

HOCHSCHULE  
FÜR FERNSEHEN UND  
FILM MÜNCHEN



# OPEN AIR

J A H R E S C H A U

2 0 . - 2 2 . J U L I



PROGRAMM 2018



HERZLICH WILLKOMMEN  
ZUR JAHRESSCHAU  
DER HFF MÜNCHEN

Auch dieses Jahr freuen wir uns, euch eine aktuelle Auswahl unserer Kurzfilme zu präsentieren – und das schon zum fünften Mal als Open-Air!

An zwei Abenden könnt ihr entdecken, was an der HFF jährlich entsteht. Vom Erstlings- bis zum Abschlussfilm, vom Sonderprojekt bis zum Übungsfilm.

In unserem abwechslungsreichen Programm findet ihr: Spiel- und Dokumentarfilme, Werbespots und Musikvideos, Webserien und Experimentalfilme.

Der dritte Abend ist unserem Alumnus Bernd Eichinger gewidmet.

Wir bedanken uns bei allen Filmschaffenden, Freiwilligen und Sponsoren, deren Engagement und Unterstützung diese drei Nächte erst möglich machen!

Und jetzt: Gute Unterhaltung und Film ab!

Das Team der Jahresschau 2018



Elisabeth Kratzer  
PROGRAMMKURATORIN



Jette Beyer  
PRESSE &  
ÖFFENTLICHKEITS-  
ARBEIT HFF MÜNCHEN



Anja Menge  
PRESSE &  
ÖFFENTLICHKEITS-  
ARBEIT HFF MÜNCHEN



Chionia Rothkegel  
GRAFIKERIN  
ABSOLVENTIN  
ADBK MÜNCHEN

# DIE HFF MÜNCHEN

Die HFF München wurde 1966 gegründet, 1967 wurde der Lehrbetrieb aufgenommen. Letztes Jahr feierte die HFF München ihr 50jähriges Jubiläum.

Zu den bekanntesten Absolventen\*innen zählen u.a. Maren Ade, Caroline Link, Doris Dörrie, Bernd Eichinger, Florian Henckel von Donnersmarck, Wim Wenders und Roland Emmerich.

Nachdem zuerst in einer Villa in Schwabing gelehrt wurde, ging es 1988 in eine ehemalige Bettfedernfabrik im Münchner Stadtteil Giesing, bevor im September 2011 der Umzug in den Neubau inmitten des Münchner Kunstareals folgte. Hier können alle Studiengänge unter einem Dach vereint werden und von den Film- und TV-Studios über einen eigenen Postproduktionstrakt bis hin zu drei Kinos gibt es hier alles, was nicht nur Filmemachen, sondern auch Film-Studieren zur schönsten Sache der Welt machen kann.



FOYER MIT HIMMELSTREPPPE DER HFF

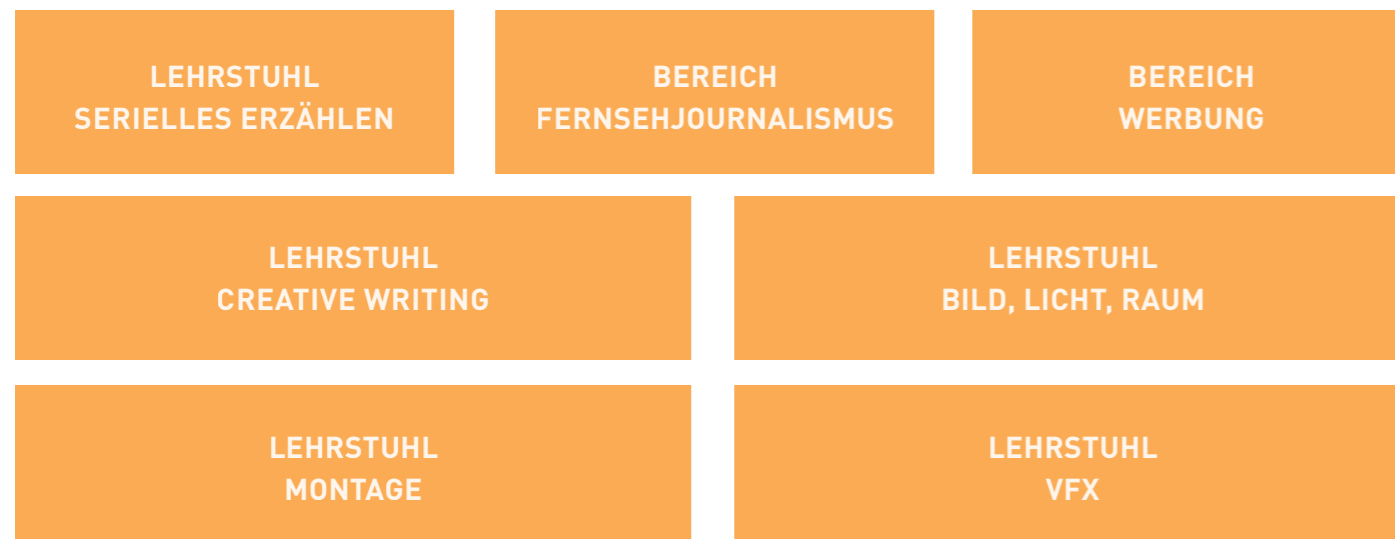
Für diese Studiengänge kann man sich an der HFF München bewerben:



