



Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Bildgestaltung / Schwerpunkt Kinematografie (Abt. VII/K) für die Vorauswahl der Eignungsprüfung 2026

an der

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

Beweggründe für Studienwunsch und Berufsziel

Was sind Ihre Beweggründe für das Studium und Ihr Berufsziel? Wie sind Sie zu dem Entschluss gekommen, sich an der Film Hochschule München für den Studiengang Kinematographie bewerben zu wollen?

Schildern Sie auch, wie Sie sich bislang mit dem Film bzw. dem Fernsehen beschäftigt haben. Umfang: Maximal eine Seite (maximal 2.700 Zeichen, ohne Leerzeichen; Format: PDF).

Aufgabe 1

Fertigen Sie sechs aufeinanderfolgende Fotografien zu folgendem Thema an:

„Etwas ist anders“

Erzählen Sie eine kleine visuelle Geschichte mit oder ohne Menschen, in der sich etwas sichtbar verändert. Die Veränderung kann physisch, räumlich oder atmosphärisch sein, aber sie muss sichtbar und konkret sein, nicht symbolisch. Sie darf minimal oder radikal sein.

Benutzen Sie keinen Text. Entscheiden Sie sich in der **gesamten** Serie bewusst für ein Format (Querformat empfohlen) in Farbe oder Schwarzweiß. Die Reihenfolge der Bilder ist erzählerisch entscheidend. Wichtig ist uns, dass Sie die Möglichkeiten der **Bildgestaltung** nutzen, um das, was Sie zeigen wollen, hervorzuheben.

Die Fotos müssen **von Ihnen für diese Bewerbung** erstellt worden sein.

Laden Sie die Fotos im Format JPEG, Farbraum sRGB mit einer Mindestgröße von 3000x2000 Pixel hoch.

Aufgabe 2

Stellen Sie einen **Film ohne Ton und Musik** mit einer maximalen Länge von fünf Minuten her. Versuchen Sie, Ihre Geschichte rein visuell zu erzählen.

Bearbeiten Sie entweder Aufgabe 2a oder Aufgabe 2b.

2a) **“Was wirklich passiert ist“**

oder

2b) **“Wird schon“**

Stellen Sie Ihrem Film eine Texttafel voran, damit klar ist, welche Aufgabe Sie gewählt haben. Der Film muss **von Ihnen für diese Bewerbung** gedreht worden sein.

Sie können alles inszenieren, rein dokumentarisch arbeiten oder eine Mischform wählen. Machen Sie **unbedingt** von den Möglichkeiten der **Bildgestaltung** Gebrauch. Motive, Lichtsituationen, Perspektive, Einstellungsgrößen und Länge der Einstellungen etc. sollen bewusst von Ihnen bei jeder Einstellung ausgewählt sein.

Bitte laden Sie Ihren Film im H.264-Codec (Video-Codec: H.264) mit einer Auflösung von 1920 × 1080 Pixel (HD) hoch. Die Datei muss eine der folgenden Endungen besitzen: .mp4, .m4v oder .mov. Stellen Sie sicher, dass das Video die maximale Dateigröße von 512 MB nicht überschreitet.

Aufgabe 3

Wählen Sie eine Fotoserie einer Fotografin* eines Fotografen aus und beschreiben Sie in einer persönlichen Stellungnahme mit 2-3 Sätzen (mit maximal 800 Zeichen incl. Leerzeichen), was Sie an der Serie berührt hat. Vermeiden Sie Floskeln und konzentrieren Sie sich auf Ihre persönlichen Erfahrungen.

Laden Sie acht Fotos der Serie im Format JPEG, Farbraum sRGB (so groß wie möglich jedoch nicht größer als 3000x2000 Pixel) hoch.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg und gute Ideen und freuen uns auf Ihre Bewerbung!