



Hinweise zur Bewerbung für das Wintersemester 2020/2021 für den Studiengang Drehbuch

Sehr geehrte Bewerberin, sehr geehrter Bewerber,

bitte reichen Sie folgende Unterlagen zur Bewerbung ein:

Eine schwarze Mappe und drei identische weiße Bewerbungsmappen.

In die **schwarze Mappe** (Klarsicht-Schnellhefter) legen Sie:

1. den unterschriebenen **Anmeldebogen**
2. Ihren tabellarischen **Lebenslauf**
3. den Nachweis Ihres **Hochschulzugangs**:
 - 3.1. nach § 18 Qualifikationsverordnung (QV):

Zeugnis der allgemeinen (oder einschlägig fachgebundenen) Hochschulreife (Abitur 2020: bitte reichen Sie Ihr Zeugnis von 2019/2 oder 2020/1 ein.)

oder:
Nachweis einer abgeschlossenen, staatlich anerkannten Berufsausbildung (z.B. IHK-Zeugnis in Kopie)

oder:
Nachweis von 36 Monaten einschlägiger beruflicher Praxis mit Zeugnissen (in Kopie)
 - 3.2. nach § 29 der Qualifikationsverordnung; Allgemeiner Hochschulzugang für beruflich Qualifizierte.

Der allgemeine Zugang zur Hochschule gemäß Art. 45 Abs. 1 Bayerisches Hochschulgesetz wird nachgewiesen durch ein im Freistaat Bayern erworbenes

 - Zeugnis über die bestandene, nach den Bestimmungen des Berufsbildungsgesetzes oder der Handwerksordnung abgelegte Meisterprüfung oder
 - Zeugnis über die bestandene, vom Staatsministerium für Unterricht und Kultus der Meisterprüfung gleichgestellte, nach den Bestimmungen des Berufsbildungsgesetzes oder der Handwerksordnung abgelegte berufliche Fortbildungsprüfung oder
 - Zeugnis über die bestandene Abschlussprüfung einer öffentlichen oder staatlich anerkannten Fachschule oder Fachakademie.
 - 3.3 nach § 30 der Qualifikationsverordnung; Fachgebundener Hochschulzugang für beruflich Qualifizierte.

Der fachgebundene Zugang zur Hochschule wird nachgewiesen durch ein

 - Zeugnis des erfolgreichen Abschlusses einer nach den Bestimmungen des Berufsbildungsgesetzes, der Handwerksordnung durch Bundes- oder Landesrecht geregelten mindestens zweijährigen Berufsausbildung in einem zum angestrebtem Studiengang fachlich verwandten Bereich und
 - den Nachweis einer anschließenden mindestens 3-jährigen hauptberuflichen Berufspraxis in einem zum angestrebten Studiengang fachlich verwandten Bereich (Nachweis mit Zeugnissen).
4. Bewerber mit **internationalen Bildungsnachweisen** beachten bitte die Hinweise unter http://www.hff-muc.de/de_DE/bewerbung#bewerber-mit-auslaendischen-bildungsabschluessen
Die formalen Zugangsvoraussetzungen internationaler Bildungsnachweise werden auf Antrag von uni-assist e.V. geprüft. Sie erhalten von uni-assist e.V. eine Vorprüfungsdocumentation (VPD), die Sie der schwarzen Mappe und den drei weißen Bewerbungsmappen jeweils in Kopie beilegen.

Bitte heften Sie Ihre Bewerbungsunterlagen gelocht (nicht gebunden, keine Spiralbindung, keine Sichthüllen) in Klarsicht-Schnellhefter der Farbe

Weiß (Studiengang Drehbuch)

In jede der drei weißen Bewerbungsmappen legen Sie:

1. den unterschriebenen **Anmeldebogen**, Kopien des Originals genügen,
2. Ihren tabellarischen **Lebenslauf**, Kopien des Originals genügen,
3. Ihre **vollständigen Zeugnisse**, siehe Seite 1, Ziffern 3 und 4, jeweils in unbeglaubigter Kopie,
4. die vollständig bearbeiteten **Aufgaben** des Studiengangs Drehbuch;
DVDs und Fotos zu den Bewerbungsaufgaben legen Sie bitte ebenfalls jeder weißen Mappe bei.
(Ausnahme: zusätzlich eingereichte Aufgaben legen Sie nur einmal einer weißen Mappe bei.)

Ihre Bewerbung richten Sie an die Verwaltung der Hochschule.