Das Wissen aus diesen beiden Abteilungen ist für alle Studierenden obligatorisch:



Zusätzliche Angebote aus den Abteilungen, in denen man sein Wissen vertiefen oder sich spezialisieren kann:



### AN DER HFF MÜNCHEN WERDEN FÜNF STUDIENGÄNGE ANGEBOTEN:

Kino- und Fernsehfilm (Abt. III), Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik (Abt. IV), Produktion und Medienwirtschaft (Abt. V), Drehbuch (Abt. VI) und Kamera (Abt. VII).

Die Lehrangebote der Abteilungen Medienwissenschaft (Abt. I) und Technik (Abt. II) sind für alle Studierenden obligatorisch. Eine gesonderte Bewerbung für das Studium dieser Fächer ist nicht möglich.

Die Abteilungen bieten in eigenen Lehrstühlen und Bereichen die Möglichkeit an, das Wissen während des Studiums zu vertiefen und zu spezialisieren:

Lehrstuhl VFX (Abt. II), Lehrstuhl Montage (Abt. III und Abt. IV), Bereich Fernsehjournalismus (Abt. IV), Bereich Werbung (Abt. V), Lehrstuhl Creative Writing (Abt. VI), Lehrstuhl Serielles Erzählen (Abt. VI), Lehrstuhl Bild, Licht, Raum (Abt. VII)

Absolventen\*innen der HFF München können sich außerdem auf den Ergänzungsstudiengang „Theater-, Film- und Fernsehkritik“ in Kooperation mit der „Bayerischen Theaterakademie August Everding“ bewerben.

P R O G R A M M  
20. JULI 2018

J A H R E S S C H A U  
OPEN AIR

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

MOOSEHEAD LAGER - THE MOOSE TALE

2 Min. | Spec Spot, Werbung

Wir befinden uns in einer modernen Märchenwelt, in der es Bier aus Flaschen und sprechende Elche gibt. Steve hat versucht in einer fremden Stadt einen Trinkkumpanen zu finden, jedoch nur ein Flaschenbier ergattert. Als er auf dem Heimweg an einem Schloss vorbeikommt, ändert Steve seine Abendplanung und bricht ein, um das Herz der Prinzessin zu erobern - mit Blumen.

**BUCH & REGIE:** Nils Keller

**KAMERA:** Georg Nikolaus

**PRODUKTION:** Leon Hellmann, Max Traub, Cellardor Film

MISSION 01

16 Min. | Film 01, Spielfilm

Regiestudent Lukas hat ein Problem: Das Drehbuch zu seinem ersten Film ist weder fertig noch umsetzbar. Kurz vor Drehbeginn betrinkt er sich verzweifelt in einer Bar. Zwei Mädchen sprechen ihn an, sie wollen in seinem Film mitspielen. Darauf eilt Lukas zum Dreh. Die erwartungsvollen Blicke der Crew lasten schwer auf ihm. Sein Assistent drängt. "Überleg Dir nochmal ganz genau was du willst." Als Lukas alleine ist, entwickelt das Set ein Eigenleben.

**BUCH:** Alexander Bergmann, Lukas März

**REGIE:** Alexander Bergmann

**KAMERA:** Moritz Dehler

**PRODUKTION:** HFF München, Benjamin Tomoff

2. Preis Rotary München Hofgarten Award, Official Selection 53. Werkstatt Junge Filmszene Wiesbaden, Official Selection 58. Short Collection Bremen



21:48 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

**CRUMBLE FISH****4 Min. | Freies Projekt, Spielfilm**

Zwei Mädchen, verführerischer Crumble Pie und ein gefährlicher Fisch.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

**BUCH & REGIE:** Philipp Link**KAMERA:** Tobias Blickle**PRODUKTION:** Philipp Link

filmreif - Bundesfestival junger Film 2018

21:52 UHR

**CANNIBAL COP****2 Min. | Spec Spot, Werbung**

Ein düsterer, nebliger Wald. Ein abgesteckter Tatort: Ein verlassenes Lebkuchenhaus. Ein Kommissar in braunem Ledermantel betritt die Szene. Seine Kollegen schauen finster, rauchen. Der Kommissar geht in das Lebkuchenhaus und erblickt eine Hexe, die halb im Ofen liegt. Neben ihr ist ein Festmahl angerichtet, das Fleisch sieht köstlich aus. Unser Kommissar kann sich nicht beherrschen und probiert ein Stück. Von dem lieblichen Geschmack ist er überwältigt. Kurz darauf stellt sich heraus, dass er unwissentlich Kinderfleisch verzehrt hat.

