

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

50 JAHRE
| ■ ■ ■
| ■ ■ ■

PRÄSENTIERT DIE

LANGE I N D E R H F F M A C H T 1 4 . 1 0 . 2 0 1 7

WWW.HFF-MUC.DE

IN DEN KINOS DER HFF

19:00 - 02:00

LANGE IN DER HFF 14.10.2017 MACHIT

AKTUELLE HFF-PRODUKTIONEN	4
KURZFILMPROGRAMM AUS 50 JAHREN HFF	12
TRUE STORIES*HFF 50 JAHRE	18
CINEMATOGRAPHER'S GALLERY	20
STUDIEREN AN DER HFF MÜNCHEN	21
DIE HFF MÜNCHEN IN ZAHLEN	22

AKTUELLE HFF-PRODUKTIONEN IM AUDIMAXX: KURATIERT VON TINA JANKER
FILME AUS 50 JAHREN HFF MÜNCHEN IM KINO 1: KURATIERT VON JULIANE A. AHRENS
TRUES STORIES*50 JAHRE HFF IM KINO 2: LEA BECKER UND RODOLFO SILVEIRA
TEXT UND REDAKTION: ANJA MENGE
GRAFIK: CHIONIA ROTHKEGEL

AKTUELLE HFF- PRODUKTIONEN IM AUDIMAXX

Betreten und Verlassen des Kinos bitte möglichst in den Pausen.
Sollte das Kino voll sein, bitten wir Sie zu warten, bis Gäste den Saal verlassen.

ALTER

30 Min. | Dokumentarfilm
von Veronika Hafner und Nancy Camaldo

Eine Horde Kinder auf dem Spielplatz, zwei Studenten auf dem Weg vom Club nach Hause, ein alter Mann bei der Apfeleiernte im Schrebergarten. Sie scheinen wenig gemeinsam zu haben und doch stellt der Film allen dieselbe Frage: Was bedeutet das Älterwerden? So verschieden wie die Lebenssituationen, sind auch die Gedanken der Protagonisten.



© Alexander Hupfeld

CA. 19:40 UHR

KLEINHEIM

9 Min. | Spielfilm
von Michael Ciesielski

Die Bewohner Kleinheims haben alles was sie benötigen. Niemand muss das Dorf verlassen. Doch Jessica fragt sich warum es eine Bushaltestelle gibt. Was wartet hinter dem Maisfeld auf sie? Sie bricht auf, ins Ungewisse.



© Johannes Brugger

CA. 19:00 UHR

18 Min. | Spielfilm
von Bernhard Kreutzer

David ist zehn Jahre alt und sein Vorbild ist der Comicheld Aron Bow. Wenn sich Davids Mutter Elli und ihr Freund Max streiten, flüchtet sich der Junge in die Welt von Aron Bow. Dort kämpft er mit Pfeil und Bogen für seine Mutter und gegen den hinterlistigen Max. Eines Tages erhält David Geld von Max, um seinen Lottoschein zu bezahlen, doch David hat mit dem Geld anderes vor...



© Pius Neumaier

ARON BOW

CA. 20:15 UHR

ES GIBT KEINEN FLUSS

26 Min. | Spielfilm
von Aaron Arens

Die Brüder Oliver und Manuel werden in ihren Sommerferien mit einer Situation des Auf- und Umbruchs konfrontiert: Sie müssen ausziehen. Am Tag vor dem Umzug kommt Olivers französische Kindheitsfreundin zu Besuch und die Beziehung der Geschwister wird auf eine Zerreißprobe gestellt. Manuel betrinkt sich und lässt sich von ihr verführen, während Olivers Appelle an die Vernunft fehlschlagen.



©Karl Kürten

CA. 19:09 UHR

3 Min. | Dokumentarfilm
von Franziska Schönenberger

Ellen Vakily erzählt uns von ihren ungewöhnlichen Abenteuern. Die 84-jährige Frau lebt alleine in einem kleinen Einzimmer-Appartement in München. Sie füllt ihren Alltag mit Patchwork und wilden Schwertkämpfen. Mit ihrer außergewöhnlichen Leidenschaft hat Ellen einen Weg gefunden sogar den Tod auszutricksen.



