



inpetto

uli aumüller
mendelstr. 41
13187 berlin

tel 030 37580623
fax 030 37580624
mobil 0171 4891649

info@inpetto-filmproduktion.de

berlin, der 18.05.2015

filmproduktion

Lebenslauf - Uli Aumüller

09.03.1961 geboren in Füssen

- 1980 Abitur
- 1981 Tontechnikerausbildung
- 1982 Organisation diverser Musik- und Theaterfestivals in München
Hospitantz beim Zündfunk (BR)
- 1989 Magister Artium Ludwig-Maximilian-Universität München
(Germanistik/Volkskunde/Theaterwissenschaft)
- 1990 Regiehospitantz am "Theater Mühlheim an der Ruhr"
- seit 1990 Musikfeature-Autor für den Bayerischen Rundfunk
- 1990 - 1992 Dramaturg/Öffentlichkeitsreferent der Badischen Landesbühne
Bruchsal
- 1991 **"Hochseiltheater"** für 16 überlebensgroße Papierfiguren, Männerchor
und 3 Blechblasorchester (Autor/Regie)
- 1992 **"Das Hohelied Salomos"**
(Theaterstück - Auftrag der evang. Kirche Baden-Württemberg)
"1. Sinfonie für acht Laienensembles" (Mitschnitt SDR)
- 1993 Hörspiel **"Blick in den Kühlschrank/Einfach alles"**
(Bayerischer Rundfunk, Studio Franken u. ZKM)
- 1992 Eheschließung mit Hanne Kaisik und Geburt eines Sohnes
- seit 1992 Musikfeatureautor für DS-Kultur, Deutschlandfunk,
Deutschlandradio Berlin, BR, HR, MDR, WDR, SDR, SFB, SR
(seither ca. 150 Produktionen)
- 1993 **"Perpetuum Mobile"** - Regierungsfreundlicher Bühnenspaß
nach Motiven von Paul Scheerbart
(Autorenauftrag des Westfälischen Landestheaters Castrop-Rauxel)
- 1993 **"Musik für 1000 Finger - Der Komponist Conlon Nancarrow"** -
Fernsehdokumentation für den Bayerischen Rundfunk und den
Westdeutschen Rundfunk (45 min.)
1. Preis Balaton-Dokumentarfilmfestival
- 1994 **"Das Selbstbewußtsein von der Nichtigkeit"** –
Hörspiel nach Theodor W. Adorno (Deutschlandfunk Köln)
- 1995 **"Komponisten unter dem Götterbaum - Art-Music in Ghana"** -
Fernsehdokumentation für den Bayerischen Rundfunk (52 min.)

