

HOCHSCHULE  
FÜR FERNSEHEN UND  
FILM MÜNCHEN

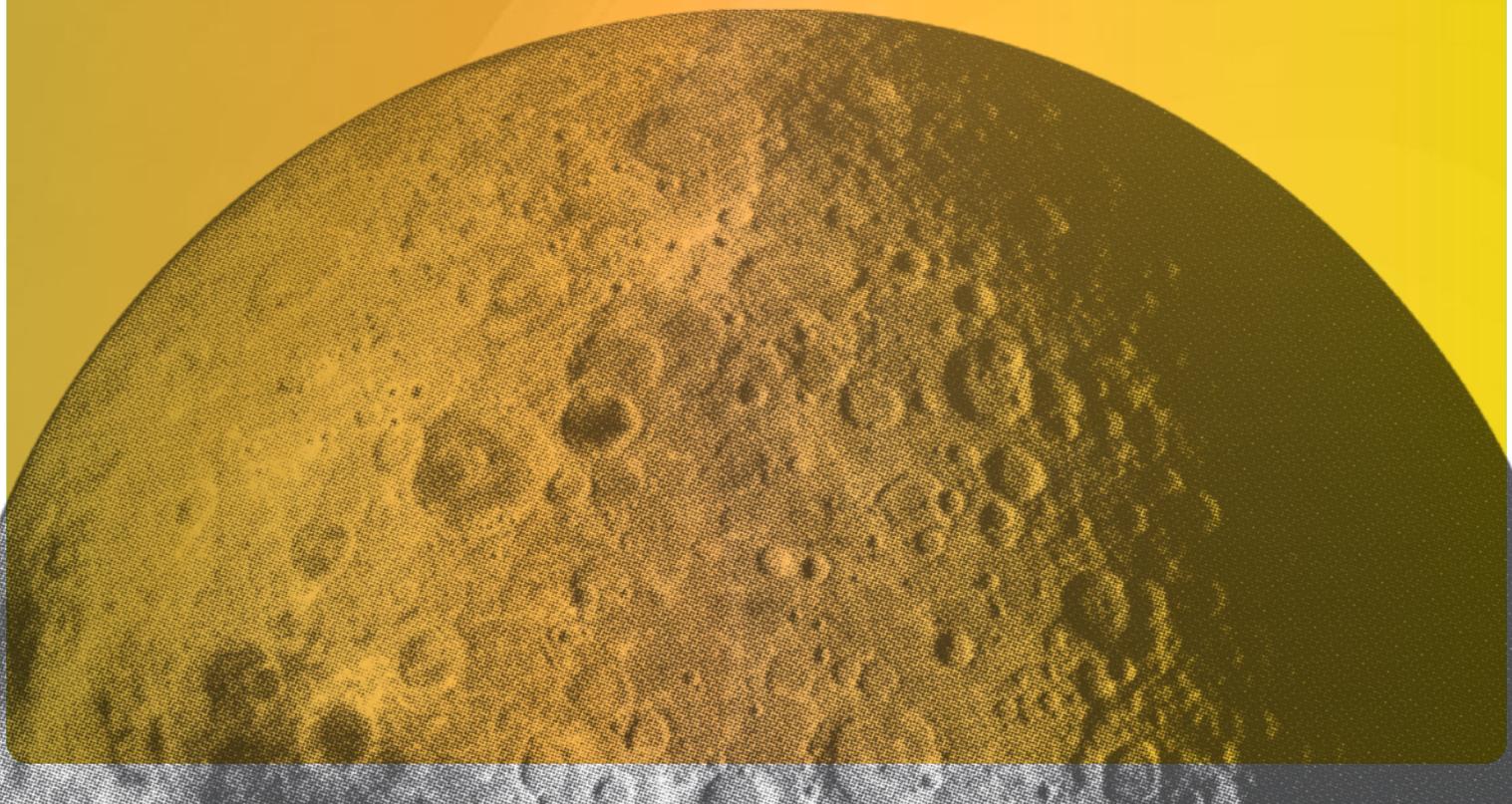


# LANGE

I N D E R H F F

# NACHT

20 . OKTOBER 2018



19:00 - 02:00



AKTUELLSTE KURZ-, SPIEL- UND DOKUMENTARFILME,  
WERBESPOTS & DIE BR-SERIE SERVUS BABY

WWW.HFF-MUC.DE

# FILMPROGRAMM

Betreten und Verlassen der Kinos bitte möglichst in den Pausen. Sollten die Kinos voll sein bitten wir Sie zu warten, bis Gäste die Kinosäle verlassen.



