

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



OPEN AIR

J A H R E S S C H A U

1 7 . - 1 9 . J U L I



PROGRAMM 2020



HERZLICH WILLKOMMEN
ZUR JAHRESSCHAU
DER HFF MÜNCHEN

In diesem Jahr freuen wir uns ganz besonders, dass unsere Jahresschau – wenn auch unter etwas anderen Bedingungen – bereits zum siebten Mal als Kino Open Air stattfinden kann.

An drei Abenden könnt ihr entdecken, was an der HFF jährlich entsteht. Vom Erstlings- bis zum Abschlussfilm, vom Sonderprojekt bis zum Übungsfilm. In unserem abwechslungsreichen Programm findet ihr: Spiel- und Dokumentarfilme, Werbespots, Reportagen und Experimentalfilme.

Wir bedanken uns bei allen Filmschaffenden, Freiwilligen und Sponsor*innen, deren Engagement und Unterstützung diese drei Nächte erst möglich machen! Und jetzt: Gute Unterhaltung und Film ab!

Das Team der Jahresschau 2020



Elisabeth Kratzer
PROGRAMMKURATORIN
& STUDENTIN DOKU-
MENTARFILM UND
FERNSEHPUBLIZISTIK
HFF MÜNCHEN



Jette Beyer
PRESSE &
ÖFFENTLICHKEITS-
ARBEIT HFF MÜNCHEN



Anja Klinke
PRESSE &
ÖFFENTLICHKEITS-
ARBEIT HFF MÜNCHEN



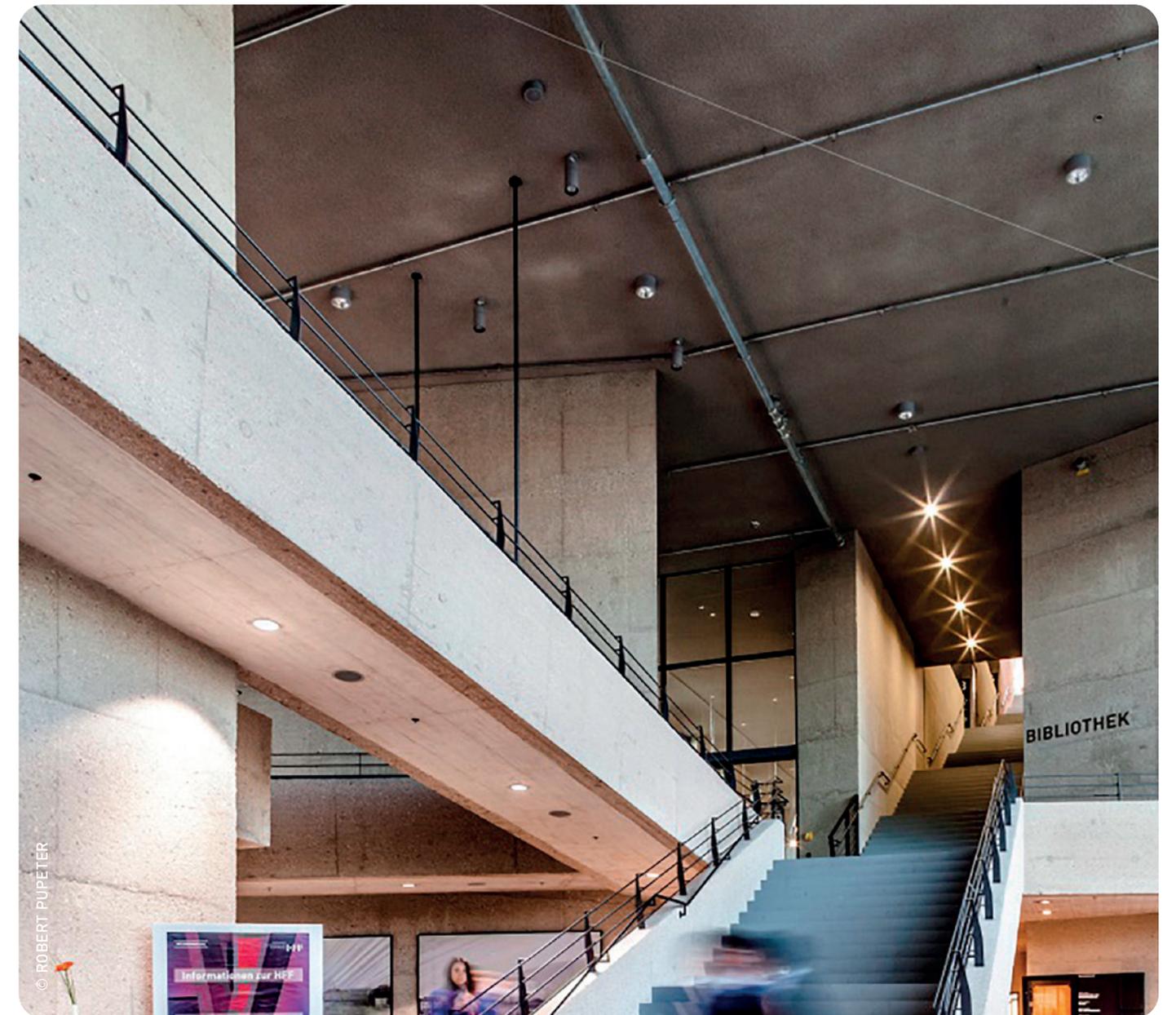
Chionia Rothkegel
GRAFIKERIN
ABSOLVENTIN
ADBK MÜNCHEN