- 1996 **"Hanoi. Vor morgens bis mitternachts"** –
Akustisches Portrait der vietnamesischen Hauptstadt
(Saarländischer Rundfunk/WDR, 44 min.)
- 1996 **"Wenn die Zahnräder Menschen sind..."** –
Das Klavierkonzert von György Ligeti (mit dem ensemble
intercontemporain, Ltg. Pierre Boulez)
Fernsehdokumentation BR/Metropolitan, 60 min.
- 1997 **"Die Feuchte deiner Lippen hat sich in ein Salzfaß verwandelt"** –
Hörspiel SDR
"Kairo - Pyramidenstraße" - Soundscape BR, 60 min.
"Les sons des sous" - Hörspiel SR
- 1998 **"Die Verwirrung der Verwirrungen"** - Ökonomie-Hörspiel WDR
"Genie bin ich selbst" - Hanns Eisler in Berlin
Fernsehdokumentation für den SFB, 45 min.
"Zwei Gefühle von Helmut Lachenmann" –
Musik mit Leonardo für Ensemble und 2 Sprecher (Kammerensemble
Neue Musik Berlin, Ltg. Peter Rundel)
Fernsehdokumentation BR/inpetto, 60 min.
- 1999 **"Siemens Luftgeräusche"** - Hörspiel/Soundscape
SR/SWR/SFB 50 min.
"Die Kunst der Verführung" - Der Akkordeonspieler Teodoro
Anzellotti (SWR-TV-Dokumentation)
- 2000 **"Mein Kino für die Ohren"** –
Die musique concrète des Francis Dhomont und Paul Lansky
(ZDF-ARTE)
- 2001 „Auf der Suche nach noch nie gehörten Klängen –
4 Arten den Computer zu beschreiben"
Dokumentarfilm 60 min. BR
„**Der Komponist Hanspeter Kyburz**“ – DRS 15 min.
- 2002 **"Kult im Kiez"** - 25 Jahre Neuköllner Oper, SFB, 45 min.
"Andreas Scholl - Contratenor", SFB/ARTE/inpetto, 45 min.
"Hilliard Ensemble", ZDF/ARTE/inpetto, 45 min.
"Element", Videoclip, Film Lounge/inpetto, 2.30 min.
- 2004 **„Dein Kuss von göttlicher Natur“** – Der Zeitgenosse Perotin
BR/ARTE/inpetto/Cinegate/Bewegte Bilder 100 min
(Kinolangfassung)
„Jordi Savall – Virtuose der Gambe“ – ZDF/ARTE, 45 min.
"Fazil Say" – Alla Turca – Portrait des Pianisten
(ZDF/ARTE 45 min.) Schnitt
Aufbau eines firmeneigenen Ton- und Videostudios
(AVID-Schnittplatz, 5.1-Tonmischung)
- 2005 Gründung des CD-Labels **"Les Séries Sonores"**
"Jordi Savall – Live in Concert" (60 min.)
- 2006 **"Bach Performance on the Piano"** – A Lecture Recital by
Angela Hewitt (Doppel-DVD)
- 2007 **"10 Jahre später"** – Helmut Lachenmann und Wolfgang Rihm zur
Frage: Was ist Komposition? (DVD)
"Was ist Improvisation?" – Ein filmischer Essay – 60 min. WDR
- 2008 **"Die Kunst der Fuge"** – Johann Sebastian Bach – Akademie für Alte
Musik Berlin (90 min. Inpetto / RBB)

- 2008 **“Plötzlich ein neues Klangerlebnis”** – 25 Jahre Akademie für Alte Musik Berlin (60 min. RBB)
“Darkblue” – Cine-Opera für DeutschlandRadio Kultur und Südwestrundfunk
- 2009 **“Sol Gabetta spielt Haydn und Vasks”** – Portrait ARTE 45 min. (Schnitt)
“Sol Gabetta – Leervidjoh” – Zusammenstellung der häufigste Kamera- und Schnittfehler in nur einem Film
- 2010 **“Heimat BACH”** – Filmischer Essay von Uli Aumüller (WDR - 60 min.)
“Warum ist der Wald der bessere Konzertsaal?” – Teil 1- Invention für 2 Stimmen in gegenläufiger Bewegung – Radioessay SWR 60 min.
“Xavier de Maistre” – Récital de Harpe – Portrait ARTE 45 min. (Produktionsleitung)
“Heimat Musik” – Der Komponist und Pianist Fazil Say (WDR 60 min.) - Schnitt
- 2011 **“Warum ist der Wald der bessere Konzertsaal?”** – Teil 2- Schläft ein Lied in allen Dingen? Radioessay SWR 60 min.
“Warum ist der Wald der bessere Konzertsaal?” – Trailer 01 - 03 (DVD für eine Konzertinstallation 25 min.)
“Deaths Fragments” – Mitschnitt der Oper von Tetsuo Furudate für das Stadttheater Bielefeld – (Regie/Schnitt)
“Songs an einem Sommerabend” – Liedermacher-Festival (Ltg. Ado Schlier) bei Kloster Banz – Filmaufzeichnung / Schnitt
- 2012 **“Warum ist der Wald der bessere Konzertsaal?”** – Teil 3 Warum der Sinn verdeckt, was ihm vorausgeht Radioessay SWR 60 min
Philosophie & Neue Musik – Radiosendung in 6 Teilen mit Peter Moormann – 360 min. BR
“Im Wald / Under the Trees” – 8 Studien über animierte Stilleben und Musik (mit Sebastian Rausch) – DVD (Arthaus Musik) / Konzertinstallation
“Das Experimentalstudio des SWR – matrix 12 on tour” – Dokumentation 45 min.
“Nachtlcht” – Experimentalfilm mit Gilles Gobeil und Sebastian Rausch – 16 min.
- 2013 **“Midori spielt Brahms”** – Die Münchner Philharmoniker spielen das Violinkonzert von Johannes Brahms – Midori, Geige, Zubin Mehta, Ltg. (Produktionsleitung)
“The Secret History of the Opera” – Dokumentarfilm 90 min. – Regie, Drehbuch (im Auftrag von Monarda Arts)
“Eine kleine Bebung, die mich erschütterte – Aus dem Tagebuch meiner Großmutter” – Radioessay SWR mit Katharina Matz
“Mark Andre – Klangrecherche im Experimentalstudio des SWR”
Scheidung der Ehe mit Hanne Kaisik-Aumüller
- 2014 Heirat mit Sophie Schrickler