© Felix Riedelheimer

ÜBER LEBEN

CA. 20:38 UHR

ARON BOW

HERR UND FRAU MÜLLER

CA. 20:41 UHR



© Johannes Brugger

15 Min. | Dokumentarfilm
von Dominique Klein

Herr und Frau Müller sind seit 45 Jahren verheiratet, doch nach einem Schlaganfall kann Herr Müller nicht mehr sprechen, nur ein Augenlid und seinen Daumen bewegen. Frau Müller hebt Herrn Müller aus dem Bett, fährt ihn spazieren und schüttet ihm Bier in die Magensonde. Sie hilft ihrem Mann, sich zu verständigen. Der Film erzählt die Geschichte ihrer Liebe.

33 Min. | Musical
von Daniel Vogelmann

HARD WAY lässt Action und Musical aufeinanderprallen und erzählt eine Geschichte von harten Männern mit großen Gefühlen. Jake verliert bei einem Spezialeinsatz seinen besten Freund Zach. Acht Monate später soll er mit seinem Team „The Mother“ fassen, die Terroristin, die Zach auf dem Gewissen hat. Singend und tanzend wüten sie sich durch ihre Gegner.

HARD WAY – THE ACTION MUSICAL



© Kasper Kaven

CA. 21:55 UHR

AKTUELLES AUS DEM BEREICH WERBUNG

CA. 21:00 UHR



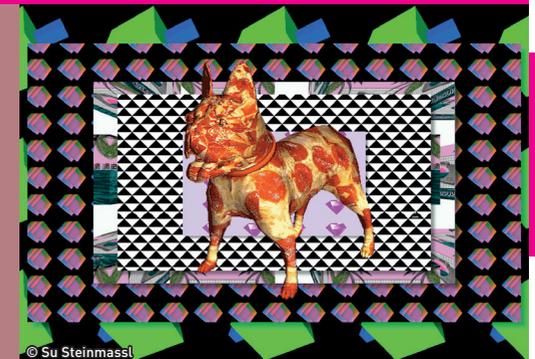
© Moritz Rautenberg

15 Min. | Werbespots
aus dem HFF-Bereich Werbung

3 Min. | Experimentalfilm
von Su Steinmassl

Perry adaptiert die Michael-Kohlhaas-Geschichte und stellt sie in den Clubkontext. Ein visueller Drogentrip, der sich durch das Internet frisst und popkulturelle Phänomene aufgreift. Das Sich-Bedienen im Netz wird offengelegt. Am Ende lässt die Wirkung nach und alles löst sich im Sein auf.

PERRY



© Su Steinmassl

CA. 22:33 UHR

FAMILIE, DIE QUITTUNG KOMMT ZUM SCHLUSS

CA. 21:20 UHR



© Doro Götz

30 Min. | Spielfilm
von Anna-Katharina Maier

Zum Geburtstag von Vater Hans versammeln sich seine drei zerstrittenen Kinder um den Tisch im elterlichen Wirtshaus. Die ersten Sticheleien beginnen schon bei der Nudelsuppe. Bis Vater Hans plötzlich kopfüber im Suppenteller landet. Er ist tot. Schnell wird klar: Einer hat nachgeholfen. Nur wer? Eine bitterböb-bayrische Komödie über Erben, für die nun wirklich niemand sterben will.

16 Min. | Spielfilm
von Anna Roller

Juno streift mit ihrer besten Freundin durch eine Hausparty. Plötzlich sieht sie einen jungen Mann. Es ist Pan, von dem sie immer träumt. Juno folgt ihm durch die Menschenmassen. Sie tanzt sich in Rage bis Pan endlich Augen für sie hat. Stück für Stück gibt sich Juno dem Gefühl hin, das in ihr schlummert. Das Gefühl ein Raubtier zu sein und diesen Mann fressen zu müssen...

PAN



© Felix Pflieger

CA. 22:36 UHR

WAS WIR TUN, WENN WIR ALLEINE SIND

„CLASSICS“ AUS DEM BEREICH WERBUNG

CA. 22:57 UHR



© Felix Pflieger

8 Min. | Spielfilm
von Moritz Adlon

Ein Kurzfilm über uns und unseren Körper.

15 Min. | Werbespots
aus dem Bereich Werbung



© Thomas Beckmann

CA. 00:05 UHR

FIND FIX FINISH

BIS EINER WEINT

CA. 23:05 UHR



© Nikolai Huber

19 Min. | Dokumentarfilm
von Sylvain Cruiziat und Bogumyla Zhluktenko

Find Fix Finish taucht in die Geschichten von drei US-Drohnenpiloten ein, die nüchtern militärische Routine beschreiben, aber auch über die nahe Beziehung zu ihren Opfern berichten, die sie tage- manchmal monatelang beobachten.