DIE HFF MÜNCHEN

Die HFF München wurde 1966 gegründet, 1967 wurde der Lehrbetrieb aufgenommen. 2017 feierte die HFF München ihr 50jähriges Jubiläum.

Zu den bekanntesten Absolventen*innen zählen u.a. Maren Ade, Caroline Link, Doris Dörrie, Bernd Eichinger, Florian Henckel von Donnersmarck, Wim Wenders und Roland Emmerich.

Nachdem zuerst in einer Villa in Schwabing gelehrt wurde, ging es 1988 in eine ehemalige Bettfedernfabrik im Münchner Stadtteil Giesing, bevor im September 2011 der Umzug in den Neubau inmitten des Münchner Kunstareals folgte. Hier können alle Studiengänge unter einem Dach vereint werden und von den Film- und TV-Studios über einen eigenen Postproduktionstrakt bis hin zu drei Kinos gibt es hier alles, was nicht nur Filmemachen, sondern auch Film-Studieren zur schönsten Sache der Welt machen kann.



FOYER MIT HIMMELSTREPPE DER HFF

Für diese Studiengänge kann man sich an der HFF München bewerben:



Das Wissen aus diesen beiden Abteilungen ist für alle Studierenden obligatorisch:



Zusätzliche Angebote aus den Abteilungen, in denen man sein Wissen vertiefen oder sich spezialisieren kann:



AN DER HFF MÜNCHEN WERDEN FÜNF STUDIENGÄNGE ANGEBOTEN:

Kino- und Fernsehfilm (Abt. III), Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik (Abt. IV), Produktion und Medienwirtschaft (Abt. V), Drehbuch (Abt. VI) und Bildgestaltung (Abt. VII).

Die Lehrangebote der Abteilungen Medienwissenschaft (Abt. I) und Technik (Abt. II) sind für alle Studierenden obligatorisch. Eine gesonderte Bewerbung für das Studium dieser Fächer ist nicht möglich.

Die Abteilungen bieten in eigenen Lehrstühlen und Bereichen die Möglichkeit an, das Wissen während des Studiums zu vertiefen und zu spezialisieren:

Lehrstuhl VFX (Abt. II), Lehrstuhl Montage (Abt. III und Abt. IV), Bereich Fernsehjournalismus (Abt. IV), Bereich Werbung (Abt. V), Lehrstuhl Creative Writing (Abt. VI), Lehrstuhl Serielles Erzählen (Abt. VI), Lehrstuhl Bild, Licht, Raum (Abt. VII)

F R E I T A G
1 7 . J U L I 2 0 2 0

OPEN AIR J A H R E S S C H A U

21:30 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

DON'T GET DIVORCED!

