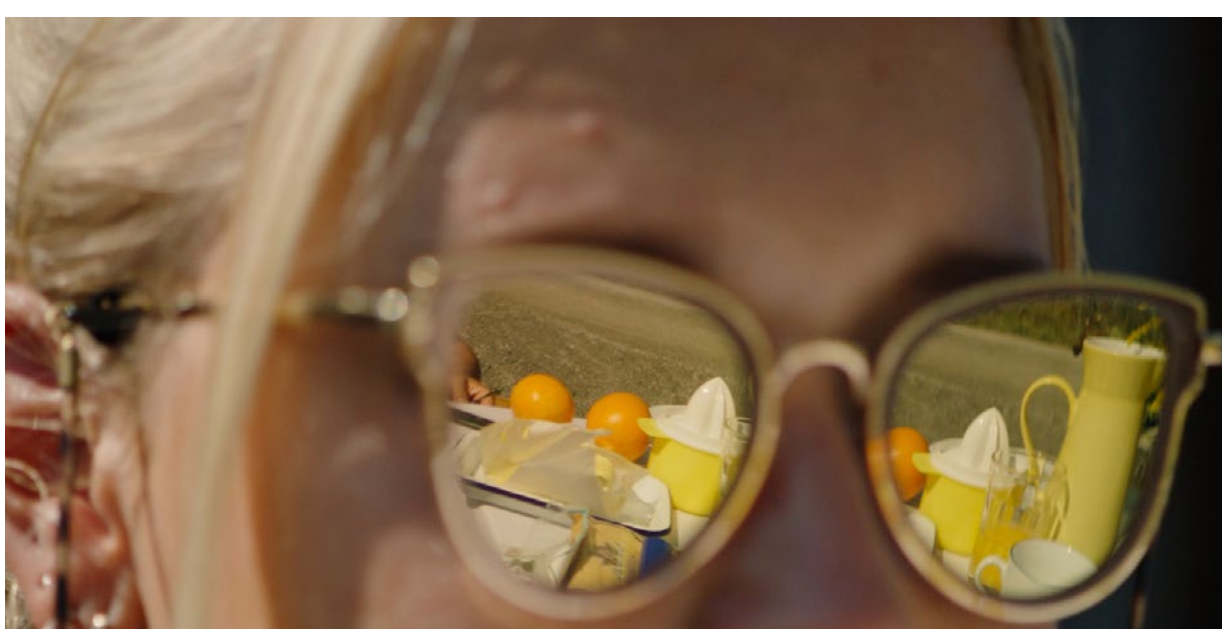
Alsie ist unglücklich. Praktischerweise kann man sich jetzt Geborgenheit im Internet bestellen. Doch so reibungslos, wie Alsie sich das alles ausgemalt hat, verläuft der Abend mit ihrem Miet-Daddy natürlich nicht.



FRANKY

Spielfilm | 12 Minuten
von Catharina Lott

Christie hat einen ungewöhnlichen Hund zuhause - ihren Mann. Seit Ehemann Frank sich dazu entschieden hat, fröhlich als Hund Franky weiterzuleben, verändert sich auch für Christie Einiges. Wird ihre Beziehung diesen außergewöhnlichen Umständen standhalten?