- “Ringen um die Gegenwart – Die Oper wunderzaichen von Mark Andre”** Dokumentation im Auftrag der Oper Stuttgart, WDR, SWR – Koproduktion mit moving angels film production Stuttgart 60 min.
“Vorhang auf ...” – Die Gäste des Berliner Künstlerprogramms des DAAD 2014 – 18 Portraits von Uli Aumüller und Sebastian Rausch
“Im Wald / Under the Trees” – 8 Studien über animierte Stilleben und Musik (mit Sebastian Rausch) –Konzertinstallation im Konzerthaus Berlin mit Ensemble Resonanz / Experimentalstudio des SWR
- 2015 **“Verklärung des Körpers – Notizen zu Sombras/Schatten von Alberto Posadas”** – Radioessay SWR mit André Jung
“Pierre Boulez zum 90sten” – Radioessay für WDR
“Hören wir mit anderen Ohren?” – Gesprächsreihe für Impuls Neue Musik / Institut francais (seit 2014)
“Wassererinnerungen” – Visualisierung einer Komposition von Nicola Sani
“80 Jahre Tage für neue Kammermusik in Witten” – WDR 60 min.
“...um den Himmel zu verdienen!” – Bei der Aufnahme der Johannespassion mit René Jacobs (52 min. Harmonia Mundi)
- Geburt der Tochter Charlotte Leonore Margarete
- “Vorhang auf ...”** – Die Gäste des Berliner Künstlerprogramms des DAAD 2015 – 17 Portraits von Uli Aumüller und Sebastian Rausch
- 2016 **“South Pole”** Dokumentation einer Oper von Miroslaw Srnka (70 min. BR, Staatsoper München)
“Bochum – eine neue Kultustätte der Musik” – Zur Eröffnung der Philharmonie in Bochum (ARTE Concert)
“Intimität dieses Augenblicks” – Installation “Tage für neue Kammermusik Witten”
- 2017 **“Aribert Reimann – L’Invisible”** – Zur Uraufführung der Oper von Aribert Reimann (Dokumentation RBB/SWR/ORF)
Die Erfindung des Schweigens / Eine Operngeschichte des Publikums – Musikstunde SWR 5. Teile
- Mai – Geburt der Tochter Marlene
- 2018 BAM – Berliner Festival für aktuelles Musiktheater (Dokumentation)
- 2019 **“Von Herzen möge es zu Herzen gehen”** – Dokumentation über den Dirigenten Frieder Bernius
 Inkl. Aufzeichnung der “Missa Solemnis” von L. v. Beethoven
Miyagi Haikus – Dokumentation über Sandeep Bhagwati
“Klanglandschaften Mühlenbeck” – Organisation eines Festivals

2020

“I did not rehearse to say I love You” – Dokumentation der
Uraufführung der Oper “Heart Chamber” von Chaya Czernowin an der
Deutschen Oper Berlin (Naxos)

“Dulab al Taj” – Musikfilm mit dem Ensemble Extrakte und der
Komponistin Cathy Milliken (u.a.)

Herr Uli Aumüller ist nicht identisch mit der gleichnamigen Autorin und Übersetzerin,
Frau Uli Aumüller.