**BUCH:** Fabian Carl**REGIE:** Fabian Carl**KAMERA:** Thomas Spitschka**PRODUKTION:** Leon Hellmann, Max Traub, Cellardor Film

21:59 UHR

**NEXT DOOR****9 Min. | Seminarfilm, Spielfilm**

Nach einem Streit mit seiner Freundin findet Daniel sich plötzlich nackt im Hausflur wieder. Kann vielleicht einer seiner neuen Nachbarn helfen?

**BUCH:** David Benke & Philipp Straetker**REGIE:** Philipp Straetker**KAMERA:** Florian Strandl**PRODUKTION:** HFF München

Landshuter Kurzfilmfestival, Bolzano Filmfestival Bozen, 20minmax International Short Film Festival Ingolstadt

22:08 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

**VIERUNDDREISSIG TOTE REHE****8 Min. | Film 01, Dokumentarfilm**

Früher war es ein Ort der unbeschwerten Kindheit, heute ist es nur noch eine Ruine. Als ich klein war, habe ich jeden Sommer in einem verlassenen Haus gespielt. Wir Kinder hatten es damals ganz für uns allein. Dann habe ich sechseinhalb Jahre keinen Fuß mehr reingesetzt. Jetzt kehre ich als Erwachsene wieder zurück und finde alles noch genau so vor, wie ich es beim letzten Betreten hinterlassen habe. Eine Erinnerungsreise und eine Verabschiedung von der Kindheit.

**BUCH & REGIE:** Luisa Nöllke**KAMERA:** Louis Dickhaut**PRODUKTION:** Philipp Hartmann, Daniel Kunz

22:16 UHR

**DIE NACHT VOR MORGEN****18 Min. | Sonderprojekt, Spielfilm**

Jonas hat noch eine Nacht, um seine Bewerbungsmappe für die Kunstschule fertigzustellen. Und er ist jetzt schon ziemlich müde. Wäre schön, wenn das sein einziges Problem wäre... Es wird eine sehr, sehr lange Nacht.

**BUCH & REGIE:** Henning Pulß**KAMERA:** Holger Jungnickel**PRODUKTION:** Tristan Bähre, Sebastian Fehring, Philipp Maron

22:39 UHR

**SPOTIFY - KEEP ON PLAYING****1 Min. | Spec Spot, Werbung**

Jenny ist ein junges Mädchen, das leidenschaftlich Fußball spielt. Doch ständig geben ihr andere zu verstehen, dass sie nicht gut genug ist. Das ändert sich jedoch, als sie die Bekanntschaft mit Tequila macht. Tequila ist so, wie Jenny gerne wäre und ihr wird klar, dass sie sich entscheiden muss: Will sie immer nur auf die anderen hören? Oder doch endlich auf sich selbst...

**BUCH:** Maximilian Baumgartner**REGIE:** Benjamin Leichtenstern**KAMERA:** Karl Kürten**PRODUKTION:** Anabella Peiffer

Spotlight - Auszeichnung, New York Festival - best Cinematography - silver

22:40 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

**PLATINHOCHZEIT****13 Min. | Film 01, Spielfilm**

Edith und Matteo stehen kurz vor ihrem 55. Hochzeitstag. Das Ehepaar lebt nebeneinander her und erträgt sich mit all seinen Vorzügen und Macken. Sie können nicht mit- aber auch nicht ohne einander. „Platinhochzeit“ ist eine Charakterskizze über ein Ehepaar, welches realisiert, dass sich ihre Beziehung manchmal mit Hassliebe beschreiben lässt und sie es nicht immer wahrhaben wollen.

**BUCH:** Michael Faiss, An Nguyen**REGIE:** An Nguyen**KAMERA:** Felix Press**PRODUKTION:** Angelina Auer, Mary-Jo Trapa