3 Min. | Film 01, Werbung

Dies ist die Geschichte von Louise und Tom, die sich an einem Kinoschalter verliebt haben.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH: Veronika Hafner, Tilmann Wittneben

REGIE: Veronika Hafner

KAMERA: Moritz Dehler

PRODUKTION: Christoph Degenhart, Julian Coromines, Fabienne Sailer, Seren Sahin, Jona Salcher, Arctic Fox Film

Spotlight 2020 - Silber

The Young Ones ADC - Silber

New York Festival - Bronze

21:33 UHR



ROAD TO TOKYO

2 Min. | Sonderprojekt, Spec Spot, Social Spot

Im Sommer 2020 werden die XVI. Sommer-Paralympics in Tokyo stattfinden. Über 4.400 gehandicapte AthletInnen aus aller Welt werden dabei in 22 Sportarten um Medaillen und Ruhm kämpfen. Dieser Spot portraitiert das Training der AthletInnen, birgt Entdeckungen poetischer Momente auf dem Weg und zeigt ihr Durchhaltevermögen, trotz der Hindernisse, mit denen sie das Leben konfrontiert.

BUCH: Linda Kokkores

REGIE: Philipp Link

KAMERA: Tobias Blickle

PRODUKTION: Max Scherer, Gute Zeit Film

New York Festivals Advertising Awards 2020 - Bronze Award

21:35 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

A BIERLE IN DA SUN

11 Min. | Seminarfilm, Spielfilm

Die Brüder Max und Paul treffen an einem heißen Sommertag am Eisbach auf Max' heimlichen Schwarm aus der Schule, Svenja. Max würde Svenja am liebsten nur von seinem Platz aus zusehen wie sie liest. Paul ist da anders. Er versucht seinen kleinen Bruder dazubringen sie anzusprechen.

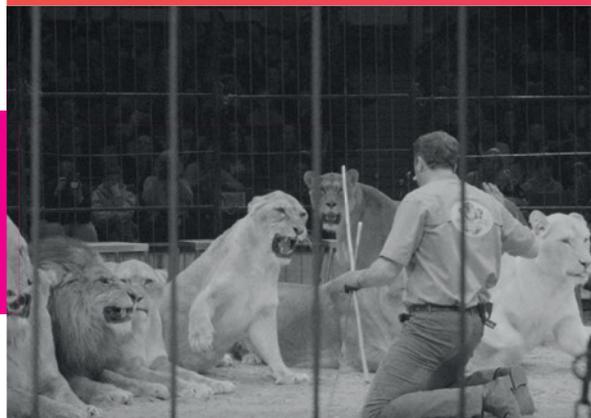
BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH: Anna Dimitrova**REGIE:** Welf Reinhart**KAMERA:** Natalia Mamaj**PRODUKTION:** Louis Merki

Up and Coming

Flimmern und Rauschen

21:46 UHR



DER TIERLEHRER

9 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Warum gehorchen die Löwen dem Dompteur und was ist das für ein Mensch? Ein Dokumentarfilm.

BUCH & REGIE: Leonard Hettich**KAMERA:** Dominik Boros, M. Kumazawa, J. König**PRODUKTION:** Frederick Schemel

22:00 UHR



UNGESCHEHEN

15 Min. | Film 01, Spielfilm

Am Ende einer alkoholreichen Nacht beichtet Jan seiner Freundin Clara von einem plötzlichen Gewaltausbruch auf seinem Heimweg. Clara glaubt ihm kein Wort, doch dann entdeckt sie Blut. Welche Konsequenzen hat diese Nacht für ein eigentlich perfektes Leben?

BUCH & REGIE: Maurice Teepe**KAMERA:** Paula Tschira**PRODUKTION:** Moritz Schnack

2. Platz PreisEINS Rotary-Club München-Hofgarten

22:15 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

DECLASSIFIED

25 Min. | Film 03, Dokumentarfilm

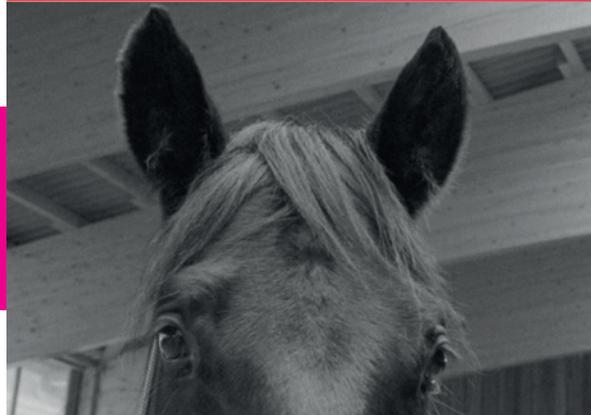
Aus Freunden werden Feinde. Julian Assange und sein deutscher Kollege Daniel Domscheit-Berg stellen im Jahr 2010 geheime Militärdokumente aus den USA auf ihre bis dahin noch unbekannt Website „WikiLeaks“. Assange wird zum international gefeierten Popstar, während sich Domscheit-Berg vermehrt um die technische Infrastruktur der Seite sorgt. Nach seinem Ausstieg erzählt Domscheit-Berg über seinen Bruch mit Assange, sowie den Aufstieg und Fall von WikiLeaks.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: David Preute**KAMERA:** Holger Jungnickel**PRODUKTION:** Max Traub, Leon Hellmann, Cellardor Film

