



HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

**Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Kamera (Abt. VII)
für die Vorauswahl der Eignungsprüfung 2019**

Bitte bearbeiten Sie alle vier Aufgaben.

Alle Bewerbungsaufgaben müssen in 3-facher Ausfertigung eingereicht werden.

Bitte beschriften Sie alle Fotos deutlich mit Ihrem Namen und mit Angabe der jeweiligen Aufgabe. Alle eingereichten Fotos sind auf Karton (max. Größe DIN A4) aufzuziehen und jeweils in die drei weißen Bewerbungsmappen einzuheften.

Wir bitten die Bewerberinnen und Bewerber für den Studiengang Kamera ihren Bewerbungsunterlagen eine augenärztliche Bestätigung ihrer Farbsehtauglichkeit beizufügen.
(Ein Farbttest mit Farbtafeln ist hierfür ausreichend.)

Aufgabe 1

From Dusk Till Dawn

Fotografieren Sie eine kleine Begebenheit im Zeitraum zwischen Dämmerung und Sonnenaufgang. Wichtig ist uns, etwas Typisches über diesen Zeitabschnitt zu erfahren: Dinge, Menschen, Tätigkeiten, Emotionen, Beziehungen.

Fertigen Sie fünf bis zehn Fotos (bis zu einer Größe von maximal 18 cm x 24 cm) zu diesem Thema an. Entscheiden Sie sich bewusst für Farbe **oder** Schwarzweiß.

Die Fotos sollen auf DIN A4 Fotokarton aufgezogen sein und jeweils in die drei weißen Bewerbungsmappen eingeklebt werden.

Aufgabe 2

Bearbeiten Sie entweder Aufgabe 2a **oder** Aufgabe 2b.

2a) "Gegen einander"

oder

2b) "Das ist mir nicht egal!"

Erzählen Sie eine Geschichte in einem Film mit einer maximalen Länge von fünf Minuten.
(Abgabe als DVD, Anmerkung s.u.)

Sie können alles inszenieren oder auch rein dokumentarisch arbeiten.

Machen Sie **unbedingt** von den zahlreichen Möglichkeiten der Bildgestaltung Gebrauch.

Motive, Lichtsituationen, Perspektive, Einstellungsgrößen etc. sollen bewusst von Ihnen ausgewählt sein.

Die Aufnahmekommission kann Ihren Bewerbungsfilm nur berücksichtigen, wenn Sie eine normgerechte PAL-Video-DVD einreichen. Alle anderen Formate wie SVCD, Div-X, Quicktime-Video oder andere Computer-Videoformate auf DVD-ROM können nicht berücksichtigt werden, genau so wenig wie nicht lauffähige Video-DVDs. Testen Sie Ihre Video-DVD auf jeden Fall an mindestens einem PAL-DVD-Player! Es genügt nicht, wenn Ihr Film im DVD-Laufwerk Ihres Computers läuft!

Die mit „Aufgabe 2a bzw. 2b“ und Ihrem Namen beschrifteten DVDs heften Sie bitte jeweils in einer geeigneten Hülle in die drei weißen Bewerbungsmappen so ein, dass sie **ohne die Mappe auseinander nehmen zu müssen** entnommen werden können.

Aufgabe 3

Fotografie

Wählen Sie eine Serie einer Fotografin / eines Fotografen aus, nennen Sie drei Begriffe, die Sie mit dieser Arbeit in Verbindung bringen und fügen Sie eine persönliche Stellungnahme hinzu, warum Sie diese Serie ausgewählt haben.

Der Text sollte nicht mehr als eine halbe DIN A4-Seite umfassen (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt.).

Fügen Sie mindestens 6, maximal 10 Abzüge oder Ausdrücke der Serie in guter Qualität hinzu, Verweise auf Bilder im Internet werden nicht akzeptiert.

Die Abzüge / Ausdrücke sollen auf DIN A4 Fotokarton aufgezogen sein und jeweils in die drei weißen Bewerbungsmappen eingeklebt werden.

Aufgabe 4

Bitte benutzen Sie zur Beantwortung der folgenden Fragen nur die vorgesehenen Zeilen und beantworten Sie die Fragen gut leserlich.

4 a) Welche Filme der Filmgeschichte sind Ihnen persönlich wichtig?

1.
Regie Kamera
2.
Regie Kamera
3.
Regie Kamera

4 b) Beschreiben Sie die Gestaltungsmerkmale eines dieser Filme und weshalb er Ihnen aufgefallen ist.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 c) Welche drei Kamerafrauen / Kameramänner sind Ihnen besonders wichtig?

1.
2.
3.

4 d) Beschreiben Sie zu einer / einem der gewählten Kamerafrauen / Kameramänner, warum.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 e) Welche drei Regisseurinnen / Regisseure interessieren Sie besonders?

1.
2.
3.