

LA NACHT

DER MÜNCHNER MUSEEN

17|10|2015

DAS FILM-PROGRAMM

Das Audimax ist durchgehend für alle, die Filme sehen möchten, geöffnet.

Die Zeitangaben sind Richtwerte – Änderungen vorbehalten.

Sollte das Kino voll sein, bitten wir Sie zu warten, bis Gäste den Saal verlassen.



ca. 19.00 UHR
BEHINDERTE AUSLÄNDER

Spielfilm von Alireza Golafshan | 40 Minuten

Ehre ist ein türkischstämmiger Rollstuhl-fahrer, Laura eine Studentin, die ihre Masterarbeit in Soziologie über ihn schreiben möchte. Das Uni-Projekt ist allerdings manchmal schwer von einem Flirt zu unterscheiden, was oft an Lauras „wissenschaftlichen“ Fragen liegt. „Hastest du mal eine Beziehung?“ – „Ich bin Jungfrau. Aber ich kann schon, ne?“



ca. 19.50 UHR
SHOOT ME

Dokumentarfilm von Narges Kalhor & Benedikt Schwarzer | 30 Minuten

Regisseurin Narges Kalhor macht sich auf die Suche nach dem iranischen Rapper Shahin Najafi, der in einer Fatwa mit dem Tod bedroht wurde. Beide entstammen einer jungen, transchen Generation, die zwischen Tradition und westlichem Leben steht. Auf ihrer Suche begegnet Narges auch ihren eigenen Erinnerungen an ihr Leben in Iran.



ca. 20.30 UHR
LAUT

Spielfilm von Benjamin Leichtenstern | 10 Minuten

Zwei Teenager-Freundinnen rebellieren gegen die Langeweile in ihrem Dorf. Wroni, eher extrovertiert, und Hanna, das ganze Gegenteil. Einmal verbringen sie einen Tag am Baggersee. Auch Basil kommt an den See. Er gefällt Hanna. Als sich aber Wroni an ihn herannähert, wird die Freundschaft auf eine harte Probe gestellt.



ca. 20.45 UHR
PARALLEL

Dokumentarfilm von Karl Kürten | 8 Minuten

Zwei Industriekletterer hoch oben auf einem Dach mitten in einer Stadt. Es ist noch früh am Morgen. Routinier klickt sie ihre Haken an ein Seil, während sich unter ihnen die Stadt in Bewegung setzt. Oben - unten, draußen - drinnen. Parallel zum Alltäglichen erledigen sie fast unbemerkt ihre Arbeit am Seil. Ein Sinnbild der Freiheit?



ca. 21.00 UHR
DER KÖNIG NEBENAN

Spielfilm von Isa Micklitz | 35 Minuten

Helmut (70) wohnt allein in einer Hochhauswohnung und bildet sich ein, er sei ein König. Seine neue Nachbarin Clara (16) hat keinen Bock auf gar nichts, auch nicht auf die Ausbildung als Kassiererin im Supermarkt. Helmut ist überzeugt davon, dass Clara eine Prinzessin ist. Er versucht sie für die Thronfolge zu begeistern...



ca. 21.45 UHR
MARKT & WERT

Dokumentarfilm von Marina Stiefenhofer | 10 Minuten

Willi Brose arbeitet in der Immobilienbranche und beherrscht seine Arbeit nicht nur, sie ist ihm in Fleisch und Blut übergegangen. Persönlich legt der Makler jedoch keinen Wert auf ein Haus, ein Auto oder sonstige Status-symbole. Nichts bleibt, nichts ist sicher, das hat ihn das Leben schon früh gelehrt.



ca. 22.00 UHR
TOTES LAND

Spielfilm von Benjamin Pfohl | 30 Minuten

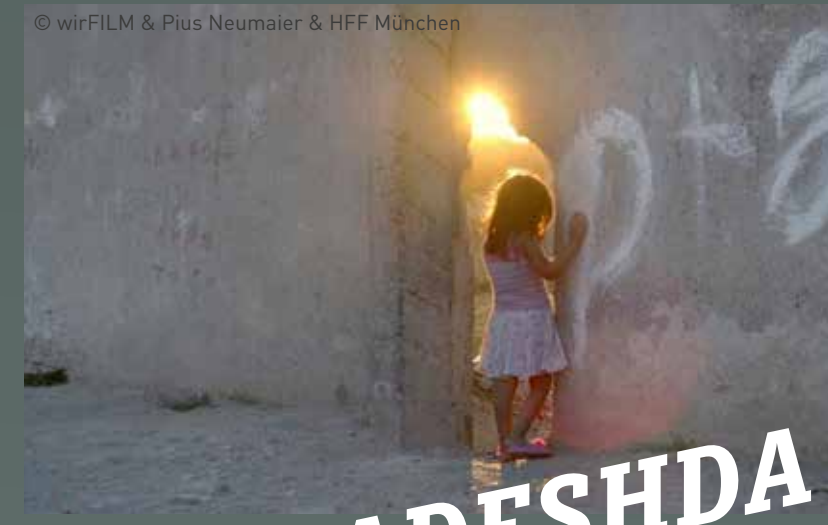
In Deutschland verdrängt Europas größter Braunkohleabbau ganze Dörfer und zwingt tausende Menschen ihre Heimat zu verlassen. Eine junge Frau lebt mit ihrer Mutter als letzte Bewohnerin in einem vom Abriss bedrohten Geislerdorf und muss ihre Heimat vor der endgültigen Zerstörung bewahren.