ca.19:00 UHR

## CRUMBLE FISH

**Spielfilm von Philipp Link | 4 Minuten**

Zwei Mädchen, verführerischer Crumble Pie und ein gefährlicher Fisch.



ca.19:04 UHR

## SOHN DER SONNE

**Dokumentarfilm von Sarah Klewes | 9 Minuten**

Der schwarz-weiße Dokumentarfilm handelt von einem jungen Mann, der den Thomas-Mann-Roman „Die Bekennnisse des Hochstaplers Felix Krull“ als Leitfaden für sein Leben nimmt.



ca.19:19 UHR

## U'N'I

**Experimentalfilm von Anatol Schuster | 3 Minuten**

You and I. A private moment in public space. An intimate play between two girls, questioning gender and identity.



ca.21:50 UHR

## DEATH IS SO PERMANENT

**Dokumentarfilm von Moritz Binder | 30 Minuten**

Das ist der erste Satz der Synopsis. Sie thematisiert sich selbst? Puh! Ein Regiestudent verfilmt die Kindheitsanekdote seines Vaters. Dessen Freundschaft zu einem mysteriösen G.I.: Dem 12-Finger-Charley. Dieser Film kann sich nur selbst retten. So verschmelzen in der Hitze von Missouri, auf der Suche nach dem echten Charley, alle Ebenen zu einer märchenhaften Melange.



ca.22:25 UHR

## ES IST EGAL, ABER

**Spielfilm von Christoph Ischinger | 30 Minuten**

Charlie ist 35 Jahre alt und hat sein Leben gründlich an die Wand gefahren. Er zieht zurück nach Bonn zu seinem Vater, trifft alte Freunde wieder, seine Jugendliebe. Er will zurück zu alter Leichtigkeit und Größe, zur Freude am Leben. Ein Film über einen Mann, der sich behaupten will. Und wenn er dabei alles verliert. Egal. Aber. Soweit der Plan.



ca.23:00 UHR

## SUEDWESTWIND

**Dokumentarfilm von Annika Sehn | 18 Minuten**

Endlose Landschaft, Geröll, Gestrüpp, Hitze: Namibia. Wer hier wild lebt, muss gut angepasst und sehr zäh sein. Eine Herde von Pferden schafft das schon seit mehr als hundert Jahren. SUEDEWESTWIND ist ein Tierfilm, der nicht auf große Effekte zielt, sondern auf den Moment in der Stille der Wüste, auf die Begegnung mit dem Pferd.



ca.19:23 UHR

## SOMMERLOCH

**Spielfilm von Berthold Wahjudi | 14 Minuten**

Ein heißer Sommertag. Das Abitur ist vorbei und es gibt absolut nichts zu tun. Olli, sein bester Freund Leon und dessen Freundin Kira merken langsam, dass sich ihre Wege am Ende des Sommers trennen werden.



ca.19:43 UHR

## SCHILDKRÖTEN PANZER

**Dokumentarfilm von Tuna Kaptan | 30 Minuten**

Europäische Tierschutzgesetze, Auslandseinsätze der Bundeswehr und eine beschlagnahmte Schildkröte, auf deren Panzer die Flagge der syrischen Rebellen gemalt wurde. Die Auffangstation für Reptilien in München wird zur Begegnungsstätte von Mensch und Tier. Und den Krieg.



