

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



OPENT AIR

J A H R E S S C H A U
1 9 . - 2 1 . J U L I



PROGRAMM 2019



HERZLICH WILLKOMMEN
ZUR JAHRESSCHAU
DER HFF MÜNCHEN

Auch dieses Jahr freuen wir uns, euch eine aktuelle Auswahl unserer Kurzfilme zu präsentieren – und das schon zum sechsten Mal als Open-Air!

An drei Abenden könnt ihr entdecken, was an der HFF jährlich entsteht. Vom Erstlings- bis zum Abschlussfilm, vom Sonderprojekt bis zum Übungsfilm. In unserem abwechslungsreichen Programm findet ihr: Spiel- und Dokumentarfilme, Werbespots und Musikvideos, Webserien und Experimentalfilme.

Wir bedanken uns bei allen Filmschaffenden, Freiwilligen und Sponsoren, deren Engagement und Unterstützung diese drei Nächte erst möglich machen!

Und jetzt: Gute Unterhaltung und Film ab!

Das Team der Jahresschau 2019



Elisabeth Kratzer
PROGRAMMKURATORIN



Jette Beyer
PRESSE &
ÖFFENTLICHKEITS-
ARBEIT HFF MÜNCHEN



Anja Klinke
PRESSE &
ÖFFENTLICHKEITS-
ARBEIT HFF MÜNCHEN



Chionia Rothkegel
GRAFIKERIN
ABSOLVENTIN
ADBK MÜNCHEN

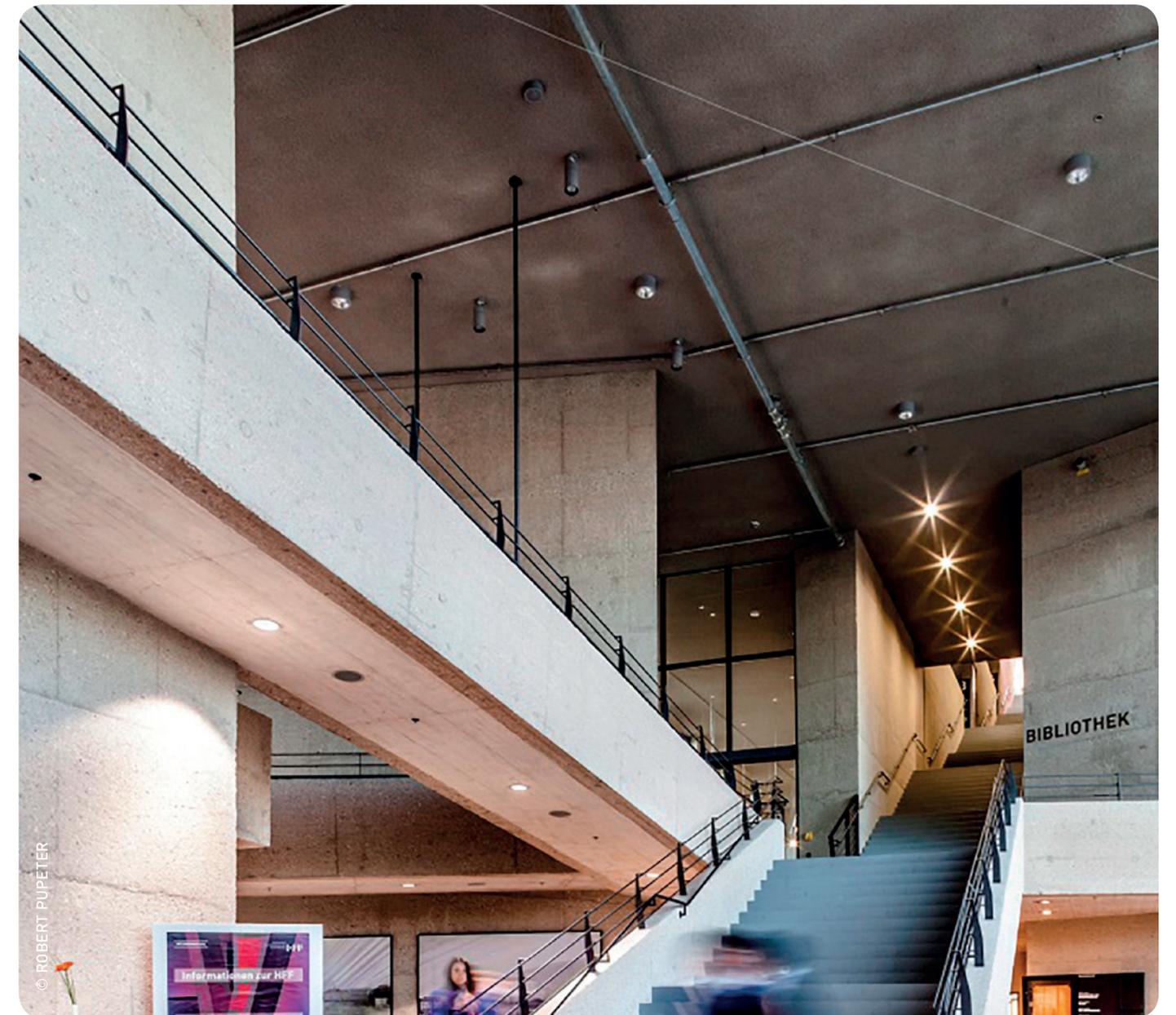
Copyright der im Programmheft verwendeten Filmstills liegt bei den jeweiligen Filmteams. Mit Ihrer Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich mit der Veröffentlichung von Film- und Fotoaufnahmen Ihrer Person und deren zeitlich und örtlich uneingeschränkter Auswertung im Rahmen der Veranstaltung einverstanden.