16 Min. | Spielfilm
von Benjamin Leichtenstern

Hanna ist von der Liebe oft enttäuscht worden und hat das Vertrauen in Beziehungen verloren. Sie lebt wild und zügellos, echte Nähe meidet sie. Als sie während einer Partynacht auf Tim trifft, ändert sich dies. Doch Hannas grobe Art bringt die Bindung der beiden ins Wanken. Als sie sich Tim langsam öffnet, scheint ihr vorheriges Spiel ein böses Ende zu nehmen.



© Lukas Nicolaus

CA. 00:25 UHR

JENNY

DOC

CA. 23:25 UHR



© Dino Osmanovic

30 Min. | Spielfilm
von Lea Becker

Jenny ist 15, ihr Leben besteht aus Rumhängen, Schule und bester Freundin. Bis sie sich in den neuen Mitschüler Boris verliebt. Bei einer Party kommen sie sich näher, unerfahren und überrumpelt lässt Jenny es geschehen. Weil Boris sie danach einfach stehen lässt, sehnt sie sich erst recht nach seiner Zuneigung. Als er sie wieder bedrängt, kommt es zu einem Unfall...

8 Min. | Spielfilm
von Daniel Bier

Ein Behandlungszimmer, Luise Rau und Dr. Matthias Braun. Was zuerst als unangenehmes und aufdringlich persönliches Gespräch zwischen Arzt und Patientin beginnt, stellt sich zunehmend als skurriles erstes Date auf einem Zahnarztstuhl heraus.



©Caroline Spreitzenbart

CA. 00:45 UHR

IN SCHERBEN

CA. 00:53 UHR



© Jana Lämmerer

14 Min. | Spielfilm
von Torben Liebrecht

Ein nächtlicher Routineeinsatz wird für den Polizeibeamten Kappler zur Notwehrsituation. Nach über 30 Dienstjahren muss er zum ersten Mal auf einen Menschen schießen. Während die Ärzte um das Leben des schwerverletzten Täters kämpfen, muss Kappler erkennen, dass er Teil einer Inszenierung geworden ist, die ihn ungewollt zum Sterbehelfer zu machen droht. Nach einer wahren Begebenheit.

10 Min. | Dokumentarfilm
von Felix Klee

Wenn Linda ihre Wohnung verlässt, kann sie vor Panik kaum mehr atmen. Sie leidet unter Agoraphobie, der Angst vor draußen. In ihrer Wohnung bastelt sie Papiermodelle von Räumen und Orten. Nur selten wagt sie sich hinaus, bewaffnet mit einer Kamera. Wie lebt es sich, wenn die ganze Welt nur noch ein Zimmer ist?

QUEEN OF THE CASTLE

CA. 01:17 UHR



© Felix Riedelsheimer

I LOVE MY HAIRLEGS

CA. 01:12 UHR



© Julia Swoboda

1,5 Min. | Gruppenprojekt
von Camille Tricaud / Mila Zhluktenko / Charlotte Funke

Wir lieben unsere behaarten Beine. Wir haben es satt, haarlos zu sein. Eine Collage aus Bildern, die so ungewöhnlich für uns sind: Du kannst schöne behaarte Frauenbeine bewundern, wie du sie nie zuvor gesehen hast.

8 Min. | Dokumentarfilm
von Julia Nehls

Wenn Bob mit den Wimpern klimpert, dann ist das, als würde sich ein Flugsaurier in die Luft erheben: Seine künstlichen Wimpern sind nicht nur auffällig lang, sie sind komplett überdimensioniert. Das muss auch so sein. Denn Bob ist ein Travestiekünstler und bekannt im Münchner Nachtleben. Jeden Mittwochabend beginnt die Metamorphose und dann heißt es: Proooooooco!

BOB

CA. 01:32 UHR



© Nikolai Huber

INTIMITÄT

CA. 01:14 UHR



© Su Steinmassl

3 Min. | Experimentalfilm
von Su Steinmassl

Das Video beschäftigt sich mit Formen und Möglichkeiten der Berührung — auf der (Haut-)Oberfläche und als Konzept. Es macht Körperstrukturen sichtbar und entwirft damit ein Panorama der Verletzlichkeit.

