

FILMOGRAFIE HANNE KAISIK

- 2020 **"STEFANIE LAYA-AUKONGO"** Porträt
arte/Metropolis
- 2018 **" SIGNMARK- FINNISCHE RAPPER für
INKLUSION"** arte/Metropolis
- 2017 **"ROAD TO MARRAKESCH"** , 60 min.
(Finanzierung)
- INGE MANZU**, Dokumentation, 60-90 min.,
(Finanzierung)
- 2015/2016 **"SOUTHPOLE"** –documentary of an
operaproduction at Bayerische Staatsoper
München (producer)
- "A MUSICAL JOURNEY"**(in Vorbereitung)
- " AVI AVITAL at VERSAILLES"**
Konzertaufzeichnung für arte/France, 90 min
- "JONAS KAUFMANN und PUCCINI"**
arte/Metropolis
- "KRAFTWERK IN DER NEUEN
NATIONALGALERIE"** arte/Metropolis
- 2014 **„MURRAY PARAHIA** und die Academy of St.
Martins in the Field" Beethoven Klavierkonzert
Nr.5 Konzertfilm inpetto/ZDF/arte 45min.
- „wunderzaichen"** Mark André an der
Stuttgarter Staatsoper
Dokumentation WDR/SWR/MFG/ /inpetto 80 min.
(producer)
- "PIGOR UND EICHHORN"** arte/Metropolis
- 2013 **"MIDORI spielt Brahms"**

Konzertfilm ZDF/arte/inpetto/Unitel 90min.

- 2011 **"PATRICIA KOPATCHINSKAJA"**
ZDF/arte/inpetto 43 min.
- 2010 **„FAZIL SAY“**
Dokumentation WDR/inpetto 60 min. (producer)
- 2009 **„XAVIER DE MAISTRE“** arte/France/inpetto,
43 min.
„LEBEN IN EINEM NEUEN STADTVIERTEL“
Imagefilm im Auftrag der Stadt München, 20 min.
- 2008 **LIVE-SENDUNG** aus dem KKL Luzern für
Habertürk TV mit dem Sinfonieorchester Luzern
unter der Leitung von John Axelrod
Welturaufführung : **"1001 Nights in the
Harem"** inpetto/Habertürk TV 180 min.
- "DANIEL HOPE"** Dokumentation
ZDF/arte/Inpetto/SVT, 42 min. (producer)
- "WAS IST IMPROVISATION?"**
Dokumentation WDR/inpetto, 42 min., (producer)
- 2005 **„FAZIL SAY-ALLA TURCA "**, Dokumentation
ZDF/arte/inpetto (producer)
- 2004 **„EN UN SOUFFLE“** Tanzfilm
ZDF/ARTE/inpetto, 25 min.
- "JORDI SAVALL "** Dokumentation
ZDF/arte/inpetto/Savall, 42 min (producer)
- „DER ZEITGENOSSE PEROTIN“** Dokumentarfilm
BR/arte france/ MSH/MBB/ 90 min. (producer)
- 2002 **"DAS HILLIARD-ENSEMBLE"**, Dokumentation
ZDF/ARTE/inpetto, 45 min
- 2001 **„VOM ÜBERBRETTL ZUR MEISTERKLASSE“**

Arnold Schönberg in Berlin , Dokumentation
15 min. SFB

„**SKULPTURALE ARCHITEKTUR**“, „Stadt, Land,
Fluss“ Feature SFB, 30 min.

„**SPEKTAKEL IN DER KIRCHE**“ 30 min.,
Dokumentation SFB
Realisation **AIDS-GALA Berlin**

2000 „**VON ORIGINALEN; LIEBHABERN UND
CHIFFONSEIDE**“
Dokumentation 30 min., SFB

1999 „**VERBOTENE LIEBE**“, Soap, ARD 5 Folgen
Realisation **AIDS-GALA Berlin**

1998 „**GENIE BIN ICH SELBST**“,
Dokumentation über Hanns Eisler in Berlin 45 min.,
SFB

„**ZWEI GEFÜHLE**“, Dokumentation 60 min., BR

1997 Bilderbuch Deutschland: „**BERLIN SPANDAU**“,
Feature 45 min., ARD

„**ZWEI LEBEN**“ – Die Kabarettisten Dieter
Hildebrandt und Gisela Oechelhäuser“,
Dokumentation 30 min., NDR

1996 „**IM LAND DES EWIGEN LÄCHELNS**“,
Reportage 30 min., SFB
„**WENN DIE ZAHNRÄDER MENSCHEN SIND**“ –
Das Klavierkonzert von György Ligeti“,
Dokumentation 60 min., BR

1995 „**KOMPONISTEN UNTERM GÖTTERBAUM**“ –
Art Music in Ghana- , Dokumentation 60 min., BR
„**SCHROTHEN IN OBERSTAUFEN**“, Reportage, 30
min., NDR

- 1994 **"PINK FLOYD IN BERLIN"**, Reportage, 30 min., SFB
„DIE ZERSTÖRUNG DER POTSDAMER KULTURLANDSCHAFT“
 Reportage 30 min., SFB
„MAUERGESCHICHTEN“, Interviews, Reportage 30 min., SFB
- 1993 **„MUSIK FÜR 1000 FINGER“**-
 Der Komponist Conlon Nancarrow, Dokumentation, 45 min., BR /WDR
- 1992 **„KASPERLS TRAUMFAHRT“**, Kinderprogramm, 6x30 min., ARD
- 1991 **„KASPERLS TRAUMFAHRT“**, Kinderprogramm 6x30 min., ARD
- 1990 **BILDERBUCH, Kinderprogramm**
- 1989 **„DIE UNFALLSTELLE IST GERÄUMT“**,
 Reportage, 45 min., BR
- 1987 **„**
- 1986 **„PLÖTZLICHER KINDSTOD“** Reportage BR
- 1985 **„DIE TORFFAHRER“**, Kinospießfilm, 90 min.
 Ernst Witzel Filmproduktion, (Regieassistenz)
- 1984 **„DEUTSCHLANDLIED“**, Kinospießfilm, 90 min.,
 Ernst Witzel Filmproduktion, (Produktionsleitung)
- 1983 **„IM HIMMEL IST DIE HÖLLE LOS“** ,
 Kinospießfilm, 90 min., Emotion Pictures, (Script)
 Regie: Helmer von Lützelburg

Weitere Tätigkeiten:

- 1981-1982 **„Astro-Show“ BR**, Kandidatenauswahl

- 1981-1984 **Theaterfestival München,**
Organisationsleitung
- 1989-1992 **Redaktion Jugend, Familie,
Dokumentation BR**
Redaktionelle Mitarbeit, Betreuung von
Dokumentationen, Entwicklung neuer
Formate, Magazinbeiträge für
„Familienjournal“
- 1994-2000 **Lehrauftrag an der FU Berlin,**
Wissenschaftsjournalismus
„Praxisseminar Magazinbeitrag“

Auslands(dreh)erfahrung:

Afghanistan, Barbados, Canada, Frankreich, Ghana,
Griechenland, Italien, Martinique, Mexiko, Österreich, Polen,
Südafrika, Schweden, Schweiz, Spanien, St. Lucia, Türkei,
USA, Venezuela