DIE HFF MÜNCHEN

Die HFF München wurde 1966 gegründet, 1967 wurde der Lehrbetrieb aufgenommen. 2017 feierte die HFF München ihr 50jähriges Jubiläum.

Zu den bekanntesten Absolventen*innen zählen u.a. Maren Ade, Caroline Link, Doris Dörrie, Bernd Eichinger, Florian Henckel von Donnersmarck, Wim Wenders und Roland Emmerich.

Nachdem zuerst in einer Villa in Schwabing gelehrt wurde, ging es 1988 in eine ehemalige Bettfedernfabrik im Münchner Stadtteil Giesing, bevor im September 2011 der Umzug in den Neubau inmitten des Münchner Kunstareals folgte. Hier können alle Studiengänge unter einem Dach vereint werden und von den Film- und TV-Studios über einen eigenen Postproduktionstrakt bis hin zu drei Kinos gibt es hier alles, was nicht nur Filmemachen, sondern auch Film-Studieren zur schönsten Sache der Welt machen kann.



© ROBERT PUPETER

FOYER MIT HIMMELSTREPPE DER HFF

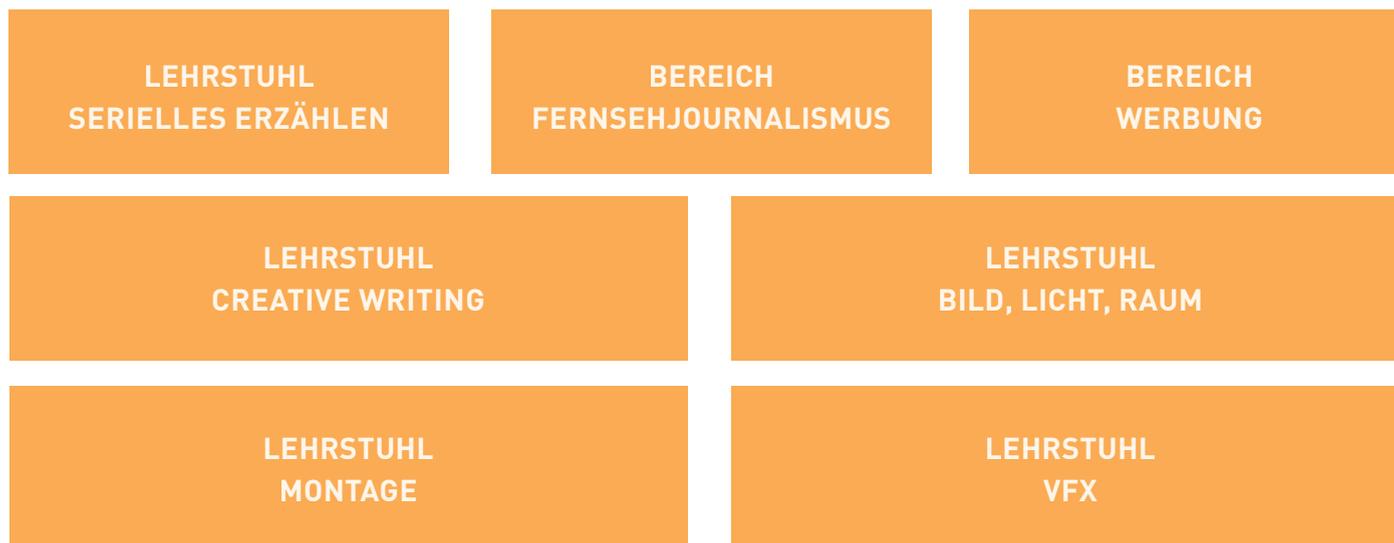
Für diese Studiengänge kann man sich an der HFF München bewerben:



Das Wissen aus diesen beiden Abteilungen ist für alle Studierenden obligatorisch:



Zusätzliche Angebote aus den Abteilungen, in denen man sein Wissen vertiefen oder sich spezialisieren kann:



AN DER HFF MÜNCHEN WERDEN FÜNF STUDIENGÄNGE ANGEBOTEN:

Kino- und Fernsehfilm (Abt. III), Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik (Abt. IV), Produktion und Medienwirtschaft (Abt. V), Drehbuch (Abt. VI) und Kamera (Abt. VII).