1. Platz beim Filmförderpreis des Rotary Club München-Hofgarten

22:53 UHR

**DEATH IS SO PERMANENT****30 Min. | Film 04, Spielfilm**

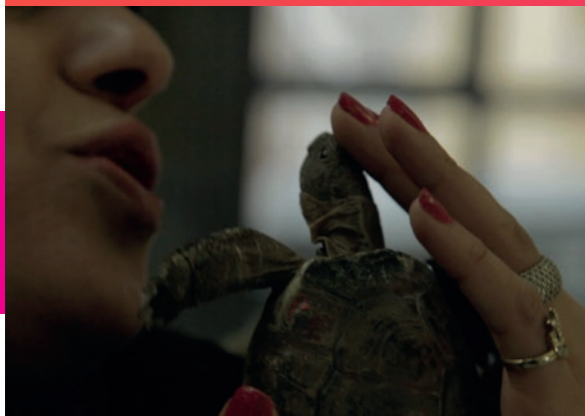
Ein Regiestudent verfilmt die Kindheitsaneddote seines Vaters. Dessen Freundschaft zu einem mysteriösen G.I., dem 12-Finger-Charley. Doch gab es den wirklich? Und wie soll man das erzählen? Bully Herbig rät: „Hauptsache, es ist witzig!“ Aber wie? Dokumentarisch? Interviews fallen flach, der Vater ist zu vergesslich. Szenisch? Das mag die Filmprofessorin so gar nicht. Dieser Film kann sich nur selbst retten. So verschmelzen zwischen Casting und Suche nach dem echten Charley alle Ebenen zu einer rätselhaften Persiflage.

**BUCH & REGIE:** Moritz Binder**KAMERA:** Tim Kuhn**PRODUKTION:** David Armati Lechner

Max-Ophüls-Preis 2018 / Mittellanger Wettbewerb

SHORTS Filmfestival Offenburg / Eröffnungsfilm

23:28 UHR

**SCHILDKRÖTEN PANZER****30 Min. | Film 03, Dokumentarfilm**

Europäische Tierschutzgesetze, Auslandseinsätze der Bundeswehr und eine beschlagnahmte Schildkröte, auf deren Panzer die Flagge der syrischen Rebellen gemalt wurde. Die Auffangstation für Reptilien in München wird zur Begegnungsstätte von Mensch und Tier. Und den Krieg.

**BUCH & REGIE:** Tuna Kaptan**KAMERA:** Rebecca Meining**PRODUKTION:** Tuna Kaptan

Healthy Workplaces Film Award Dok Leipzig

Istanbul International Film Festival

Dok.fest München

23:58 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## HORIZONT

20 Min. | Sonderprojekt, Spielfilm

Zwei Mitbewohner, drei Gespräche. Und die Einsicht, dass Verlieben manchmal einseitig ist. Pascal lernt seinen Traummann kennen und kreist in Gesprächen mit seiner Mitbewohnerin rund um das Thema Verliebtheit. Um am Ende zu begreifen, dass seine Liebe unerwidert bleiben wird.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH &amp; REGIE: Simon Pfister

KAMERA: Georg Nikolaus

PRODUKTION: Simon Pfister, Jean-Daniel Estrach

00:23 UHR



## MULTIKILL

13 Min. | Seminarfilm, Spielfilm

Stephan wohnt mit einem halben Dutzend imaginärer Freunde und seiner Lebensgefährtin Luisa unter einem Dach. Die eingebildeten Freunde machen dem Paar das Leben zunehmend schwer und so beschließt Stephan eine spezielle Tablette für seine Heilung zu nehmen. Die Dinge geraten jedoch außer Kontrolle, als diese Tablette in Form von "Pille" als echte Person erscheint und Stephan heilen will...

BUCH: Jakob Grahl, Fabian Carl

REGIE: Jakob Grahl

KAMERA: Moritz Dehler

PRODUKTION: Tristan Bähre, Sebastian Fehring, Philipp Maron

00:36 UHR



## DAS SOFORTBILD-SYSTEM 63

13 Min. | Film 01, Reportage, Mockumentary

Ein Fernsehbeitrag aus dem Jahr 1963 über einen einmaligen Testversuch: Die deutsche Durchschnittsfamilie Herrmann wird im Frühjahr 1963 zuhause überrascht. Sie ist eine der ersten Familien, die das neue Sofortbild-System des Deutschen Fernsehens standardmäßig eingerichtet bekommt. Doch was macht die Technik mit Familie Herrmann, die doch nur ein bisschen in die Welt schauen wollte?

BUCH &amp; REGIE: Philipp Link

KAMERA: Tobias Blickle

PRODUKTION: Max Scherer

51. Hofer Filmtage  
Internationale Kurzfilmwoche Regensburg  
36. Internationales Filmfestival Innsbruck

00:49 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

**DER NEUE MENSCH****24 Min. | Film 02, Spielfilm**

Nachdem Daniels letzte Versuche eine innovative Virtual Reality-Technologie zu entwickeln scheiterten, fordert sein manischer Chef Paul unter großem Druck Erfolge ein. Seine Freundin Lisa versucht Daniel davor zu bewahren, sich in der virtuellen Welt zu verlieren, doch Daniel entfernt sich immer mehr. Als der mysteriöse Flosser Daniel den sogenannten Bodycord überreicht, stürzt Daniel sich in eine geheimnisvolle VR-Welt und ahnt nicht, wie schnell der Bodycord ein Teil von ihm wird.

