



HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

**Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Drehbuch (Abt. VI)
für die Vorauswahl der Eignungsprüfung 2019**

Bitte bearbeiten Sie alle vier Aufgaben.

Alle Bewerbungsaufgaben müssen in 3-facher Ausfertigung eingereicht werden.

Begründung des Studienwunsches:

Bitte beschreiben Sie auf Seite 3 des Anmeldebogens Ihre persönlichen Beweggründe, warum Sie Drehbuchautor/-autorin werden wollen.

Aufgabe 1

Eine Erzählung in der Ich – Form

Verfassen Sie eine Ich-Erzählung über eine Person, die mit einer Entscheidung ringt. Bemühen Sie sich, Umstände und einen Schauplatz zu erzählen, die Sie recherchiert haben.

(Maximal drei Seiten; Zeilenabstand 1,5; Schriftgröße 12 pt.)

Aufgabe 2

Portrait

Fertigen Sie das dokumentarisch recherchierte Portrait einer lebenden Person an, die Sie besonders interessiert. Erarbeiten Sie sich im Verlauf Ihrer Recherchen, wie Sie die Lebensumstände dieser Person wiedergeben können, indem Sie nur einen einzigen Tag, eine Nacht oder sogar nur wenige Stunden schildern. Konzentrieren Sie Ihren Text auf ein oder zwei Orte des Geschehens, die Ihnen geeignet erscheinen, die Person zu zeigen.

Führen Sie in der Vorbereitung Gespräche mit dieser Person und arbeiten Sie anschließend in Ihrem Portrait eine Frage heraus, die Ihnen wichtig erscheint. Ihre Neugier auf diese Person und ihre Lebensumstände soll deutlich werden. Nehmen Sie sich in Ihrem Text Zeit für persönliche Beobachtungen, beschreiben Sie Bilder und Details.

Legen Sie drei Fotos bei, die Sie selbst aufgenommen haben. Die Fotos können schwarz-weiß oder farbig sein. Sie sollen nicht kleiner als 13 cm x 18 cm und nicht größer als 18 cm x 24 cm sein, auf DIN A4 Karton aufgezogen und jeweils in die drei orangefarbenen Bewerbungsmappen eingeklebt werden.

Bitte beschriften Sie die Foto-Kartons deutlich mit Ihrem Namen.

Geben Sie Ihre Quellen an, falls Sie auch fremdes Text- oder Filmmaterial hinzugezogen haben.

(Maximal drei bis fünf Seiten; Zeilenabstand 1,5; Schriftgröße 12 pt.)

Aufgabe 3

Exposé für einen Film

Schreiben Sie ein von Ihnen selbst erdachtes Exposé zu einem abendfüllenden Spielfilmstoff, bei dem eine Hauptfigur am Ende etwas tut, zu dem sie am Anfang noch nicht im Stande war.

Warum ist das so? Begründen Sie es.

Schildern Sie in Ihrem Exposé, welches Ziel die Hauptfigur verfolgt und welche Hindernisse sie überwinden muss.

In der Wahl des Genres sind Sie frei, aber bitte entscheiden Sie sich klar für eines. Notieren Sie das Genre unter dem Titel Ihres Exposés.

Geben Sie am Ende Ihres Exposés Ihre Quellen an, falls Sie auch fremdes Text-, Ton- oder Bildmaterial hinzugezogen haben.

Sollte Ihnen unklar sein, was ein Exposé-Text ist, nutzen Sie bitte den Text „Das Exposé“ auf der Website der HFF-Drehbuchabteilung für Ihre Arbeit

(Maximal drei bis fünf Seiten; Zeilenabstand 1,5; Schriftgröße 12 pt.)

Aufgabe 4

Drehbuchanalyse

Lesen Sie zur Vorbereitung Ihrer Bewerbung drei Drehbücher zu existierenden Spielfilmen oder TV-Filmen.

Stellen Sie schriftlich eines dieser Drehbücher vor.

Begnügen Sie sich nicht mit einer Inhaltsangabe des Filmes. Bemühen Sie sich darum, dass der größte Teil Ihres Textes sich mit den Besonderheiten dieses Drehbuches beschäftigt:

- Aufbau der Handlung, wichtige Wendungen
- Bildhaftigkeit der Szenen und der Szenenbeschreibungen
- Dialogführung

(Maximal eine Seite; Zeilenabstand 1,5; Schriftgröße 12 pt.)

Hinweis: Im Internet, in Fachbibliotheken oder in Buchhandlungen können Sie viele Beispiele für Drehbücher finden.