Die Lehrangebote der Abteilungen Medienwissenschaft (Abt. I) und Technik (Abt. II) sind für alle Studierenden obligatorisch. Eine gesonderte Bewerbung für das Studium dieser Fächer ist nicht möglich.

Die Abteilungen bieten in eigenen Lehrstühlen und Bereichen die Möglichkeit an, das Wissen während des Studiums zu vertiefen und zu spezialisieren:

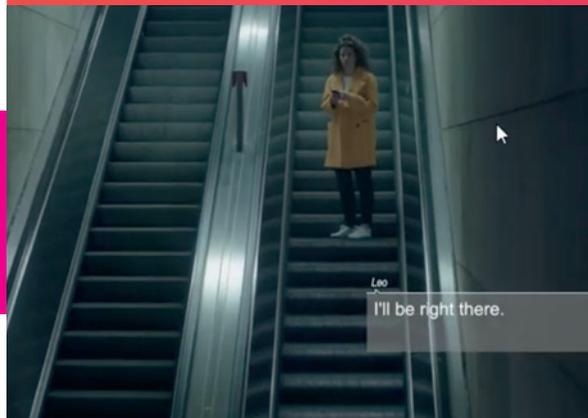
Lehrstuhl VFX (Abt. II), Lehrstuhl Montage (Abt. III und Abt. IV), Bereich Fernsehjournalismus (Abt. IV), Bereich Werbung (Abt. V), Lehrstuhl Creative Writing (Abt. VI), Lehrstuhl Serielles Erzählen (Abt. VI), Lehrstuhl Bild, Licht, Raum (Abt. VII)

Absolventen*innen der HFF München können sich außerdem auf den Ergänzungsstudiengang „Theater-, Film- und Fernsehkritik“ in Kooperation mit der „Bayerischen Theaterakademie August Everding“ bewerben.

F R E I T A G ,
1 9 . J U L I 2 0 1 9

OPEN AIR

21:30 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

KEEP ME INSPIRED

2 Min. | Werbung

Sue ist Expat und nur für kurze Zeit in München. Mit Hilfe einer App trifft sie in einer Nacht auf die verschiedensten Facetten der Münchener Tech-Szene und verliebt sich in Max, der sie nicht so einfach gehen lässt.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: Emilia Möbius, Michael Ciesielski

KAMERA: Karl Kürten

PRODUKTION: Christoph Degenhardt, Anabella Peiffer, Jonah Salcher, ArcticFoxFilm

21:32 UHR



DB REGIO F*(AKA FUCK)**

1 Min. | Werbung

Gwenny, Claus und Michi möchten auf ein Festival. Fuck ihr Hippie-Bus ist kaputt, was nun?! Gwenny hat eine geniale Idee, wir fahren mit der DB Regio.

BUCH & REGIE: Andreas Irnstorfer

KAMERA: Ahmed El Nagar

PRODUKTION: Christoph Behr, Alexander Mayer

21:33 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

YOUR OWN CLASSIC

2 Min. | Werbung

Ein Mädchen sitzt auf einem Baum und träumt von ihrer Zukunft. Doch dort sieht alles ganz anders aus als erwartet: Ihr Mann ist kein Prinz und ihr Leben kein Märchen. Sie beschließt ihre Geschichte zu ändern, einen neuen Weg einzuschlagen und ihr eigenes Märchen zu schreiben – mit den Schuhen, die sie seit jeher begleiten.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: Naira Cavero Orihuel

KAMERA: Karl Kürten

PRODUKTION: Andreas Pfohl, Fariba Buchheim

21:35 UHR



ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST

8 Min. | Film01, Dokumentarfilm

Jürgen Pichler ist Aquarellmaler und farbenblind. Wie verbindet er seine Leidenschaft mit seinem Handicap? Ein Spiel mit den Farben beginnt. Ein Bild mit zwei Gesichtern entsteht.

BUCH & REGIE: Katharina Kiesl

KAMERA: Louis Dickhaut

PRODUKTION: HFF München, Melanie Gardisch, Alina Krienetzki, Kerstin Zachau

42. Internationale Grenzland-Filmtage Selb

21:43 UHR



JULIE

12 Min. | Seminarfilm, Spielfilm

Julies Liebe zu Lou ist freundschaftlich und intim, doch als Lou nachts als Krankenschwester arbeiten muss, schleicht sich Spannung in ihre Beziehung. Julie findet vorübergehenden Trost in einer Begegnung mit Surfer Ben.