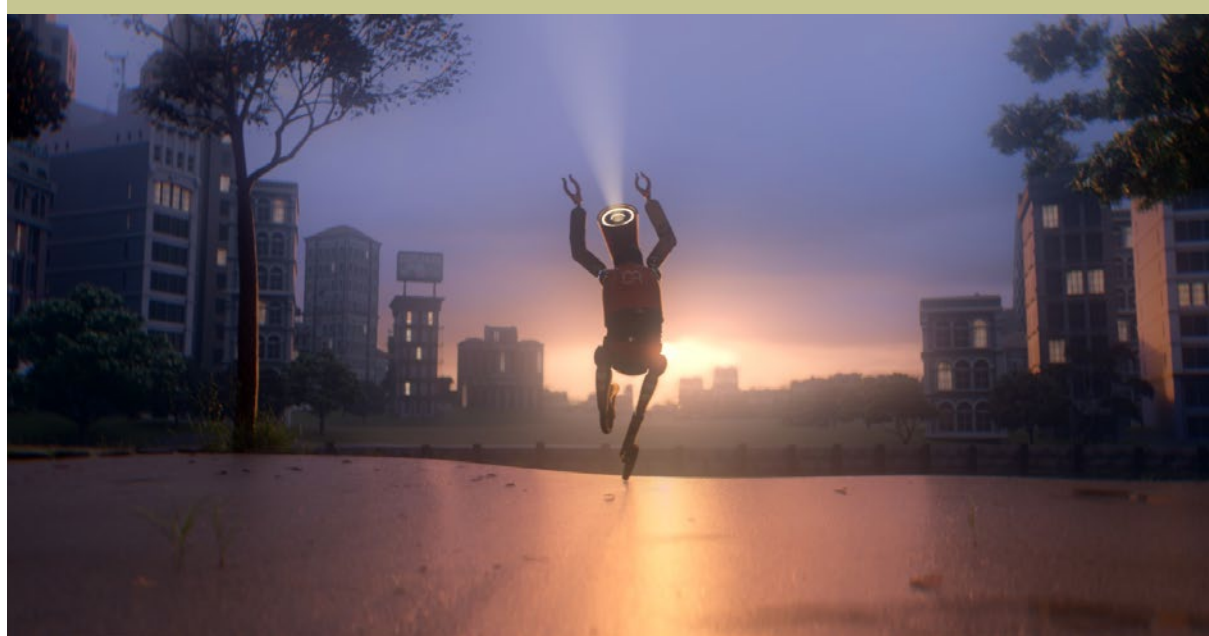
IDYLL

Spielfilm | 10 Minuten
von Fanny Rösch

In flirrender Hitze eskaliert ein scheinbar idyllisches Familienfrühstück in den Tiroler Bergen. Alte Konflikte brechen auf und setzen eine Familiendynamik aus Distanz, Nähe, Neid und Liebe frei.

BLOCK 4

21:00 - 21:45 UHR



CLEAN AID

Animationsfilm | 4 Minuten
von Valentin Dittmann, Hannes Werner, Felix Zachau

In einer Welt, in der die Menschen bis ans Ende ihrer Tage arbeiten müssen, saust ein Müll sammelnder Roboter durch die Straßen. Gesteuert wird er von einer älteren Dame, die während ihrer Arbeit als Müllsammlerin durch eine überraschende Begegnung an ihre Jugend erinnert wird. Vielleicht gibt es in einer eigentlich aussichtslosen Lage noch Hoffnung auf ein erfülltes Leben.

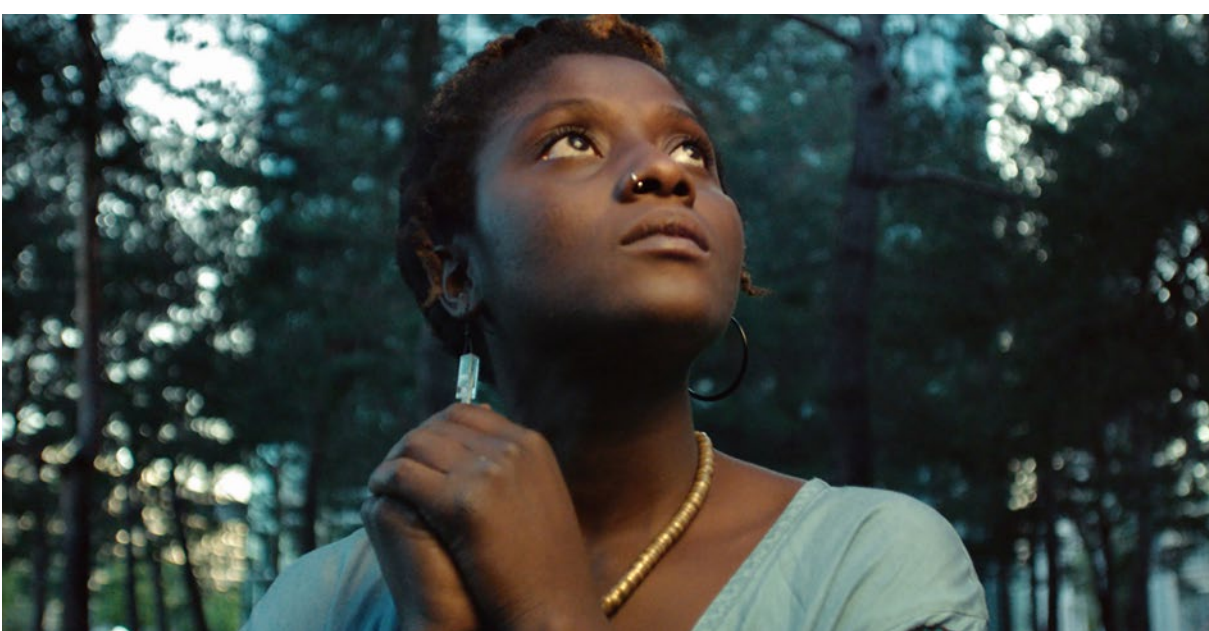


0: 2018/10/06 08:37:05.618

LOVE AT FIRST BYTE

Spielfilm | 5 Minuten
von Felizitas Hoffmann

Auf Grundlage der Datenschutz-Grundverordnung von Großbritannien (UK GDPR) haben Personen das Recht, eine Kopie ihrer personenbezogenen Daten von den Verantwortlichen zu erhalten. Dieses Gesetz ermöglichte es, die Aufnahmen der Überwachungskameras der Londoner U-Bahn der Passagierin 061651774505 zu erhalten und daraus eine KI-Liebesgeschichte zu kreieren.