**BUCH:** Markus Müller, Karla Schuster**REGIE:** Markus Müller**KAMERA:** Teresa Renn**PRODUKTION:** Philipp Maron, Sebastian Fehring, Tristan Bähre

01:18 UHR

**A LIFE IN 8BIT****24 Min. | Film 03, Spielfilm**

Aria, eine 17jährige Schülerin kann nicht mehr zwischen Computerspiel und Realität unterscheiden. Als sich ihre Schule immer mehr in das Labyrinth-Spiel „Minotaur“ verwandelt, muss sie sich ihren Weg zum Zentrum des Labyrinths freispielen. Doch dort wartet nicht nur der Minotaurus auf sie, sondern auch ihre eigene dunkle Vergangenheit und eine tief sitzende Schuld, welche die Grenzen zwischen Realität und Spiel für Aria verschwimmen lässt.

**BUCH & REGIE:** Andreas Irnstorfer**KAMERA:** Jana Lämmerer**PRODUKTION:** Michael Retzer (HFF) & Johannes Hutner (HFF) Holger Frick

Hofer Filmtage 2017

Internationales Studentenfilmfest München 2017

Landshuter Kurzfilmfestival 2018

01:42 UHR

**DRECK****8 Min. | Seminarfilm, Spielfilm, Experimentalfilm**

Ein Futurepunk-Experimentalfilm über den Dreck auf dem Körper und den Dreck auf der Seele.

**BUCH & REGIE:** Daniel Schäfer**KAMERA:** Daniel Schäfer, Nikolai Huber**PRODUKTION:** Daniel Schäfer

# PROGRAMM

## 21. JULI 2018

# OPEN AIR

## JAHRESCHAU

### TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

### BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

#### LIVE: DIE VÖGEL – DER FILMEMACHERCHOR

15 Min.

Who you gonna call? – Die Vögel! Münchner Filmschaffende aller Gewerke vereinen hier ihre Leidenschaft für Film und Musik. In vierstimmiger a-cappella-Formation präsentieren sie Filmmusik, Titelsongs und Scores quer durch die Filmgeschichte.

Unter der Leitung von Schulmusikerin und Sängerin Silja Specker zählt der Chor bereits über 20 Mitglieder und freut sich stets über Neuzuwachs.

#### REAL NEWS

2 Min. | Spec Spot, Werbung

Der vertrauenswürdige Fernsehsender „Real News“ schickt den Reporter Rob McLyingstone auf eine Reise um den Globus. Sein Ziel: Den Klimawandel ein für alle Male zu widerlegen. Deswegen zeigt er uns echte, gesunde Tiere und erkundet realistische und authentische Naturgebiete. Leider ist es schmerzhaft offensichtlich, dass alles ein riesiger Schwindel ist...

**BUCH & REGIE:** Fabian Carl

**KAMERA:** Moritz Dehler

**PRODUKTION:** Leon Hellmann, Max Traub

Climate Clip Award 2017 / Filmschoolfest Munich



21:47 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## KINDERGARTEN

10 Min. | Freies Projekt, Spielfilm

Pia muss sich in der letzten Bewerbungsrunde um einen Kindergartenplatz für ihren Sohn Emil gegen das Vorzeigepaar Gerd und Michael durchsetzen und so tun, als sei sie noch mit ihrem Ex Nepomuk zusammen. Der erscheint viel zu spät, verdreht aber der erfahrenen Pädagogin Helga den Kopf. Gerd und Michael sehen ihre Felle davonschwimmen und steigern sich immer verbissener in den Wettkampf. Am Ende siegen die inneren Kinder, und das ist in diesem Fall keine gute Nachricht.

BUCH &amp; REGIE: Carolina Zimmermann

KAMERA: Nina Moog

PRODUKTION: Ferdos Sililo-Simon

Landshuter Kurzfilmfestival 2018  
Short Film Corner Cannes 2018  
Rüsselsheimer Filmtage 2018

22:02 UHR



## GRAVE BUTLER

17 Min. | Film 03, Spielfilm

Auf einem Friedhof treffen zwei Menschen aufeinander, die sich in einer immer anonymen werdenden Welt wahrhaftig begegnen und miteinander auseinandersetzen.

Während Romy, die sich für 's „Trauern“ bezahlen lässt, lernt ihre verdrängten Emotionen zuzulassen und sich zu öffnen, beginnt die wirbelwindige Mona, Frieden in ihrer wütenden Trauer zu finden.

BUCH: Daphne Ferraro

REGIE: Sophie Averkamp

KAMERA: Theresa „Toni“ Maué

PRODUKTION: Salome Tomasek

22:19 UHR



## THE HARDEST JOB

2 Min. | Spec Spot, Werbung

Cleverness, körperliche Fitness und schnelle Reflexe sind nötig, um in diesem Job zu bestehen. Vier Touristenführer sind verantwortlich für eine handvoll internationaler Touristen, die mit allen Tricks arbeiten, um die bayerische Landeshauptstadt München nicht wieder verlassen zu müssen. Da muss intensive Überzeugungsarbeit geleistet werden.