BUCH & REGIE: Alexander Bergmann

KAMERA: Markus Schindler

PRODUKTION: HFF München, Nicolai Rissmann, Benjamin Tomoff

Chicago International Film Festival - "Cine Youth Award"
Flimmern und Rauschen München 2019
Bundesfestival Junger Film 2019

22:00 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

SERVUS BABY

30 Min. | Serie

Auf Lous Familienplanung mit ihrem langjährigen Freund Domi kracht der Dampfhammer: Domi hat Annabelle, Lous Arbeitskollegin, geschwängert. Schluss! Aus! Amen! Zukunft im Arsch, Wohnungssuche ahoi, Münchner Singlezirkus 2.0, eine Mutter mit dringenden Enkelwünschen – für Lou und ihr geschrottetes Herz scheint kein Licht am Ende des Tunnels ...

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH: Natalie Spinell**REGIE:** Felix Hellmann, Natalie Spinell**KAMERA:** Jan-Marcello Kahl**PRODUKTION:** Florian Schneider, Maren Lühje, Andreas Hörl

22:30 UHR



WE ARE DATA

21 Min. | Film 02, Docufiction

Wir tanzen im gleichen Rhythmus und warten sehnsüchtig auf den nächsten Fortschritt. Wir überlassen es den Firmen, unsere digitale Welt zu gestalten. Wir haben keine Zeit für so etwas. Wir wollen lieber benachrichtigt werden, wenn es soweit ist und liken uns die Welt weiter schön. Doch was passiert, wenn wir aus dem Mainstream-Internet fliehen? Wenn wir auf unser digitales Selbst treffen und Antworten auf unsere Fragen finden?

BUCH & REGIE: Moritz Müller-Preißer, Franziska Brozio**KAMERA:** Georg Nikolaus**PRODUKTION:** HFF München, Danilo Pejakovic, Lukas Schwarz-Danner

BAFTA Student Film Awards Shortlist 2018

Mediawave International Music and Film Festival 2018

International Short Film Week Regensburg 2019

22:51 UHR



JUPITER

14 Min. | Film 04, Spielfilm

Nur noch wenige Stunden, bis ein Komet die Erde in bedrohlicher Distanz passiert. Lea ist mit ihren Eltern und ihrem geistig behinderten Bruder unterwegs, während die Nachrichten von Naturkatastrophen berichten. So unklar ihr Plan zunächst scheint, sie haben ein Ziel. Doch, je näher sie diesem kommen, desto größer werden Leas Zweifel am Vorhaben der Eltern. Am Ende muss sich Lea entscheiden, ob sie ihren Eltern auf diese gefährliche Reise folgt oder ihren eigenen Weg geht.

BUCH & REGIE: Benjamin Pfohl**KAMERA:** Tim Kuhn**PRODUKTION:** Martin Kosok, Alexander Fritzemeyer, Sebastian Fehring, Philipp Maron, Tristan Bähre

Brussels International Short Film Festival

Edinburgh International Film Festival

Next Generation Short Tiger

23:10 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

FORMEN

11 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Der Rücken als Schönheitsideal muss gerade sein - er zeigt Stärke. Er ist zudem unser größtes Körperteil und unersetzlich. In FORMEN wird der „andere Rücken“ portraitiert. Jener, der gezeichnet ist durch seine Narben, Krümmungen und Verformungen. Was bedeutet es psychisch für einen Menschen einen Rücken zu haben, der nicht gerade ist und nicht der Norm entspricht? FORMEN ist ein experimentelles Portrait über ein Körperteil, das sich meist unter vielen Kleiderschichten versteckt.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

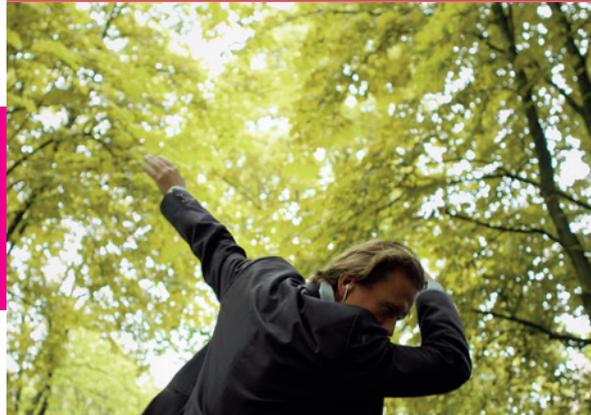
BUCH & REGIE: Fariba Buchheim

KAMERA: Natalia Mamaj

PRODUKTION: HFF München, Andreas Pfohl, NOZY Films GmbH

Cannes - Next Generation Short Tiger Selection
 Bester Film und Publikumspreis - Zuger Filmtage,
 2. Platz Nachwuchswettbewerb Filmfestival Schaffhausen

23:21 UHR



BLAUPAUSE

14 Min. | Seminarfilm, Spielfilm, Experimentalfilm

Als Geschäftsmann PAUL plötzlich in den unpassendsten Momenten das cloud rappen anfängt, fährt er zur WG seines Sohns, um Abhilfe zu schaffen. Doch erwartet MORITZ im Gegenzug eine Entschuldigung...