ca.20:18 UHR

## L'ESPRIT DE L'ESCALIER

**Dokumentarfilm von Katharina Rabl | 11 Minuten**

Es war kein gewöhnlicher Sommer, der Spätsommer 2015, als Menschen gekommen sind und andere helfen mussten. Ein Jahr zuvor lernen sich zwei junge Frauen in Wien kennen - die eine fremd, die andere zuhause. In den E-Mails der Regisseurin und ihrer Freundin, eine amerikanische Pianistin und Au-Pair-Mädchen, werden Fragen des Annäherns und an die Welt gestellt.



ca.23:19 UHR

## BLAUPAUSE

**Spielfilm von Maya Duftschmid | 13 Minuten**

Geschäftsmann Paul ist wortwörtlich fucked up. Nach einem Besuch auf der Facebook-Seite vom Cloud Rap-hörenden Sohn Moritz fängt er plötzlich selbst an zu rappen. Im Angesicht eines wichtigen Meetings bleibt ihm nichts anderes übrig, als zu Moritz' WG zu fahren und ihn um Hilfe zu fragen. Ein Musical der anderen Sorte.



ca.23:37 UHR

## SEITEASEITEB

**Spielfilm von Berthold Wahjudi | 2 Minuten**

Zwei Zwillingsschwestern streiten sich, wer von ihnen beiden die Hörspielkassette umdrehen soll.



ca.23:39 UHR

## MULTIKILL

**Spielfilm von Jakob Grahl | 13 Minuten**

Stephan wohnt mit einem halben Dutzend imaginärer Freunde und seiner Lebensgefährtin Luisa unter einem Dach. Die eingebildeten Freunde machen dem Paar das Leben zunehmend schwer und so beschließt Stephan eine spezielle Tablette für seine Heilung zu nehmen. Die Dinge geraten jedoch außer Kontrolle...



ca.20:29 UHR

## JAMAIS VU

**Spielfilm von Tony Leyva Puig | 14 Minuten**

Um seinem Beziehungsglück auf die Sprünge zu helfen, lässt sich Pius an eine App für virtuelles Dating anschließen. Das Programm simuliert zwei Fremden, dass sie bereits ein Paar sind. So behauptet es besser errechnen zu können, ob die beiden zusammenpassen. Pius und sein Date beginnen jedoch bald ein Spiel nach eigenen Regeln.



ca.20:58 UHR

## APPROACHING TRUCKDRIVERS

**Dokumentarfilm von Daniel Asadi Faezi | 15 Minuten**

Während seines Auslandsjahres in Pakistan begleitet der Regisseur zwei LKW-Fahrer auf ihrer dreitägigen Tour. Ein Film über die Beziehung zwischen den Fahrern und ihrem Truck. Zwischen den Fahrern und einem Ausländer, der in ihren privaten Raum vordringt. Ein Film darüber, das Exotische zu sein.



ca.21:18 UHR

## IOX

**Spielfilm von Gwendolin Stolz | 26 Minuten**

Deutschland im Jahr 2030. Die Konflikte um die "Working Droids" haben einen neuen Höhepunkt erreicht: Linke Aktivistinnen schützen diese Sklaven der neuen Welt, rechte Bürgerwehren hingegen gehen mit Gewalt gegen die WeDs vor.



ca.23:59 UHR

## ZELTEN

**Spielfilm von David Benke | 15 Minuten**

Ein junges Paar will im Wald Pilze nehmen. Als dann aber ein unerwarteter Gast neben ihnen sein Zelt aufschlägt, nimmt der Trip eine unerwartete Wendung.



ca.00:19 UHR

## IRIDESCENCE

**Musikvideo von Eileen Byrne | 5 Minuten**

Nachdem bei Élodie M. 2015 Brustkrebs diagnostiziert wurde, entschied sie, ihr Leid und ihre Ängste in einen kreativen Kampf gegen die Krankheit und die begleitenden Therapien umzuwandeln. IRIDESCENCE ist die persönliche, hoffnungsvolle Geschichte ihres Kampfes gegen den Krebs.



ca.00:25 UHR

## RIOT NOT DIET

**Experimentalfilm von Julia Fuhr Mann | 17 Minuten**

In Zeiten neoliberaler Selbstoptimierung ist deine Wampe eine Demo! Queer Fat Feminism!