20 Min. | Spielfilm
von Jovana Reisinger

München 2016. Max, das Model, hat sich verirrt. Sein Hotel ist nirgends zu finden. Aber das spielt keine Rolle, denn wie ihm alle ständig sagen: der Modelmörder ist schon längst hinter ihm her.

PRETTY BOYZ DON'T DIE

CA. 01:40 UHR



© Felix Pflieger

KURZFILMPROGRAMM

AUS 50 JAHREN HFF IM KINO 1

Betreten und Verlassen des Kinos nur zwischen den Filmen.
Sollte das Kino voll sein, bitten wir Sie zu warten, bis Gäste den Saal verlassen.

NUR EIN KLEINES BISSCHEN LIEBE (1977)

13 Min. | Spielfilm
von Wolfgang Büld

Ein „leichtes Mädchen“ sucht ihr persönliches Glück und scheitert an der Voreingenommenheit ihrer Umwelt.

VERZAUBERT (2000)

9 Min. | Spielfilm
von Christian Ditter

Tom ist hoffnungslos in die schöne Isabella verliebt. Um seine Traumfrau endlich kennen zu lernen hat er sich einen verwegenen Plan ausgedacht. Da er weiß, dass Isabella an Schicksal glaubt, will er es so aussehen lassen, als ob das Schicksal die beiden zusammen geführt hätte. Aber das Schicksal lässt sich nicht so leicht manipulieren, wie Tom dachte. Der Arme stolpert von einer Katastrophe in die nächste, doch zum Schluss hat das Schicksal eine Überraschung für Tom.

KISMET (1999)

15 Min. | Spielfilm
von Yasemin Şamdereli

Ein schüchterner Junge und die unvorstellbaren Ereignisse, die ihm bei der Eroberung seiner Traumfrau in einer Bibliothek widerfahren. Der verzauberte Junge setzt alles in Bewegung, um auch das Mädchen die Magie der Liebe spüren zu lassen – und entgeht dabei nur knapp einer anatomischen Katastrophe.

KUSS ISABELLE (1989)

15 Min. | Spielfilm
von Kathrin Richter

Eine Frau hat eine Affäre mit dem besten Freund ihres Mannes. Doch während eines Telefongesprächs kommen noch ganz andere Geheimnisse ans Licht.

CUT AWAY (2000)

7 Min. | Spielfilm
von Eva Marel Jura

Stumm und schwarzweiß entfaltet sich ein Eifersuchtsdrama unter Frauen, vom ungewöhnlichen Setting des Fechtsports akzentuiert.

MEIN HALBER WALZER (1987)

4 Min. | Experimentalfilm
von Margrét Rún

Eine Hausfrau flippt aus und kommt in die Psychiatrie. Der Film zeigt eine Stimmung von Verrücktheit und Verzweiflung.

CA. 19:00 /
22:30 UHR

CA. 19:15 /
22:45 UHR

CA. 19:25 /
22:55 UHR

CA. 19:40 /
23:10 UHR

CA. 19:55 /
23:25 UHR

CA. 20:05 /
23:35 UHR

FINOW (2002)

TALKS (2002)

8 Min. | Dokumentarfilm
von Susanne Mi-Son Quester

Finow ist ein unabhängiger Waldstaat, dessen Bewohner sich hauptsächlich von Bananen ernähren. Um die Devisen für die Bananen zu beschaffen, bauen die Finowianer von früh bis spät Gerüste. Das sagt zumindest der Text. Gedreht wurde dokumentarisch in einem Waldkindergarten.

17 Min. | Spielfilm
von Mickel Rentsch

3 Bushaltestellen, 3 Generationen, 3 Geschichten – ein Film. In „Talks“ wird viel geredet und oft wenig gesagt. Einiges dreht sich im Kreis, anderes gerät auf absurde Abwege.

BJÖRN ODER DIE HÜRDEN DER BEHÖRDEN (2001)

IM AUFTRAG DES HERRN (1998)

15 Min. | Spielfilm
von Andi Niessner

Drei Stunden vor dem Abflug in den Urlaub stellt Björn fest, dass sein Reisepass abgelaufen ist. Er rast auf die Behörden, wo eine Odyssee beginnt, die sein Leben komplett auf den Kopf stellt.