BUCH & REGIE: Maya Duftschmid

KAMERA: Florian Strandl

PRODUKTION: Alexa Haag

Musikfilmfestival Oberaudorf 2018
 Independent Days Internationales Filmfest Karlsruhe 2019
 (nominiert für Beste Filmmusik und Femal Award)

23:35 UHR



SUB UMBRA

19 Min. | Sonderprojekt, Spielfilm

Ein einsamer Wachmann. Ein riesiges, verlassenenes Gebäude. Ein dunkles Geheimnis, das in dieser rabenschwarzen Nacht darauf wartet, aus den Schatten zu kriechen.

BUCH & REGIE: René Schweitzer

KAMERA: Noah Schuller

PRODUKTION: René Schweitzer, Max Traub, Leon Hellmann

Genrenale

00:00 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

WILLKOMMEN ZU HAUSE

10 Min. | Sonderprojekt, Serie, Folge 1

Der Psychologe Harald Rathgeber sieht sein Zuhause im Chaos versinken: Als wäre das Zusammenleben mit seiner Frau, der linksintellektuellen Autorin Birgit und seiner Tochter, der feministischen YouTuberin Vicky, nicht schon spannungslastig genug, steht nun auch noch der Flüchtling Mohammed in seiner Wohnung. Fortan beginnt ein Konkurrenzkampf um die Herrschaft im Haus und über allem schwebt eine bedrohliche Frage: Ist Mohammed ein Terrorist?

BUCH & REGIE: Markus Müller-Hahnefeld

KAMERA: Thomas Rösing

PRODUKTION: HFF München, Markus Müller-Hahnefeld, Danilo Pejakovic, Lukas Schwarz-Danner

00:10 UHR



NAIWAN

40 Min. | Film 04, Spielfilm

Jan hat Bina davon überzeugt noch einmal eine Südostasienreise mit ihm zu machen, um ihre kriselnde Beziehung zu retten. Er hat ein ganz exklusives Package gebucht – eine Nacht zu zweit mit romantic candle light dinner auf einer kleinen, einsamen Insel. Die beiden bemühen sich sehr umeinander und Jans Plan scheint aufzugehen. Was als traumhafter Strandurlaub beginnt, wird aber zur psychologischen Zerreißprobe, als die geplante Abholung nicht kommt.

BUCH & REGIE: Andreas Irnstorfer

KAMERA: Ahmed El Nagar

PRODUKTION: Alexander Mayer, Christoph Behr, Hadifilm GmbH&Co.KG

Sehsüchte Potsdam
Nominierung Deutscher Kamerapreis, Nachwuchs

S A M S T A G ,
2 0 . J U L I 2 0 1 9

OPEN AIR J A H R E S S C H A U



21:30 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

WOULD YOU LISTEN?

2 Min. | Werbung

Zwei Freunde in einem Boot.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: Veronika Hafner

KAMERA: Karl Kürten

PRODUKTION: Chris Degenhart

Spotlight Festival

ADC

The Young Ones

21:32 UHR



CLUB OF COOL CITIES

2 Min. | Werbung

Wie kann man das „Gefühl München“ audiovisuell transportieren? Durch eine Metapher: Wir machen Städte zu Menschen! Zusammen hängen Sie im „International Club of cool Cities“ ab und feiern das Leben. München ist die Neue auf der Party und verdreht dort jedem schnell den Kopf...

BUCH & REGIE: Danilo Pejakovic, Fabian Carl

KAMERA: Thomas Spitschka

PRODUKTION: Danilo Pejakovic, Lukas Schwarz-Danner, Fabian Carl

21:34 UHR



MADE FOR STRENGTH

2 Min. | Werbung

Als junger Jude wird Levi Strauss in Deutschland durch antisemitische Anfeindungen gezwungen nach Amerika auszuwandern. Doch auch dort scheint es keinen Platz für ihn zu geben, bis er letztlich eine Erfindung macht, die bis heute die Welt beeinflusst. Die Geschichte der ersten Jeans.