ca. 22.35 UHR
BEST OF WERBUNG - CURRENT

Spots aus dem HFF-Bereich Werbung | 15 Minuten

Die 14 besten Werbefilme aus der Reihe CURRENT – von „Astra“ bis „Paulaner“...



ca. 22.55 UHR
NADESHDA

Dokumentarfilm von Anna Frances Ewert & Falk Müller | 45 Minuten

Geboren in Nadeshda, einem der größten Roma Ghettos Bulgariens, gibt es für die Kinder Misha, Zorka und Tsvetli kaum Chancen, den Teufelskreis aus Vorurteilen und Perspektivlosigkeit zu durchbrechen. Doch sie träumen von einer Musikerkarriere und einem Leben außerhalb des Ghettos...



ca. 23.35 UHR
UNTER NACHBARN

Spielfilm von Katharina Bischof | 8 Minuten

Mitten in der Nacht eskaliert in der Wohnung über Miriam und Paul ein Ehestreit. Als die über zugerichtete Nachbarin Annelie vor der Tür des Paares sitzt, will helfen. Paul macht erst nichts, dann Tee und schließlich einen schlechten Witz. Doch mit diesem kleinen Geschen bewirkt er mehr, als Miriams gutgemeinter Aktionismus.



ca. 23.45 UHR
LA FAMILIE

Reportage von Nina Wesemann | 22 Minuten

Der Film porträtiert eine tunesische Familie zwei Jahre nach dem Beginn des arabischen Frühlings. Die Eltern und ihre drei Söhne erzählen von ihren Wünschen für ihr Land. In ihrem Alltag und ihrer Vielseitigkeit spiegeln sie die tunesische Gesellschaft wieder. Sie zeigen uns, wie es ist in einem Land zu leben, das gerade erst große Umbrüche erlebt hat.



ca. 00.10 UHR
MUTE

Von Johanna Thalmann; nach einer Kurzgeschichte von Stephen King | 26 Minuten

Monika ist auf der Flucht vor ihrem Ehemann Richard. Das Ziel: Venedig. Ihr Partner in Crime ist Nema, eine stumme Anhalterin. Nichts und niemand kann die Frauen aufhalten – bis Richard plötzlich auftaucht. Jetzt wird Monikas Flucht zu einem Kampf um Freiheit.



ca. 00.40 UHR
NACHT GRENZE MORGEN

Dokumentarfilm von Felicitas Sonvilla & Tuna Kapitan | 30 Minuten

Zwei junge Männer, der eine Syrer, der andere Palästinenser, schleusen Flüchtlinge auf europäischen Boden. Während die Griechen auf, mit deutscher Unterstützung, Wärmebilder, Zäune, Patrouillen. Warten im Hotel. Warten auf die Nacht. Die Jungs brechen auf. Manchmal schaffen sie es, mal auch nicht.



ca. 01.15 UHR
AN TON KAUN

Dokumentarfilm von Susanne Steinmaß | 10 Minuten

Ein experimentelles Portrait über den Münchner Noise- und Videokünstler Anton Kaun. Im Weißeimer Dunkelkreis um The Notwist und Console bekannt geworden, bewegt sich Kaun seither durch den Untergrund der deutschen Musik- und Kunstlandschaft. Ein synästhetisches Filmerlebnis in betörendem Schwarz-Weiß.



ca. 01.30 UHR
GUMMIFAUST

Spielfilm von Marc Steck | 9 Minuten

Ein Theaterkritiker der alten Schule dreht durch, als er eine rone-durchgezogene Neuinterpretation von Goethes „Faust“ über sich ergehen lassen muss. Umzingelt von Hipstern kollidieren Realität und Fiktion – Heidevitka, ist das etwa ein Mitmachstück?!



ca. 01.45 UHR
BEST OF WERBUNG - CLASSICS

Spots aus dem HFF-Bereich Werbung | 15 Minuten

Die 16 besten Werbefilme aus der Reihe CLASSICS – von „Axe“ bis „Otopax“...