Einsendeschluss ist Freitag, 28. Februar 2020, es gilt das Datum des Poststempels, Ausschlussfrist!

Persönliche Abgabe an der Pforte der Hochschule bis Freitag, 28. Februar 2020, 16.00 Uhr
Ausschlussfrist!

Später eingehende Bewerbungen werden ausnahmslos -ohne inhaltliche Prüfung- abgelehnt.

Eingangsbestätigung

Für eine Eingangsbestätigung Ihrer Unterlagen fügen Sie den Bewerbungsunterlagen eine an Sie adressierte und frankierte Postkarte bei, die wir Ihnen zurücksenden. Aufgrund der großen Anzahl von Bewerbungen, ist es nicht möglich, Auskunft über den Eingang Ihrer Bewerbungsunterlagen zu geben. Bewerber, die ihre Unterlagen aus dem AUSLAND einsenden und eine Eingangsbestätigung wünschen, legen eine an sich adressierte UNFRANKIERTE Postkarte bei.

Nachteilsausgleich für Menschen mit Behinderung

Prüfungsteilnehmenden mit Behinderung kann Nachteilsausgleich in Form von zusätzlichen Arbeits- und Hilfsmitteln gewährt werden, soweit dies zur Herstellung der Chancengleichheit erforderlich ist. Zu diesem Zweck können auch die Bearbeitungszeiten in angemessenem Umfang verlängert oder die Ablegung der Prüfung in einer anderen Form genehmigt werden (ausgenommen sind die Bearbeitungszeiten in der Vorauswahl). Einen formlosen Antrag auf Nachteilsausgleich legen Sie bitte, falls erforderlich, Ihren Bewerbungsunterlagen bei.

Hinweis für Bewerber, die ihre Unterlagen aus dem Ausland an uns senden

Bei Einsendung von Bewerbungsunterlagen aus dem Ausland geben Sie bitte einen maximalen Warenwert von 10 US-Dollar an und vermerken Sie außen auf dem Paket/Kuvert "no commercial value, for cultural purposes only".

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir die Rechnung für Zoll und Einfuhrumsatzsteuer (ca. 80 Euro) an Sie weiterleiten, wenn ein höherer Warenwert angegeben wird.

Rücksendung Ihrer Bewerbungsunterlagen

Sie erhalten Ihre Unterlagen nach Abschluss des Aufnahmeverfahrens zurück, falls Sie dies auf dem Anmeldebogen vermerken. Eine Rückgabe der Originalmappen und -hüllen ist nicht immer möglich.

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Drehbuch (Abt. VI) für die Vorauswahl der Eignungsprüfung 2020

Bitte bearbeiten Sie alle fünf Aufgaben.

Alle Bewerbungsaufgaben müssen in 3-facher Ausfertigung eingereicht werden.

Begründung des Studienwunsches:

Bitte beschreiben Sie auf Seite 3 des Anmeldebogens Ihre persönlichen Beweggründe, warum Sie Drehbuchautor/-autorin werden wollen.

Aufgabe 1

Eine Erzählung in der Ich – Form

Verfassen Sie eine Ich-Erzählung über eine Person, die mit einer Entscheidung ringt. Bemühen Sie sich, Umstände und einen Schauplatz zu erzählen, die Sie recherchiert haben.

(Maximal drei Seiten; Zeilenabstand 1,5; Schriftgröße 12 pt.)

Aufgabe 2

Portrait

Fertigen Sie das dokumentarisch recherchierte Portrait einer lebenden Person an, die Sie besonders interessiert. Erarbeiten Sie sich im Verlauf Ihrer Recherchen, wie Sie die Lebensumstände dieser Person wiedergeben können, indem Sie nur einen einzigen Tag, eine Nacht oder sogar nur wenige Stunden schildern. Konzentrieren Sie Ihren Text auf ein oder zwei Orte des Geschehens, die Ihnen geeignet erscheinen, die Person zu zeigen.

Führen Sie in der Vorbereitung Gespräche mit dieser Person und arbeiten Sie anschließend in Ihrem Portrait eine Frage heraus, die Ihnen wichtig erscheint. Ihre Neugier auf diese Person und ihre Lebensumstände soll deutlich werden. Nehmen Sie sich in Ihrem Text Zeit für persönliche Beobachtungen, beschreiben Sie Bilder und Details.

