

Prof. Dr. phil. habil. Michaela Krützen

## Publikationen

### 1. Monographien

**Zeitverschwendung. Gammeln, Warten, Driften in Film und Literatur.** Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 2024

**Klassik, Moderne, Nachmoderne. Eine Filmgeschichte.** Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 2015

**Dramaturgien des Films. Das etwas andere Hollywood.** Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 2010

**Väter, Engel, Kannibalen. Figuren des Hollywoodkinos.** Frankfurt am Main: Fischer Verlag, 2007

**Dramaturgie des Films. Wie Hollywood erzählt.** Frankfurt a.M.: Fischer Verlag, 2004

**Daily Soaps. Unterrichtsreihe zur Fernsehanalyse.** Köln: Verband der Landesbildstellen/ RTL, 1998

**Hans Albers: Eine deutsche Karriere.** Berlin; Weinheim: Beltz Quadriga 1995

**The Most Beautiful Woman on the Screen: The Fabrication of the Star Greta Garbo.** Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 1990

### 2. Herausgaben

**Was ist Pop?** hg. von Walter Grasskamp, Michaela Krützen, Stefan Schmid. Frankfurt a.M.: Fischer Verlag 2004

**Film ab... für die Champions. Die Drehbücher.** hg. von Michaela Krützen, Falco Jagau. München 2006

*Reihenherausgabe 2001-2017: Kommunikation audiovisuell. Beiträge aus der Hochschule für Fernsehen und Film München.* Konstanz: UVK, seit 2017 Herbert von Halem Verlag

*Reihenherausgabe 2011-2025: Die Filme der HFF.*

Band 1: Bilder wilder Jahre (hg. von Judith Früh/ Helen Simon, 2011)

Band 2: Bilder aus der Zeit dazwischen (hg. von Judith Früh/ Catalina Torres, 2014)

Band 3: Bilder vom Jahrtausendende (hg. von Judith Früh/ Catalina Torres/ Judith Westermann, 2020)

Band 4: Bilder aus der Zeit des Wandels (hg. Von Juliane Ahrens/ Catalina Torres, 2025)

*Reihenherausgabe 2013 - 2019: Filmkonzepte.* München: edition text + kritik (erscheint vierteljährlich)