Official Selection LIFT-OFF GLOBAL NETWORK 2019

22:40 UHR



HANDSHAKE

10 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Wie ist der Blick auf die Welt aus den Augen eines Pferdes? „Natural Horsemanship“ bedeutet, sich auf genau diesen Blick einzulassen, sich hineinzufühlen und damit eine gemeinsame, körperbetonte Sprache zu finden, zwischen den Partnern Pferd und Mensch.

BUCH & REGIE: Elena Alexander**KAMERA:** Zeynep Alkan**PRODUKTION:** Marie-Luise Pfeiffer

22:50 UHR



LEBENSZEIT

9 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Die Vasen befinden sich in einem Regal des leblos eingerichteten Wartebereiches. Keine gleicht der anderen. Alle sind sie einzigartig und doch nur Hüllen, die auf einen wiederkehrenden Prozess der Vergänglichkeit warten. In einem leeren Zimmer der Palliativstation stehen Tulpen auf dem Tisch. Bald werden sie verwelkt sein. Was zurück bleibt, ist lediglich die Vase.

BUCH & REGIE: Matthäus Wörle**KAMERA:** Oliver Buchalik, Natalia Mamaj, Matthäus Wörle**PRODUKTION:** Andreas Pfohl

DOK.fest München 2018

Filmkunstfest MV 2019

Juvinale 2019

23:04 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

FRAMEWORK OF ART

14 Min. | Seminarfilm, Reportage

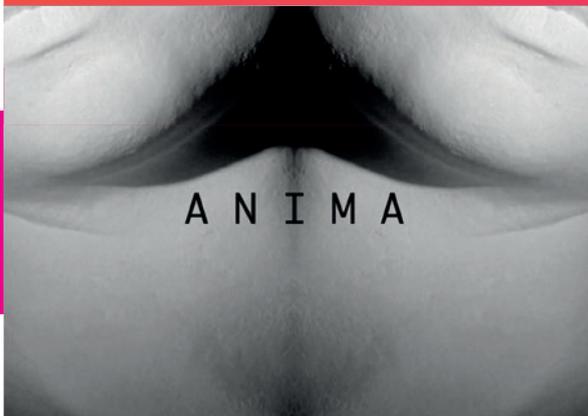
Istanbul – die inspirierendste Stadt der Welt.“ So lautete der Slogan der Kulturhauptstadt 2010. Damals noch als offene und freie Metropole gefeiert hat die Istanbuler Kunstszene heute mit vielen Einschränkungen zu kämpfen. Aber Selbstzensur gilt nicht nur als Schutz, sondern auch als Möglichkeit andere Perspektiven zu zeigen und neue Denkanstöße zu geben.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: Elisabeth Kratzer**KAMERA:** Elisabeth Kratzer, David Preute**PRODUKTION:** Elena Erbenich, Madeleine Müller

DOK.fest München 2019

23:18 UHR



ANIMA

10 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Die Filmemacherin arbeitet eine persönliche Fragestellung auf, in dem sie zwei Frauen mit gegensätzlichen Erfahrungen, zu Wort kommen lässt. Beide Protagonistinnen erzählen rückblickend über ihre Vorstellung von Weiblichkeit und den Herausforderungen des Alleinseins. Neben dem Aspekt der Mutterschaft geht es hier vor allem auch um das Thema Weiblichkeit.

BUCH & REGIE: Sharyhan Osman**KAMERA:** Alexandra Diya**PRODUKTION:** Marie-Luise Pfeiffer

23:28 UHR



SWIM FOR GOOD

29 Min. | Film 02, Dokumentarfilm

Die 53-jährige Parkinsonpatientin Cecilia Ferrari will die Straße von Messina in einer Traversata durchschwimmen. Ein großes Ziel, denn durch die Krankheit sind ihre Bewegungsabläufe stark eingeschränkt. Doch die Traversata ist für Cecilia viel mehr als nur ein Sportevent – sie will beweisen, dass sie sich von ihrer Krankheit nicht stoppen lässt.