BUCH & REGIE: Benjamin Leichtenstern

KAMERA: Lukas Nicolaus

PRODUKTION: Tanja Schmidbauer, Andreas Schmidbauer

21:36 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

PRELUDE

19 Min. | Film 01, Spielfilm

Kurz vor dem großen Konzert proben die Zwillinge Julia und Caro ein letztes Mal ihr Duett. Doch als Caro eine Panikattacke bekommt, droht der enorme Druck die Cellistinnen in den letzten Minuten auseinanderzureißen. Julia will ihre Schwester trotz allem unbedingt mit auf die Bühne zerren. Gnadenlos setzt sie ihrer Schwester zu, bis nicht mehr klar ist, ob Caros Angst Lampenfieber ist — oder Angst vor ihrem eigenen Zwilling.

BUCH: Luisa Nöllke
REGIE: Diego Oliva
KAMERA: Micky Graeter
PRODUKTION: HFF München, Melanie Gardisch, Lillian Malan

Langshuter Kurzfilmfestival 2019 (DACH Wettbewerb)

22:00 UHR



PIG HEART

31 Min. | Film 04, Spielfilm

Dieser Spot zeigt Bayerns Kern: Eine Lebenseinstellung, die harte Arbeit und Lebensfreude einzigartig kombiniert und Menschen, denen der Spagat zwischen Moderne und Tradition gelingt.

BUCH: Artjom Baranov, MB, OS
REGIE: Artjom Baranov
KAMERA: Thomas Spitschka
PRODUKTION: HFF München, Anabella Peiffer

Max Ophüls Festival - Wettbewerb
 Bermudas International Film Festival - Special Mention
 ECU Paris - Winner Best Director

22:31 UHR



NÖ YORK

26 Min. | Film 03, Hybrid, Spielfilm

Zwei junge Frauen hauen ab nach New York. Vera filmt und Henrike sucht etwas unbeholfen nach ihrem Glück. In einer Stadt mit tausend Straßen, stellt sich schnell die Frage, wohin der Weg eigentlich gehen soll...

BUCH & REGIE: Vera Brückner, Anja Scharf
KAMERA: Vera Brückner
PRODUKTION: Annelie Boros, Vera Brückner

Max Ophüls Preis Saarbrücken
 Whitney Houston Biennale

22:57 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

IN ZEITEN DER TELEPORTATION

15 Min. | Sonderprojekt, Spielfilm

Junge trifft Mädchen in der Zukunft. Er träumt von der Raumstation über der Erde. Sie wohnt dort. Ein perfekter Match. Aber, Achtung, Teleportieren ist gar nicht so einfach.

BUCH: Henning Pulß, Philipp Maron**REGIE:** Henning Pulß**KAMERA:** Franz Kastner**PRODUKTION:** Tristan Bähre, Sebastian Fehring, Philipp Maron, Maverick Film

Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2019

Landshuter Kurzfilmfestival 2019

Genrenale 6

23:12 UHR



PASSING BY

8 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Diana ist Anfang 20 und hat sich wahrscheinlich mehr mit ihrer Identität auseinandergesetzt, als andere Leute in ihrem Alter. Diana ist eine Transfrau, aber das ist nichts, was sie sich ausgesucht hat zu sein. Sie ist eine Frau, war schon immer eine Frau und wenn es eine Entscheidung gewesen wäre, dann hätte sie sich wahrscheinlich nicht dafür entschieden, transgender zu sein.

BUCH, REGIE & KAMERA: Hanna Stock**PRODUKTION:** HFF München, Robert Richarz

23:25 UHR



TAGE IM AUGUST

23 Min. | Film 02, Spielfilm

Zwei beste Freundinnen, die eine fängt was mit dem Vater der anderen an, im Urlaub, in den Bergen.

BUCH & REGIE: Helena Herb, Lukas Becker**KAMERA:** Georg Nikolaus**PRODUKTION:** Julian Coromines

23:48 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

HÖRST DU, MUTTER?

20 Min. | Film 04, Spielfilm

Eine kurdische Frau wird wegen der Unterstützung terroristischer Aktivitäten zu Hausarrest verurteilt. Durch ihren Garten verläuft ab sofort eine unsichtbare Grenze, die sie immer wieder überschreitet. Ihr älterer Sohn soll handeln und ist hin und hergerissen.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: Tuna Kaptan**KAMERA:** Roy Yunus Imer**PRODUKTION:** Tuna Kaptan, Donaukapitän

Clermont-Ferrand Short Film Festival, Tampere International Film Festival
 Filmfest Dresden - Bester Kurzspielfilm (Nationaler Wettbewerb)
 DaHome Award - Landshuter Kurzfilmfestival
 Best short film - Skepto Film Festival

00:13 UHR



WILLKOMMEN ZU HAUSE

10 Min. | Sonderprojekt, Serie, Folge 1

Der Psychologe Harald Rathgeber sieht sein Zuhause im Chaos versinken: Als wäre das Zusammenleben mit seiner Frau, der linksintellektuellen Autorin Birgit und seiner Tochter, der feministischen YouTuberin Vicky, nicht schon spannungsbelastet genug, steht nun auch noch der Flüchtling Mohammed in seiner Wohnung. Fortan beginnt ein Konkurrenzkampf um die Herrschaft im Haus und über allem schwebt eine bedrohliche Frage: Ist Mohammed ein Terrorist?