Legen Sie drei Fotos bei, die Sie selbst aufgenommen haben. Die Fotos können schwarz-weiß oder farbig sein. Sie sollen nicht kleiner als 13 cm x 18 cm und nicht größer als 18 cm x 24 cm sein, auf DIN A4 Karton aufgezogen und jeweils in die drei weißen Bewerbungsmappen eingeklebt werden.

Bitte beschriften Sie die Foto-Kartons deutlich mit Ihrem Namen.

Geben Sie Ihre Quellen an, falls Sie auch fremdes Text- oder Filmmaterial hinzugezogen haben.

(Maximal drei bis fünf Seiten; Zeilenabstand 1,5; Schriftgröße 12 pt.)

Aufgabe 3

Bearbeiten Sie entweder Aufgabe 3a (eine Kurzgeschichte) **oder** Aufgabe 3b (ein Filmexposé).

Aufgabe 3a

Schreiben Sie eine von Ihnen selbst erdachte Kurzgeschichte aus der „personalen Perspektive“, also mit einer Erzählerin oder einem Erzähler. Hier ist ausdrücklich nicht eine Wiederholung der Aufgabe 1 gemeint, also keine Ich-Perspektive. Die Kurzgeschichte soll eine Hauptfigur haben und ein besonderes Ereignis aus dem Leben dieser Person in den Mittelpunkt stellen.

Steigen Sie ohne Einleitung direkt in die Handlung ein. Versuchen Sie die erzählte Zeit kurz zu halten (wenige Minuten oder Stunden). Bemühen Sie sich darum, die Schilderung innerer Gedanken Ihrer Figuren weitgehend zu vermeiden und schildern Sie stattdessen Ereignisse, Tätigkeiten und Dinge, die zu sehen und zu hören sind.

Geben Sie am Ende Ihrer Kurzgeschichte Ihre Quellen an, falls Sie auch fremdes Text-, Ton- oder Bildmaterial hinzugezogen haben.

(Maximal drei bis fünf Seiten; Zeilenabstand 1,5; Schriftgröße 12pt.)

Aufgabe 3b

Schreiben Sie ein von Ihnen selbst erdachtes Filmexposé, bei dem eine Hauptfigur am Ende etwas tut, zu dem sie am Anfang noch nicht im Stande war. Warum ist das so? Begründen Sie es. Schildern Sie in Ihrem Exposé, welches Ziel die Hauptfigur verfolgt und welche Hindernisse sie überwinden muss.

In der Wahl des Filmgenres sind Sie frei, aber bitte entscheiden Sie sich klar für eines. Notieren Sie das Genre unter dem Titel Ihres Exposés.

Geben Sie am Ende Ihres Exposés Ihre Quellen an, falls Sie auch fremdes Text-, Ton- oder Bildmaterial hinzugezogen haben.

Sollte Ihnen unklar sein, was ein Exposé ist, nutzen Sie bitte den Text „Das Exposé“ auf der Website der HFF-Drehbuchabteilung für Ihre Arbeit.

(Maximal drei bis fünf Seiten; Zeilenabstand 1,5; Schriftgröße 12 pt.)

Aufgabe 4

Drehbuchanalyse

Lesen Sie zur Vorbereitung Ihrer Bewerbung drei Drehbücher zu existierenden Spielfilmen oder TV-Filmen.

Stellen Sie schriftlich eines dieser Drehbücher vor.

Begnügen Sie sich nicht mit einer Inhaltsangabe des Filmes. Bemühen Sie sich darum, dass der größte Teil Ihres Textes sich mit den Besonderheiten dieses Drehbuches beschäftigt:

- Aufbau der Handlung, wichtige Wendungen
- Bildhaftigkeit der Szenen und der Szenenbeschreibungen
- Dialogführung

(Maximal eine Seite; Zeilenabstand 1,5; Schriftgröße 12 pt.)

Aufgabe 5

Eine deutsch-sprachige Serie zum Entdecken

Suchen Sie sich aus dem laufenden TV-Programm oder aus einer Mediathek oder von einem Streamingdienst, von einer Socialmedia-Plattform oder von DVD eine Serie aus, die Ihnen gut gefällt.

Es kann eine sogenannte Mini-Serie von drei oder vier Folgen sein oder auch eine Serie über mehrere Staffeln. Informieren Sie sich im Internet über die wichtigsten Hintergründe zu dieser Serie.

Schildern Sie uns auf einer halben Seite einen einzigen Grund, warum Sie diese Serie weiterempfehlen. (Maximal eine halbe Seite; Zeilenabstand 1,5; Schriftgröße 12 pt.)