BUCH & REGIE: Sarah Klewes, Elisabeth Kratzer, Denise Riedmayr**KAMERA:** Felix Press**PRODUKTION:** Sarah Klewes, Elisabeth Kratzer, Denise Riedmayr

kontrast Filmfest Bayreuth

Juvinale Salzburg

¡ANDA! – fahrendes Kino

S A M S T A G
1 8 . J U L I 2 0 2 0

OPEN AIR

J A H R E S S C H A U

21:30 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

HAUT

1 Min. | Spec Spot, Werbung

Die Haut ist unser größtes Organ. Sie bedeutet Schönheit und Hässlichkeit, Oberfläche und Tiefe, Verwundbarkeit und Schutz. Der Spot erzählt vom Umgang mit unserer Haut. Zum einen mit der menschlichen Haut, zum anderen mit der "Haut" unseres Planeten.

BUCH: Paul Scholten, Alexander Bergmann

REGIE: Alexander Bergmann

KAMERA: Karl Kürten

PRODUKTION: Alexander Bergmann, Niklas Nissl, Benjamin Tomoff, MUNIPAL Film

21:31 UHR



CHINA

1 Min. | Spec Spot, Werbung

Die chinesische Parteiführung trifft sich in einer streng geheimen Sondersitzung, um zu besprechen wie man endlich an den USA vorbeiziehen kann. Ihre Entscheidung wird die ganze Welt in eine furchtbare Klimakatastrophe stürzen.

Inspiziert von einem Tweet des amerikanischen Präsidenten.

BUCH: Leon Hellmann, David Preute

REGIE: David Preute

KAMERA: Thomas Spitschka

PRODUKTION: Fabian Carl, Max Traub, Cellardor Film

Audience Award Spotlight 2020

Finalist Golden Award of Montreux 2020

HFF Jahresfilm 2019

21:32 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

EUROPE, OLD LOVE - EPISODE 14

2 Min. | Freies Projekt, Webserie

Ein Erbeermädchen, die große Stadt und eine Liebe vor vielen Jahren.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH: An Nguyen**REGIE:** Philipp Link**PRODUKTION:** Philipp Link, Max Scherer, Gute Zeit Film

21:34 UHR



WUSSTET IHR, DASS STEINE

12 Min. | Film 01, Spielfilm

Eine Frau kommt für die Beerdigung ihres Vaters in ihre Heimatstadt und hat sich für die Nacht auf einer Online-Plattform eine Privatwohnung gemietet. Ihre freundlich-aufdringliche Gastgeberin hat aber ganz und gar nicht vor, sie in Ruhe an der Grabrede ihres Vaters schreiben zu lassen.

BUCH & REGIE: Katharina Schnekenbühl**KAMERA:** Jonas Kleinalstede**PRODUKTION:** Tobias Bissinger, Max Wallner

Student Bootcamp Tampere

Nominiert für den Deutschen Generationenfilmpreis

21:46 UHR



GEISENFELD, TENNESSEE

10 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Ein Doku-Portrait über Leo Bischof. Bischof ist Deutschlands bester Elvis-Imitator.

BUCH & REGIE: Leander Kupferer**KAMERA:** Julia König**PRODUKTION:** Tristan Malle

21:56 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

SUMMER HIT

19 Min. | Film 02, Spielfilm

Laia kommt aus Spanien, Emil kommt aus Island. Ihr Erasmusjahr in München neigt sich dem Ende zu, als Emil Laia seine Liebe gesteht. Sie bleibt ihm jedoch eine Antwort schuldig. Sind die beiden doch nur ein Sommerflirt? Oder hat das alles sowieso nichts mit Liebe zu tun?

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: Berthold Wahjudi**KAMERA:** Tobias Blickle**PRODUKTION:** Melissa Byrne, Philipp Link, Gute Zeit Film GbR

25. Palm Springs Int. Shortfest 2019 - Jury Award for Best Live-Action Short

32. Film Festival Premier Plans d'Angers 2020, Frankreich - Publikumspreis

26. SXSW South By South West 2020, USA

22:20 UHR



DIE SAMSTAGSMÜTTER

12 Min. | Seminarfilm, Reportage

Seit 1995 demonstrieren die Samstagsmütter vor den Toren des Galatasaray Gymnasiums in Istanbul. Sie wollen Gerechtigkeit für ihre Familienmitglieder, die in Polizeigewahrsam verschwunden sind. Aber seit dem 25. August 2018 ist ihr Protest offiziell verboten.