BUCH &amp; REGIE: Nils Keller

KAMERA: Karl Kürten

PRODUKTION: Leon Hellmann, Max Traub

Internationale Wirtschaftsfilmtage Wien

22:21 UHR



## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## BACKSWING

## 25 Min. | Film 02, Dokumentarfilm

10 Jahre nach dem fatalen Crash des Immobilienmarktes in Spanien geht die größtenteils britische Ausländer-Community in Murcia unterschiedlich mit dem Problem des entstandenen Häuserbooms um. Manche spielen Golf als wäre nie etwas gewesen und andere versuchen das internationale Investment System zu verstehen, das hauptsächlich durch Gier angetrieben wurde. In der Zwischenzeit muss die spanische Bevölkerung bis zum heutigen Tage mit der Situation fertig werden.

**BUCH:** Jonas Egert, David Preute

**REGIE:** Jonas Egert, David Preute

**KAMERA:** Ahmed El Nagar

**PRODUKTION:** Leon Hellmann, Max Traub

22:51 UHR



## 100 JAHRE FREISTAAT BAYERN

## 1 Min. | Werbung

Dieser Spot zeigt Bayerns Kern: Eine Lebenseinstellung, die harte Arbeit und Lebensfreude einzigartig kombiniert und Menschen, denen der Spagat zwischen Moderne und Tradition gelingt.

**BUCH:** Lea Becker, Karl Kürten

**REGIE:** Lea Becker

**KAMERA:** Karl Kürten

**PRODUKTION:** Isabelle Bertolone, Marius Ehlayil (Alumni)

22:52 UHR



## STEIG

## 14 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Das Gipfelkreuz - ein schönes Symbol des Christentums, ein Wegweiser oder ein unterdrückendes Zeichen für alle nicht-christlichen Bergsteiger? Es gibt erbitterte Gegner und Befürworter dieser vermeintlich traditionellen Gipfelmarkierung. Doch vielleicht geht es in ihrer Diskussion nicht nur um das Kreuz am Berg, sondern noch um viel mehr...

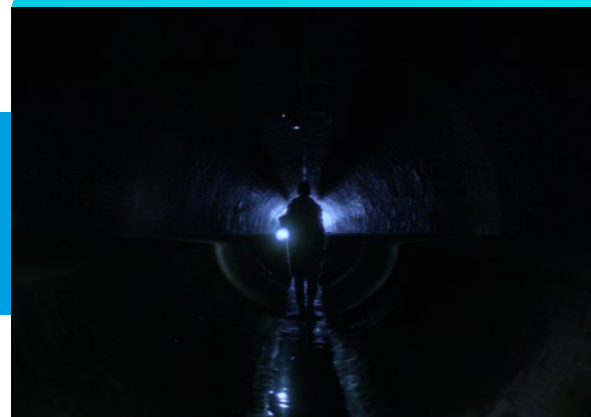
**BUCH & REGIE:** Jona Salcher

**KAMERA:** Markus Schindler

**PRODUKTION:** Melissa Byrne

3. Preis beim Rotary-Club  
Mountain Film Festival Graz

23:06 UHR



## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## IOX

## 26 Min. | Film 04, Spielfilm

Deutschland im Jahr 2030. Die Konflikte um die "Working Droids" haben einen neuen Höhepunkt erreicht: IKA (17) verabscheut die so genannten WeDs. Auf der Flucht vor der hart durchgreifenden Staatsmacht trifft er auf die rätselhafte IOX. Gemeinsam suchen sie Schutz im Labyrinth der Münchner Kanalisation. Doch als Ika hinter das Geheimnis seiner neuen Freundin kommt, kommt es zum Streit. Beide ahnen noch nicht, wie hoch der Preis von Vorurteilen in dieser neuen Welt sein kann...

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

**BUCH:** Bernd Blaschke, Laura Schäfer, Gwendolin Stolz

**REGIE:** Gwendolin Stolz

**KAMERA:** Pius Neumaier

**PRODUKTION:** Veronika Neuber, Michael Krummenacher, Gwendolin Stolz

23:32 UHR



## FREMDE

## 30 Min. | Film 03, Spielfilm

Marie lebt mit ihrem Vater und ihrem kleinen Bruder im Wald in einem Bunker unter der Erde. Die Welt, wie wir sie kannten, gibt es nicht mehr. Als der Vater auf der Jagd versehentlich einen Fremden anschießt, verarztet Marie Zuhause den bewusstlosen Mann. Während der Vater dem Fremden misstraut, nähert Marie sich ihm an. Als drei Marodeure in den Bunker eindringen, ist Marie sich nicht mehr sicher, was ihr neuer Freund wirklich im Schilde führt.