AUDIMAXX

AUDIMAXX

ca. 00:47 UHR



**KLIMAWANDEL**

**Spielfilm  
von Lukas Baier | 7 Minuten**

2030. Ein Landwirt aus dem Bayerischen Wald möchte seinen Betrieb aufgrund des Klimawandels von Mais- auf Orangenanbau umstellen. Er macht sich auf in die Stadt, um sein Vorhaben beim Landwirtschaftsministerium anzumelden, muss dort jedoch feststellen, dass sein Vorhaben aus unerwarteten Gründen zu scheitern droht.

ca. 00:54 UHR



**BUMERANG**

**Spielfilm  
von Ivetta Urozhaeva | 12 Minuten**

Wie jeden Tag wartet Alex früh morgens auf die Fähre, welche ihn an das andere Ufer bringen soll. Heute ist eigentlich alles wie immer, doch es passieren seltsame Zufälle, die Alex nicht ignorieren kann.

ca. 01:12 UHR



**GLANZ PLUS**

**Dokumentarfilm  
von Yannik Carstensen | 8 Minuten**

Der Art Director der deutschen Ausgabe von Harper's Bazaar fotografiert und bearbeitet tagtäglich Bilder von Damenschuhen und Lippenstiften. GLANZ PLUS und Emrah Seçkin selbst machen sich zu einem Produkt, das über der Trennung von Fashion und Kunst, von Dokumentarisch und Hyperreal steht.

ca. 01:21 UHR



**DRECK**

**Experimentalfilm  
von Daniel Schäfer | 7 Minuten**

„Ein Future-Punk-Film über den Dreck auf der Seele und den Dreck auf dem Körper.“  
35mm schwarz-weiss negativ, frame by frame handverkratzt und handkoloriert

ca. 01:35 UHR



**DONZELLE**

**Experimentalfilm  
von Marina Hufnagel, Rina Zimmering | 20 Minuten**

DONZELLE is ‚pussy-core kitsch-hop, trilingual party rap‘ from Montréal. With almost hurting sincerity Roxanne Arsenault raps about life, love, men. The group plays with clichés and body consciousness. Obviously, they are having fun on stage. But is society ready to change its outlook on?

ab 20:00 UHR



**WERBESPOTS AUS DEM BEREICH WERBUNG**

Werbespots aus den vergangenen 4 Jahren, die im Bereich Werbung an der HFF München entstanden sind.

**SERVUS BABY**



19 UHR, 21 UHR, 23 UHR  
(4 Folgen á ca. 30 Minuten)

**1. Staffel, von Natalie Spinell (Absolventin der HFF München)**

Was tun, wenn die Bombe tickt? Und was, wenn man selbst die Bombe ist? Weil man als Frau Anfang dreißig Knall auf Fall wieder Single ist. Oder vor lauter männlichen Genitalien den Wald vor lauter Bäumen nicht mehr sieht. Oder das Wort „Liebe“ all die Jahre versehentlich falsch definiert hat. Oder eben weit und breit keins dieser männlichen Genitalien in Sicht ist, das aber als einziges den Startschuss für den familiären Lebenstrom geben könnte. Oder ist man auf dem falschen Dampfer und sollte sich locker machen à la 30 ist das neue 20? Trotzdem: Es muss sich verliebt, fortgepflanzt, Karriere gemacht und gewohnt werden, gerade im schönen München. Gefühlschaos, Sinnsuche, Druck, ja nicht auf der Strecke bleiben, mit vibrierenden Eierstöcken vermeintliche Väter klarmachen, obwohl die eigene Anziehungskraft spürbar schwindet? Wo genau ist man sich denn selber so verdammt weit abhandengekommen, dass mit leuchtenden Buchstaben plötzlich „DESPERATE“ auf der Stirn im Spiegel steht?