BUCH & REGIE: Markus Müller-Hahnefeld**KAMERA:** Thomas Rösing**PRODUKTION:** HFF München, Markus Müller-Hahnefeld, Danilo Pejakovic, Lukas Schwarz-Danner

00:23 UHR



DIE LETZTEN KINDER IM PARADIES

28 Min. | Film 03, Spielfilm

Die vierzehnjährige Leah lebt mit ihrem kleinen Bruder Theo bei ihrer Großmutter abgeschieden auf dem Land. Als die alte Frau unerwartet stirbt, sind die Kinder auf einmal ganz auf sich alleine gestellt. Leah ist mit der neuen Verantwortung überfordert. Zum ersten Mal bemerkt sie auch pubertäre Veränderungen an ihrem Körper. Ihr ganzes Leben scheint im Umbruch. Aber Leah will an ihrer kleinen Welt um jeden Preis festhalten.

BUCH: Anna Roller, Wouter Wirth**REGIE:** Anna Roller**KAMERA:** Felix Pflieger**PRODUKTION:** HFF München, Mahnas Sarwari, Adrian von der Borch

Max Ophüls Preis Festival
 Ca'Foscari Short (Volumina Jury Price)
 Landshuter Kurzfilmfestival

S O N N T A G ,
2 1 . J U L I 2 0 1 9

OPEN AIR JAHR ES S CH AU



21:30 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

THE MEETING

2 Min. | Werbung

Caro, Jake and Claas planen einen Spot, um Bewusstsein für den Klimawandel zu schaffen. Bei der Umsetzung gibt es allerdings Schwierigkeiten...

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: Rina Zimmering, Veronika Hafner, Timo Baer

KAMERA: Rina Zimmering, Veronika Hafner

PRODUKTION: Christoph Degenhart, Rina Zimmering, Veronika Hafner, Arctic Fox Film

Climate Clip Award 2018

21:32 UHR



ENABLER

2 Min. | Werbung

Sie ist bei ihr, neben ihr, mit ihr: Eine Hebamme begleitet eine Frau in den Geburtswehen, mit viel Geduld, Erfahrung und Vertrauen. Das Unternehmen Newable aus London begleitet Start-Ups in der Gründungsphase. Schwere Geburten gibt es auch hier.

BUCH & REGIE: Marina Anselm

KAMERA: Rebecca Hoefl

PRODUKTION: Marina Anselm

spotlight 2019

21:34 UHR



MYBORDER'S JOYFENCE

2 Min. | Werbung

Die Zeiten, in denen man im öffentlichen Raum schutzlos fremden oder armen Menschen ausgesetzt ist, sind vorbei: joyFence von myBorder, eine Art persönliche Grenzmauer – praktisch und mobil für den alltäglichen Gebrauch, bietet Schutz. Das Produkt, auf das die Welt gewartet hat.

BUCH & REGIE: Michael Kranz

KAMERA: Jana Lämmerer

PRODUKTION: Andreas Hörl

21:36 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

ALLES SUPER

12 Min. | Film 01, Spielfilm

Anja will es nicht wahrhaben: Tochter Leonie ist erwachsen geworden und zieht nach all den Jahren zu Hause aus. Im Kampf gegen Einsamkeit und verletzten Stolz lenkt Anja sich mit Yoga, Handwerksarbeiten und Nachbar Dirk ab - nur um zu begreifen, dass sie die Nähe zu ihrer Tochter durch pubertären Frust jetzt selbst gefährdet.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH: Henrik Focken

REGIE: Josef Fink

KAMERA: Natalia Mamaj

PRODUKTION: HFF München, Andreas Pfohl, Jonas Lembeck, Julian Coromines

Filmreif- Bundesfestival junger Film 2019

21:53 UHR



ZELTEN

16 Min. | Seminarfilm, Spielfilm

Hannah hat für ihren Freund eine besondere Überraschung geplant: Pilze nehmen im Wald. Schnell wird klar, dass Naturmuffel Jakob andere Vorstellungen von einem Camping Ausflug hat. Als ein unverhoffter Gast neben ihnen sein Militärzelt aufschlägt, nimmt der Trip eine unerwartete Wendung.