**BUCH:** Marc Vogel

**REGIE:** Tim Dünschede

**KAMERA:** Holger Jungnickel

**PRODUKTION:** Patrick Schorn

Achtung Berlin Festival, Sehnsüchte, Gewinner European Cinematography Award Best Student Director/ Best Short Film/Best Student Cinematographer/Best Original Score

00:02 UHR



## DEAD NEIGHBOURHOOD?

## 20 Min. | Close Up Israel, Reportage

Nur 15 Minuten von Tel Aviv entfernt, liegt die Stadt Lod. Hier treffen Araber und Juden, Religiöse und Säkulare, sowie neue Einwanderer aus Äthiopien und Indien aufeinander. Zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen Schönheit und Elend versuchen Sozialarbeiter, aus einem Kulturzentrum einen Ort des Begegnens zu schaffen.

**BUCH, REGIE & KAMERA:** Pius Neumaier

**PRODUKTION:** HFF München, Abteilung 4, Fernsehjournalismus

00:22 UHR



## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## SOMEWHERE IN KANSAS 1884

## 11 Min. | Film01, Spielfilm

Emmett Bootne, der junge Deputy einer Midwest Kleinstadt im 19. Jahrhundert gibt sich in der Trauer um seine tote Mutter dem Alkohol hin. Als ein Unbekannter in die Stadt kommt ist Emmett's Chance gekommen, er will sich dem Neuankömmling in Western Manier stellen, doch es soll nicht gut für ihn ausgehen. In der Nachwelt trifft er auf die geliebte Mutter.

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

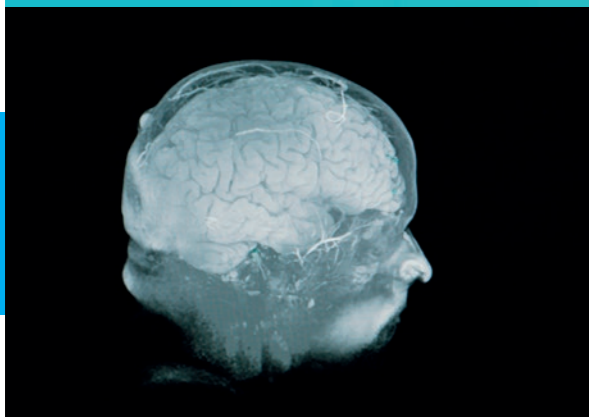
**BUCH:** Karla Other-Schuster, Michael Faiss

**REGIE:** Moritz Schlögell

**KAMERA:** Markus Schindler

**PRODUKTION:** Mirjam Weisflog, Matthias Ring

00:38 UHR



## F32.2

## 40 Min. | Film 03, Dokumentarfilm

Meine Freundin Vera schreibt Gedichte, sie ist albern und nimmt bekloppte Videos von sich auf. Plötzlich ruft sie mich an: „Ich brauche Hilfe.“ Sie erleidet eine schwere Depression. Irgendwas in ihrem Gehirn stimmt nicht mehr. Ich bin hilflos. Die Ärzte auch. Wo ist die Vera, die ich kannte? Wir erinnern uns an gute Zeiten, lesen einander Briefe vor, gehen tanzen. Wir suchen Bilder und Worte für dieses sonderbare Scheißgefühl.

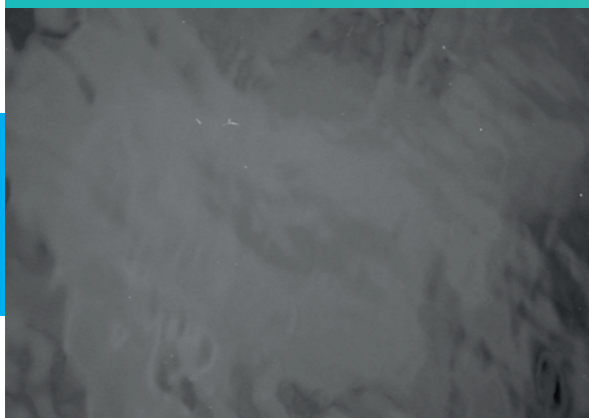
**BUCH & REGIE:** Annelie Boros

**KAMERA:** Julian Krubasik

**PRODUKTION:** Florian Kamhuber, Fabian Halbig

DOK Leipzig 2017: Young Eyes Film Award  
Regensburger Kurzfilmwoche 2018  
Sehsüchte 2018

01:18 UHR



## BUMERANG

## 12 Min. | Film 01, Spielfilm

Wie jeden Tag wartet Alex früh morgens auf die Fähre, welche ihn an das andere Ufer bringen soll. Heute ist eigentlich alles wie immer, doch es passieren seltsame Zufälle, welche Alex nicht ignorieren kann.