BUCH & REGIE: David Preute**KAMERA:** Elisabeth Kratzer**PRODUKTION:** Elena Erbenich

Official Selection DOK.fest München 2019

22:32 UHR



OPERA GLASSES

24 Min. | Film 03, Dokumentarfilm

Während die ersten Gäste draußen in der Kälte warten, wacht das Kyiver Opernhaus langsam auf. Das Orchester probt in der Ferne, die Garderobenmarken werden aufgehängt und die Operngläser geputzt. Dann strömen die Menschen rein. Im Film OPERA GLASSES wird das Foyer der Oper zur Bühne und die Gäste und Mitarbeiter selbst zu Akteuren.

REGIE: Mila Zhluktenko**KAMERA:** Rebecca Hoeft**PRODUKTION:** Daniel Asadi Faezi

DOK Leipzig (Goldene Taube)

Vienna Shorts

Palm Springs

22:56 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

RONJA

10 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Der Film begleitet die 18-Jährige Eiskunstläuferin Ronja. Sie erzählt von ihrem Sport, dem Gefühl am Eis und ihrem schlimmsten Erlebnis in ihrer bisherigen sportlichen Karriere.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: Lisa Hagleitner

KAMERA: Noah Böhm, Mirko Hans

PRODUKTION: Franz Ufer

23:11 UHR



SIE WILL, WAS SIE WILL

7 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Sie strecken der Gesellschaft den Mittelfinger entgegen und schenken sich selbst lustvolle Berührungen. Stellah, Theresa, Charlotte und Su – vier selbstbewusste Frauen im Alter zwischen 25 und 71 Jahren entdecken ihre eigene Sexualität und brechen mit gesellschaftlichen Erwartungen. „Sie will, was sie will“ zeigt Frauen als Subjekte ihrer eigenen Sexualität, die sich holen, was sie wollen.

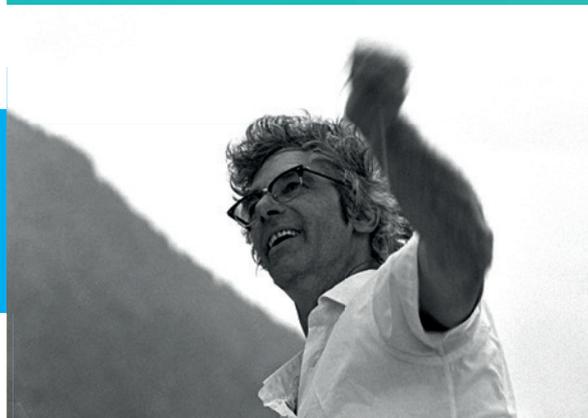
BUCH & REGIE: Quynh Le Nguyen

KAMERA: Paula Tschira

PRODUKTION: Kokutekeleza Musebeni

Internationale Kurzfilmwoche Regensburg 2020

23:18 UHR



DER GEGENWÄRTIGE AUGENBLICK

8 Min. | Film 01, Experimentalfilm

Ein filmisches Experiment zur Findung der eigenen Erzählsprache. Eine Annäherung an Nicolas Humberts Arbeit. Der kurze Versuch des Festhaltens eines einzelnen Augenblicks. Und eine Hommage an einen guten Freund. Das alles ist „Der Gegenwärtige Augenblick“. Eine Momentaufnahme und ein Zusammenhang.

BUCH, REGIE & KAMERA: Markus Schindler

PRODUKTION: Jelena Obermaier

23:26 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

MONOLOG MIT DIR

11 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

Der Kurzfilm „Monolog mit Dir“ will Hinterbliebenen von Suizidopfern eine Stimme geben.

Eine Stimme, die im Zwiespalt zwischen Schuld und Trauer steht. Die offenen Fragen an die Verstorbenen werden jedoch immer im unendlichen Monolog mit dir zirkeln.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: Celina Rehr**KAMERA:** Oskar Mücke**PRODUKTION:** Carolina Oswald, Nadja Sauer

23:37 UHR



MAGIC LOCKER

2 Min. | Seminarfilm, Spielfilm

Ein Wettkampf entscheidet noch lange nicht den Kampf.