BUCH & REGIE: David Benke

KAMERA: Thomas Spitschka

PRODUKTION: HFF München, Tanja Schmidbauer

Kinofest Lünen, 2018

Les Petits Claps, Metz, 2018

Independent Days Filmfest Karlsruhe, 2019

22:09 UHR



WENN ER KOMMT, DANN SCHIESSEN WIR

29 Min. | Film 02, Dokumentarfilm

„Rotkäppchen ist ein Märchen, der Kuschelwolf aber genauso.“
Vor 150 Jahren wurden die Wölfe in Südtirol mit Wolfsfallen, Gift und Bleikugeln ausgerottet, nun ist das Raubtier wieder zurück. Wie geht eine Gesellschaft mit der Rückkehr dieses berüchtigten Erzfeindes um? Muss das Raubtier geschossen werden oder ist der Wolf nicht auch ein schützenswerter Teil der Natur?

BUCH & REGIE: Jona Salcher, Luiggina Shupa

KAMERA: Leander Kupferer, Jona Salcher

PRODUKTION: HFF München, ArcticFoxFilm

Hofer Filmtage 2018

Trentino Filmfestival

Fish Rotstock

22:38 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

AUDIOPHIL

15 Min. | Film 01, Spielfilm

Ein Film über die musikalische Obsession einer Hotelangestellten...

BUCH, REGIE & KAMERA: Nicole Huminski

PRODUKTION: HFF München, Philipp Hartmann, Daniel Kunz

Filmkunstfest MV in Schwerin

23:00 UHR



IM SPECKMANTEL

30 Min. | Film 03, Spielfilm

Als David Weihnachten nach Hause fährt, erwartet ihn eine familiäre Zusammenkunft, der ganz besonders - feindlichen - Art. Ausgerechnet an Heiligabend stellt der junge Mann fest, dass seine Familienmitglieder Nächstenliebe und liberale Werte über Bord geworfen haben. Plötzlich haben sie Angst. Angst vor Veränderungen, Angst davor, dass Ihnen etwas weggenommen wird. David geht auf Konfrontation.

BUCH & REGIE: Katharina Bischof

KAMERA: Robert von Münchhofen

PRODUKTION: HFF München, ERF Edgar Reitz Filmproduktion

Hofer Filmtage 2018

23:30 UHR



ICH SCHAFF 'S

23 Min. | Film 02, Spielfilm

Das Loch in ihrem Herzen bringt Inna um den Verstand. Fest entschlossen, ihren Weg gefunden zu haben, den Verlust eines geliebten Menschen zu überstehen, ist Rache ihr neuer Antrieb. Doch noch immer klammern die Erinnerungen des vergangenen Glückes an ihr. Sie muss sich entscheiden, ob sie ihren Plan wirklich durchziehen will. Denn dann gibt es kein Zurück mehr.

BUCH: Lavina Stauber

REGIE: Ivetta Urozhaeva

KAMERA: Teresa Renn

PRODUKTION: HFF München, Sabrina Kleder

23:53 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

PART OF THE WORLD

11 Min. | Dokumentarfilm

Als ein russischer Großvater seine Familie in Deutschland besucht, treffen zwei verschiedene Welten aufeinander. Über die kulturellen Grenzen hinweg versucht er eine emotionale Verbundenheit zu seinem Enkel aufzubauen.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH: Dimitrij Schaad, Alex Schaad

REGIE: Alex Schaad

KAMERA: Ahmed El Nagar

PRODUKTION: HFF München

00:09 UHR



KRISIS

30 Min. | Film 02, Spielfilm

Ein Vater und seine Tochter leben als Eremiten im Wald. Eines Nachts wacht das Mädchen hochschwanger auf. Doch sie ist mit niemandem zusammen gewesen. Außer im Traum...

BUCH: Max Baumgartner, Wouter Wirth

REGIE: Wouter Wirth

KAMERA: Daniel Schäfer

PRODUKTION: HFF München, Max Traub, Leon Hellmann, Cellardor

00:39 UHR



BIOTOP

11 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Das Leben in Neupertlach, einem Vorort von München, ist beschaulich. Es ist eine heile Welt, wo sich die Nachbarn untereinander kennen und man sich gegenseitig grüßt. Jeder hat seinen eigenen Garten, Garagen säumen die kleinen Wege und alles ist gepflegt. Seit einiger Zeit ist Frieden aber gestört, denn es sollen Flüchtlinge nebenan einziehen. Da einige Menschen Angst vor Ruhestörungen haben, wird eine Lärmschutzvorrichtung gebaut. „Biotop“ zeigt das Leben der Anwohner und geht der Ursache des Baus auf den Grund.

BUCH & REGIE: Paul Scholten

KAMERA: Micky Graeter

PRODUKTION: HFF München, Lea Neu, Katharina Kolleczeck

Clermont-Ferrand International Film Festival 2019

Filmfest Dresden 2019

Interfilm Berlin 2019



H F F J A H R E S S C H A U 2 0 1 8

WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN:

Constantin Film



ODEON FILM

KIRCH STIFTUNG



ARRI ARRI

Blauer Blume
DER ROMANTISCHE KURZFILM AWARD