7 Min. | Spielfilm
von Dennis Gansel

Ungewöhnliches Road-Movie mit ausgewählten Protagonisten: ein blinder Tramper, ein Leichenwagenfahrer, eine sexy katholische Kirchenmaus und ihr Bruder.

SALZ FÜR DAS LEBEN (1990)

CITY BLUES (1977)

8 Min. | Spielfilm
von Rainer Kaufmann

Ein junges Mädchen lässt sich hängen. Freunde versuchen mit verschiedenen gesundheitsförderlichen Nahrungsmitteln sie „aufzupäppeln“ – aber was ihr fehlt, ist der richtige Mann.

10 Min. | Dokumentarfilm
von Werner Stumpf

Ein Film über die Kälte und Aggressivität der Großstadt.

TUPPERKULOSE (1997)

OPERATION BLUEBIRD (1998)

15 Min. | Spielfilm
von Uschi Siebauer (geb. Ferstl)

Eine von Tupperware besessene Hausfrau lebt glücklich in ihrer heilen Welt – bis mehr und mehr ihrer geliebten Plastikdosen zerstört werden.

15 Min. | Spielfilm
von Stefan Holtz

Eine Gruppe Unbekannter hackt das Netz des Pentagons. Sollte die Verbindung unterbrochen werden, drohen sie mit einem Bombenanschlag. Während das amerikanische Militär seine Daten um jeden Preis schützen will, beginnt für den Chef der European Network Defense ein Wettlauf gegen die Zeit.

CA. 20:10 /
23:40 UHRCA. 21:00 /
00:30 UHRCA. 20:20 /
23:50 UHRCA. 21:17 /
00:47 UHRCA. 20:35 /
00:05 UHRCA. 21:25 /
00:55 UHRCA. 20:45 /
00:15 UHRCA. 21:35 /
01:05 UHR

NERZWÖLFE (1984)**13 Min. | Spielfilm**
von Ralf Huettner

Ein Arzt wird in ein Hotel gerufen. Einer Frau ist nach einer Shoppingtour ein Bart gewachsen. Die Ausbeute des Einkaufs: Ein Nerzmantel. Als der Arzt die Frau untersuchen will, ist der Bart verschwunden. Dafür wachsen der Frau Haare auf der Zunge. Die Nerze schlagen zurück!

ENDLESS DAY (2011)**11 Min. | Dokumentarfilm**
von Anna Frances Ewert

Eine poetische Reise durch die Nacht, die einen Einblick in die Gefühlswelt und Erfahrungen einer schlaflosen Person ermöglicht. Der Film wird aus der Perspektive einer betroffenen jungen Frau erzählt und schildert den Trance-Zustand zwischen Schlaf und Wachsein.

ANNAOTTOANNA (2007)**9 Min. | Spielfilm**
von Clemens Pichler

Nach einem Streit mit seiner Freundin stellt ein junger Mann fest, dass er in einer rückwärts laufenden Welt gefangen ist.

MORD IM LICHTSPIELHAUS (1988)**5 Min. | Experimentalfilm**
von Monika Bangerter

Ein Experiment rund ums Kino, mit Leinwand, Licht und Projektion.



TRUE STORIES

* 50 JAHRE HFF

In der dokumentarischen Webserie TRUE STORIES teilen Geschichtenerzähler aus aller Welt eine besondere Anekdote aus ihrem Leben und geben so einen Einblick in das, was uns als Gesellschaft bewegt. Aus den über 70 Episoden wurde für die **LANGE NACHT DER MUSEEN** eine Auswahl an Geschichtenerzählern ausgesucht: Professoren, Absolventen, Filmemacher und Festivaldirektoren – sie alle haben eine besondere Verbindung mit der HFF.

TRUE STORIES*50 JAHRE HFF

ICH ERZÄHLE EUCH, WIE MIR EIN BRENNENDER WEIHNACHTSBAUM IM MÄRZ LEHRTE FÜR ALLES IM LEBEN FEUER UND FLAMME ZU SEIN!

EPISODE 5: PROF. DR. C. BERND SUCHER

TRUE STORIES*MÜNCHEN

ICH ERZÄHLE IHNEN, WIE MIR EIN TAXIFAHNER EIN GESCHENK AUS DER VERGANGENHEIT MACHTE.