One race doesn't determine the fight.

BUCH: Linda Kokkores**REGIE:** Philipp Link**KAMERA:** Tobias Blickle**PRODUKTION:** Philipp Link, Gute Zeit Film

S O N N T A G
1 9 . J U L I 2 0 2 0

OPEN AIR

21:30 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BANANAS OR EUROS

1 Min. | Sonderprojekt, Werbung

Als Tom eines Tages in den Supermarkt kommt, kann er statt mit Euro nur noch mit Bananen zahlen. Wäre er nur wählen gegangen!

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: Lukas März

KAMERA: Manuel Lübbers

PRODUKTION: Christoph Degenhart, Arctic Fox Film

Wettbewerb „Pourquoi je vote pour l'Europe de demain?“
von Europa Nova und der Heinrich Böll-Stiftung

21:31 UHR



A-HOLES

1 Min. | Spec Spot, Werbung

Es ist eine Frage so alt wie die Menschheit selbst: Was soll man tun, wenn man von seinem eigenen Arsch verfolgt wird? Wie so viele Menschen muss unser Held lernen, wie hilfreich selbst Angst werden kann, wenn ihr mit Vernunft begegnet wird.

BUCH: Danilo Pejakovic, David Preute, Felix Riedelsheimer

REGIE: David Preute, Danilo Pejakovic

KAMERA: Holger Jungnickel

PRODUKTION: Lukas Schwarz-Danner, Sova Pictures

Finalist New York Festival Advertising Award

21:32 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

KRAWALL**8 Min. | Film 01, Dokumentarfilm**

Wir sind in der Mitte des Spielfelds. Die Athleten bewegen sich in schweren Rollstühlen aus Metall, die schwungvoll aufeinander krachen. Eine aufwühlende und zugleich schöne Symphonie aus Ton und Bewegung. Der Dokumentarfilm Krawall begleitet eine Rollstuhl-Rugby-Mannschaft aus München und einen Musiker beim Spiel.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: Tünde Sautier**KAMERA:** Jonas Kleinalstede, Tünde Sautier**PRODUKTION:** Giorgia Germano

21:40 UHR

**MAMANAM****23 Min. | Film 03, Spielfilm**

WEIHNACHTEN 1971: Die siebenjährige Kimiã bekommt eine Super 8-Kamera geschenkt. Durch die Kamera beobachtet sie ihre Mutter Hanna, die von ihrem Ehemann mit dem Plan überrascht wird bald in seine Heimat, den Iran, zu ziehen. Doch Großmutter Hilde will den Umzug mit allen Mitteln verhindern.

BUCH: Philipp Link**REGIE:** Linda-Schiwa Klinkhammer**KAMERA:** Philipp Link**PRODUKTION:** Max Scherer, Gute Zeit Film

Max Ophüls Preis

25. Internationale Kurzfilmwoche Regensburg

Bundesfestival Junger Film 2020

22:08 UHR

**AUSGEHOLFEN****10 Min. | Film 01, Dokumentarfilm**

In „AUSGEHOLFEN“ geht es um einen jungen Mann und seine alte Hündin, die gemeinsam auf ihre Zeit in der Freiwilligen Feuerwehr zurückblicken.

BUCH & REGIE: Gerhard Wisnewski**KAMERA:** Noah Böhm**PRODUKTION:** Mareike Mössner

22:18 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

LANGZEITVERMISSTE

16 Min. | Film 03, Spielfilm

Eigentlich scheint es in Charlottes Mittelschichts-Patchwork-Leben relativ gut zu laufen, nur ihre Versuche, eine wirkliche Verbindung zu ihren Mitmenschen herzustellen, missglücken. Nach einer skurrilen nächtlichen Begegnung entscheidet sie sich zu einer radikalen Veränderung. Welche Optionen bleiben, wenn man im falschen Leben gelandet ist?

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH: Daniel Thomé, Elizaveta Snagovskaia

REGIE: Elizaveta Snagovskaia

KAMERA: Lukas Nicolaus

PRODUKTION: Laurens Linnemann

IFF „Message to man“, St. Petersburg, Russia - Internationalen Wettbewerb

22:34 UHR



PROHLIS

40 Min. | Film 02, Dokumentarfilm

Deutschland 2018. In PROHLIS prallen Gegensätze aufeinander. Tür an Tür leben in der Plattenbausiedlung im Südosten Dresdens 10.000 Menschen auf engstem Raum. Rentner, Hartz-IV-Empfänger, AFD-Wähler, DDR-Nostalgiker, Neonazis und Geflüchtete. Der Dokumentarfilm portraitiert den Mikrokosmos Prohlis, lässt die Menschen zu Wort kommen und zeigt, wie sie leben.