**BUCH:** Karla Schuster, Marius Bacza, Lukas März

**REGIE:** Ivetta Urozhaeva

**KAMERA:** Manuel Luebbers

**PRODUKTION:** Jelena Obermaier

01:35 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## FEBRUÁR

12 Min. | Film01, Dokumentarfilm

Aufstehen, Kaffee machen, Zigaretten drehen, kochen – eine Selbstverständlichkeit? Zsuzsanna und Sandor leben seit sechs Monaten unter einer Brücke in München.  
FEBRUÁR ist eine nüchterne Konfrontation mit der besonderen Lebensrealität zweier Roma in Deutschland und lässt den Zuschauer an ihrem Alltag teilhaben.

BUCH &amp; REGIE: Marlena Molitor

KAMERA: Moritz Dehler

PRODUKTION: Marlena Molitor

Up and Coming International Film Festival, Hannover  
Cinema Verite Iran Int'l Documentary Film Festival, Tehran  
Nonfiktionale, DOK.fest Munich

01:47 UHR



## BLOOD, HEAD &amp; CHEERS

1 Min. | Spec Spot, Werbung

Der neue KeMar High Speed Mixer ist so beängstigend leistungsfähig, dass er dir die ersten 3 Nächte schreckliche Albträume bescheren wird.

BUCH: Nicolai Dimitri Zeitler, Marlene Bischof

REGIE: Nicolai Dimitri Zeitler

KAMERA: Rebecca Meining

PRODUKTION: Nicolai Dimitri Zeitler, Oliver Mohr, Benjamin Vornehm

01:48 UHR



## JE PENSE À TOI

3 Min. | Seminarfilm, Spielfilm

Ein lauer Sommerabend an einem Flussufer, zwei Menschen treffen aufeinander und spüren einen flüchtigen Moment der Vergebung.

REGIE &amp; KAMERA: Tobias Blickle

PRODUKTION: Philipp Link

## B E R N D - E I C H I N G E R - A B E N D

Zur fünften Ausgabe der HFF-Jahresschau gibt es am Sonntag ein besonderes Programm: Den Bernd-Eichinger-Abend zu Ehren des 2011 verstorbenen HFF-Alumnus. Als Vorfilm läuft der Kurzfilm CANOSSA, den Bernd Eichinger während seines Studiums an der HFF München realisierte, und der nur selten öffentlich gezeigt wird.

Mit freundlicher Unterstützung der Constantin Film läuft als Hauptfilm des Abends DAS PARFUM – DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS. Die internationale Ko-Produktion mit Starbesetzung aus dem Jahr 2006 trug klar Bernd Eichingers Handschrift: Er war bei DAS PARFUM sowohl Produzent als auch Drehbuchautor. Für alle, die nach diesem Abend mehr PARFUM möchten: Gerade erst feierte die erste Folge der deutschen Crime-Serie PARFUM auf dem Münchner Filmfest Premiere. Die insgesamt 6teilige Serie, die mit u.a. August Diehl prominent besetzt ist, basiert auf einer Idee von Oliver Berben nach Motiven von Patrick Süskinds Roman und ist eine Produktion der Constantin Film und MOOVIE in Co-Produktion mit ZDFneo/ZDF und ARRI Media in Zusammenarbeit mit Netflix. Die Erstaussstrahlung von PARFUM ist für Herbst 2018 auf ZDFneo geplant. Außerhalb Deutschlands ist PARFUM dann zeitgleich auf Netflix zu sehen.



© CONSTANTIN FILM

D A S P A R F U M



## BERND - EICHINGER - PLATZ VOR DER HFF MÜNCHEN

Am 7. Mai 2012 wurde der Platz vor der HFF München an der Gabelsberger Straße offiziell zum Bernd-Eichinger-Platz ernannt – damit erinnert er an einen der berühmtesten Absolventen der Münchner Filmhochschule: Bernd Eichinger hat in den 70er Jahren an der HFF München Regie studiert. Später wurde er zu einem der bedeutendsten deutschen Filmproduzenten und feierte mit seinen Filmen und der Firma Constantin Film weltweite Erfolge. Zu den bekanntesten zählen: WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO, DIE UNENDLICHE GESCHICHTE, DER NAME DER ROSE, DER BEWEGTE MANN, NIRGENDWO IN AFRIKA, RESIDENT EVIL, DER UNTERGANG, DAS PARFUM und DER BAADER MEINHOF KOMPLEX.

Weitere Informationen sowie passende Literatur- und Filmtipps gibt es auf [www.hff-muenchen.de](http://www.hff-muenchen.de)

WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN:

*Constantin Film*



ODEON FILM



KIRCH STIFTUNG

■ ■ BAVARIA FILM

■ tv60film

ARRI

Blau Blume  
DER ROMANTIK AWARD

  
ROMANCE TV

  
freundeskreis  
der HFF MÜNCHEN

  
pensionskasse  
rundfunk

  
WIEDEMANN & BERG