MACHINES OF LOVING GRACE

Spielfilm | 25 Minuten
von Viktor Schimpf

Eine Programmiererin entwickelt eine Künstliche Intelligenz Software mit einem eigenen ethischen und politischen Bewusstsein.

BLOCK 5

22:00 - 22:45 UHR



DER ANTRAG

**Spielfilm | 9 Minuten
von Antonia Lindner**

Selbstbewusst betritt B. die Ausländerbehörde, um seinen Aufenthaltstitel abzuholen. Aber er muss bald feststellen, dass die Dinge sich anders verhalten, als er sie erwartet hat. Er will nicht glauben, was vor sich geht, bis er einen Freund findet, der ihn dazu bringt seine Privilegien zu nutzen.



UNTER DER WELLE

**Spielfilm | 30 Minuten
von Veronika Hafner**

In einem abgeschiedenen Retreat absolviert Louise mit ihrem Team ein Führungskräfte-Training bei einem Yin-Yoga-Coach. Was in einer Wohlfühl-Atmosphäre beginnt, mündet zunehmend in einem Zwang zur Selbstoffenbarung. Immer mehr Teilnehmende berichten über ihre traumatischen Erinnerungen, um sich von ihrer Vergangenheit frei zu machen und so besser im Job performen zu können. Auch Louise wird gedrängt, sich zu offenbaren. Doch sie tut sich schwer und wird mehr und mehr zur Außenseiterin der Gruppe.

BLOCK 6

23:00 - 23:45 UHR



HOAMWEH LUNG

**Dokumentarfilm | 14 Minuten
von Felix Klee**

Das tote Pferd Sheila kann man nicht zurückholen. Aber es gibt Möglichkeiten, den verlorenen Hof wiederzubesuchen. "Hoamweh Lung" ist ein experimenteller Abschied. Der Film taucht in die Lungen eines sterbenden Pferdes und die Geschichte eines verkauften Familienhofs ein. 3D-Animationen, Bildschirmaufnahmen und dokumentarisches Material verbinden sich zu rekonstruierten Erinnerungen.



KAFANA NA BALKANU

**Spielfilm | 13 Minuten
von Boris Gavrilović**

Martina ist eine gute Ausländerin. Zumindest hat sie immer alles dafür getan, um als solche wahrgenommen zu werden. Doch dann trifft sie bei einem Kurzurlaub am Starnberger See auf die junge Dunja. Sie ist selbstbewusst, unangepasst und vor allem steht sie zu ihrer jugoslawischen Herkunft – im Gegensatz zu Martina. Plötzlich ist Martina gezwungen, sich mit einem Teil ihrer Identität auseinanderzusetzen, den sie ihr Leben lang verdrängt hat.



DES VATERS SCHWEIGEN

**Dokumentarfilm | 18 Minuten
von Mariella Santibáñez**

Nur wenige Jahre vor seinem Tod erfährt Sylvia Salomon, dass ihr Vater ein Überlebender des Holocaust ist. Er sprach fast nie über seine traumatische Vergangenheit. Er war ein lebensfroher Mensch, der ihr beibrachte, wie man jeden Tag des Lebens feiert. Für viele Jahre wusste Sylvia Salomon nicht einmal, dass sie jüdische Wurzeln hat. Erst nach dem Tod ihres Vaters beginnt sie, seine Geschichte zu erforschen.

BLOCK 7

00:00 - 00:45 UHR



PAPEL

Dokumentarfilm | 10 Minuten
von Gisela Carbajal Rodríguez, Felix Klee

Sofía hängt in der ganzen Stadt Suchplakate für ihren vermissten Freund Luis auf. Kopien seines Bildes umgeben sie, aber er bleibt ein Gesicht auf dem Papier – Luis ist einer der mehr als 70.000 Vermissten in Mexiko. Nachts wird Sofía von einem wiederkehrenden Traum heimgesucht: Nach und nach verwandelt sich ihre Welt in Papier. Zuerst die Vögel, dann der Boden, ihr Zimmer, bis sogar der Tod aus Papier besteht.



KILLING BAGHEERA

Spielfilm | 13 Minuten
von Murschirf Shekh Zeyn

Alan und Bekes sind Geflüchtete und wollen nach Europa gelangen. Dieses einfache Szenario bildet die Grundlage für ein klaustrophobisches und intensives Drama, das sich um Freundschaft, Mut, Träume und das Leben der anderen Hälfte dreht.



WAKING UP IN SILENCE

Dokumentarfilm | 17 Minuten
von Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi

Eine ehemalige Kaserne der Wehrmacht dient heute als Flüchtlingslager für Menschen aus der Ukraine. "Waking up in silence" begleitet die vom Krieg vertriebenen Kinder auf ihrer Reise, bei der ihre eigene Geschichte auf die der Kaserne trifft. Ein Moment zwischen Vergangenheit und Zukunft, Krieg und Stille, Aufbruch und Ankunft, der ein Porträt der deutschen Geschichte und Gegenwart durch die Augen seiner jungen Protagonisten zeichnet.

FILMPROGRAMM