BUCH & REGIE: Marlena Molitor, Felix Länge

KAMERA: Moritz Dehler

PRODUKTION: Matthias Ring

Online Premiere Flimmern&Rauschen im Juni

SHORTS Offenburg im Juli

23:19 UHR



EINE ANDERE ZEIT

11 Min. | Film 01, Dokumentarfilm

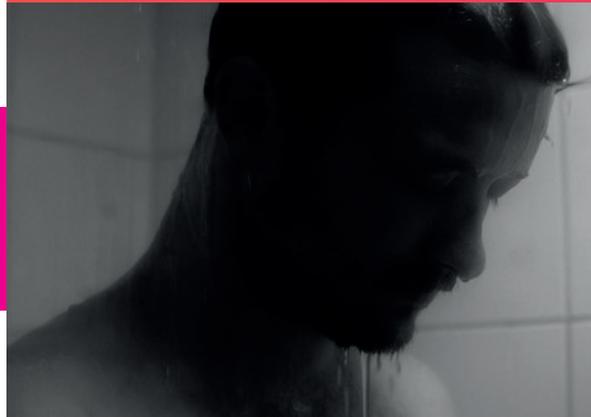
Der Film, der einen Tag aus dem Leben der Armen Schulschwestern des Mutterklosters in München porträtiert, nähert sich dem Thema Zeit auf unterschiedlichen Ebenen. Vor allem stehen die Fragen im Raum, wie sich das Klosterdasein im Laufe der Zeit verändert hat und welche Bedeutung Zeit im Alltag der Schwestern einnimmt.

BUCH & REGIE: Hanna Heimann

KAMERA: Dominik Boros

PRODUKTION: Felix Stegmann

23:30 UHR



TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP, STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

DAZWISCHEN

17 Min. | Film 01, Spielfilm

Jakub weiß, wie Gloria wirklich war, doch ihre Familie will auf ihrer Trauerfeier nichts davon hören. Erst als Gloria ihm über Tage in Erinnerungen und Träumen erscheint, muss er erkennen, dass auch sein Bild von ihr unvollständig ist.

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

BUCH & REGIE: David Hacke

KAMERA: Florian Berwanger

PRODUKTION: Amelie Deck, Robert Richarz

23:47 UHR



DIE KONTRABASSPROBE

10 Min. | Film 01, Dokumentarfilm, Experimentalfilm

Eine junge Frau befreit ihren Kontrabass nach Jahren aus dem staubigen Grab ihres Zimmers. In ihrem einstigem Übungsraum angekommen, soll sie nach 6 Jahren zum ersten Mal wieder das Instrument spielen. Doch wie reagiert Anna auf die plötzliche Konfrontation durch den Regisseur?

BUCH & REGIE: Maximilian Weigl

KAMERA: Mirko Hans

PRODUKTION: Viviana Koch

23:57 UHR



REVERSIBEL

2 Min. | Sonderprojekt, Spielfilm

Tommi ist nachts alleine auf dem Nachhauseweg von einer Party. In einer dunklen Straßenunterführung hat er eine Begegnung der Art, vor der sein Vater ihn immer gewarnt hat. Erst denkt er, die Frau will nur ein bisschen pöbeln. Dann hat sie plötzlich sein Handy. Und er merkt, dass sie noch viel mehr von ihm will. Reversibel ist ein Film-Experiment, das ausprobiert, was passiert, wenn man gängige Rollen-Klischees einmal umdreht.

BUCH: Lukas März, Karla Other

REGIE: Lukas März

KAMERA: Manuel Lübbers

PRODUKTION: Lukas März, Manuel Lübbers

Flimmern und Rauschen 2020



H F F J A H R E S S C H A U 2 0 1 9

WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN:

Constantin Film



ODEON FILM

KIRCH STIFTUNG



ARRI ARRI

Blau Blume
DER ROMANTISCHE KURZFILM AWARD




freundeskreis
der HFF MÜNCHEN