EPISODE 13: PROF. BETTINA REITZ

TRUE STORIES*50 JAHRE HFF

ICH ERZÄHLE EUCH, WARUM ICH DAVID HASSELHOFF IN MEINER AUFNAHMEPRÜFUNG AN DER HFF BEGEGNETE.

EPISODE 4: SEBASTIAN STERN

TRUE STORIES*WORKERS

FILMREGISSEURIN

CAROLINE LINK

TRUE STORIES*50 JAHRE HFF

ICH ERZÄHLE EUCH, WIE USCHI UND DIE LIEBE EINST MEIN DREAMTEAM SPRENGTEN!

EPISODE 2: PROF. HENNING PATZNER

TRUE STORIES*MÜNCHEN

ICH ERZÄHLE EUCH, WIE JAMES FRANCO ZUM GROSSEN MÜNCHEN FAN WURDE.

EPISODE 16: DIANA ILJINE

TRUE STORIES*50 JAHRE HFF

ICH ERZÄHLE EUCH, WIE ICH MICH MIT MEINEN LANGEN BEINEN UND ERFUNDENEN REGISSEUREN DURCH DIE AUFNAHMEPRÜFUNG MOGELTE.

EPISODE 3: PROF. DORIS DÖRRIE

TRUE STORIES*MÜNCHEN

ICH ERZÄHLE EUCH, WIE MICH EIN PLATTER REIFEN ZUR KUNST BRACHTE.

EPISODE 18: DANIEL SPONSEL

TRUE STORIES*50 JAHRE HFF

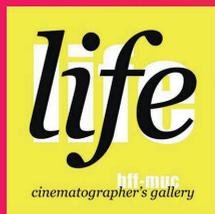
ICH ERZÄHLE EUCH, WIE ICH ALS KIND WEGEN DER HFF SO VIEL SCHOKOPUDDING ESSEN DURFTE, DASS ICH FAST PLATZTE.

EPISODE 1: MAREIKE LINDENMEYER

Ein Projekt von Lea Becker
und Rodolfo Silveira.
www.truestories-online.com

CINEMATOGRAPHER'S GALLERY

12.10 - 12.12.2017



TOURISTEN



©RebeccaHoeft

Caroline Spreitzenbart
Rebecca Hoeft

4. Stock, neben Raum 4.85 – bitte der Beschilderung folgen

STUDIERN AN DER HFF

Für diese Studiengänge kann man sich an der HFF München bewerben:



Das Wissen aus diesen beiden Abteilungen ist für alle Studierenden obligatorisch:



Zusätzliche Angebote aus den Abteilungen, in denen man sein Wissen vertiefen oder sich spezialisieren kann:



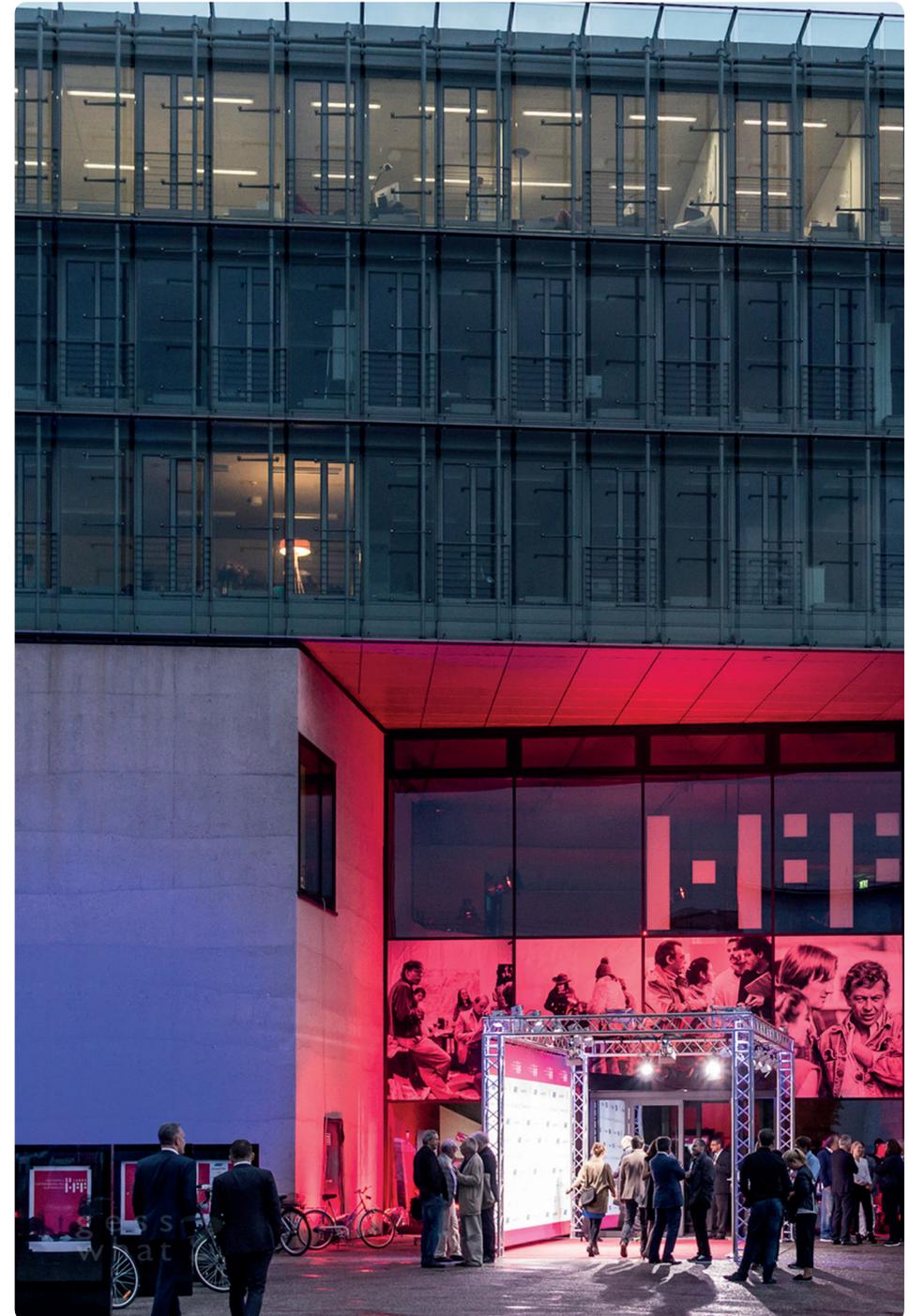
Studierende mit abgeschlossenem Studium an einer Universität oder Kunsthochschule können sich für einen Ergänzungsstudiengang in Kooperation mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding bewerben:



Alles zur Bewerbung unter WWW.HFF-MUC.DE. Ab dem 15. November jedes Jahres stehen die aktuellen Bewerbungsaufgaben online. Am 28. Februar jedes Jahres endet die Bewerbungsfrist.

DIE HFF IN ZAHLEN

- TRÄGER** Freistaat Bayern
- 19. JULI 1966** **GRÜNDUNG**
der Hochschule für Fernsehen und Film München
- 06. NOVEMBER 1967** **AUFNAHME DES LEHRBETRIEBS**
- 1967 - 1988** Die HFF hat ihren Sitz in einer alten Villa in der **KAULBACHSTRASSE/**
Aus Platzgründen wird auch an weiteren Orten wie den
Studios des BR am Rundfunkplatz und in Freimann,
der Bavaria in Geiseltasteig und des ZDF in Unterföhring gelehrt
- 1988 - 2011** In einer ehemaligen Bettfedernfabrik im Münchner Stadtteil
GIESING kann die HFF alle Studiengänge unter einem Dach
vereinen
- 2007** **FEIER ZUM 40JÄHRIGEN BESTEHEN DER HFF MÜNCHEN**
Grundsteinlegung für den Neubau der HFF München im
Münchner Kunstareal
- AUGUST 2011** **EINZUG** der HFF München in den Neubau
- 07. MAI 2012** **EINWEIHUNG**
der neuen Adresse Bernd-Eichinger-Platz 1
- 01. OKTOBER 2015** **PROFESSORIN BETTINA REITZ**
tritt ihr Amt als erste hauptberufliche Präsidentin
der HFF München an
- 2017** **FEIER ZUM 50JÄHRIGEN BESTEHEN DER HFF MÜNCHEN**
- STUDIERENDE
DERZEIT** ~400
- ABSOLVENT INNEN
SEIT GRÜNDUNG** ~1.900



HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM
BERND-EICHINGER-PLATZ 1, 80333 MÜNCHEN