

2024/25
KÖLN & BONN

METAMORPHOSEN

KAMMER MUSIK KÖLN

KLANGKULTUR IN
SPITZENBESETZUNG

Herzlich willkommen!

Liebe Freunde der KammerMusikKöln,

wir begrüßen Sie sehr herzlich in der neuen Saison 2024/25, und es ist uns eine große Freude, Ihnen mitzuteilen, dass die KammerMusikKöln nunmehr nach dreizehn erfolgreichen Jahren einen Neustart wagt bzw. neue Wege gehen wird. Gleich einer Metamorphose wird sie sich wandeln und weiterentwickeln. Altbewährtes sich mit Neuem mischen und so zahlreiche Impulse entstehen lassen, die einen größeren künstlerischen Facettenreichtum ermöglichen. Sie werden Vertrautes erleben durch unsere Gründungsmusiker und das Stammensemble, aber wir erweitern unser Umfeld, indem wir zahlreiche neue Künstler einladen, die in Kombination mit den Gründungsmusikern spielen oder als Gastensemble und Spezialisten in ihrem Bereich. Dies ebenso auf allerhöchstem Niveau, sei es in der Alten Musik oder der Gattung Streichquartett. Nicht zuletzt können Sie hierdurch von einer umfangreichen Repertoireerweiterung profitieren. Wir haben ein neues Konzept entwickelt, das in den nächsten Jahren immer wieder neu mit musikalischem Leben gefüllt werden wird nach diesen Prinzipien – alt und neu in einer wundervollen Symbiose. Das, was die KammerMusikKöln einzigartig macht, bleibt Ihnen erhalten: Ungehörtes, ja besondere Raritäten der Kammermusik, aber auch interessante Werke des Repertoires in neuen Interpretationen vom Duo bis zum größeren Ensemble zu erleben. Seien Sie also gespannt auf eine Vielzahl an reizvollen instrumentalen Konstellationen nebst Uraufführung und dies alles in Spitzenbesetzung.

Wir freuen uns auf inspirierende Konzerte zusammen mit Ihnen und Ihren Freunden!

Herzlich Ihre KammerMusikKöln

PROGRAMM KONZERT 1

17.11.24 18:00
Historischer Gemeindesaal • Bonn
18.11.24 18:30
Belgisches Haus • Köln

JACQUES IBERT
Cinq pièces en trio
für Oboe, Klarinette und Fagott

ROBERT SCHUMANN
Adagio und Allegro op. 70
für Horn und Klavier

WIM HENDERICKX
Trio „Droombeelden“
für Oboe, Fagott und Klavier

CAMILLE SAINT-SAËNS
Sonate für Fagott und Klavier op. 168

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quintett für Klavier und Bläser KV 452

FREUNDE
DES
BELGISCHEN
HAUSES
RGM
GERMANISCHES
MUSEUM
IM BELGISCHEN HAUS
C. BECHSTEIN
FLÜGEL & KLAVIERE

Karel Schoofs • Oboe
Renaud Guy-Rousseau • Klarinette
Anthony Devriendt • Horn
Pieter Nuytten • Fagott
Juliana Steinbach • Klavier

ERÖFFNUNGSKONZERT

PROGRAMM KONZERT 2

STYLUS
PHANTASTICUS
Weihnachtliche
Kammermusik des
17. Jahrhunderts

HARMONIE UNIVERSELLE

Florian Deuter &
Mónica Waisman
Violine, Viola d'Amore
& Leitung

Ilona Les
Viola da gamba
Yuichi Sasaki
Theorbe

Marta Dotkus
Cembalo & Orgel

Harmonie Universelle wird gefördert durch
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

08.12.24 18:00
Sancta Clara-Keller • Köln
09.12.24 19:00
Historischer Gemeindesaal • Bonn

CHRISTIAN GEIST
„Wie schön leuchtet der Morgenstern“
für 2 Violinen, Viola da Gamba und Bc

JOHANN HEINRICH SCHMELZER
Sonata Pastorella für 2 Violinen und Bc

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER
Sonata Pastorella für Violine und Bc

ANONYMOUS
WAHRSCHEINLICH NICOLAUS ADAM STRUNGK
Sonata „Wie schön leuchtet der Morgenstern“
für Violine und Bc

ANTONIO BERTALI
Sonata III a-Moll für 2 Violinen, Viola da
Gamba und Bc aus „Prothimia Suavissima“

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER
Partia VI D-Dur für 2 Violinen
und Bc aus „Harmonia artificioso-ariosa“

BAROCK SPEZIAL

PROGRAMM KONZERT 3

ZU GAST BEI UNS

DAVID FUNCK
Suite D-Dur für vier Violoncelli

JOHANN SEBASTIAN BACH
Largo aus dem Doppelkonzert
für zwei Violinen und Orchester

IGOR STRAVINSKY Suite Italienne

DAVID POPPER
Polonaise de Concert op.14

ANTONIO VIVALDI
Concerto grosso d-Moll op.3/11

19.01.25 18:00
Sancta Clara-Keller • Köln
20.01.25 19:00
Historischer Gemeindesaal • Bonn

PETER I. TSCHAIKOWSKY
Andante cantabile
aus dem Streichquartett op. 11

GIACCOMO ROSSINI
Ouverture
zum „Barbier von Sevilla“

PIETRO MASCAGNI
Intermezzo
aus „Cavalleria rusticana“

QUEEN
Bohemian Rhapsody

KÖLNER
CELLOQUARTETT
Jee-Hye Bae
Angela Chang
Georg Heimbach
Franziska Leube

PROGRAMM KONZERT 4

30.03.25 18:00
Historischer Gemeindesaal • Bonn
31.03.25 18:30
Belgisches Haus • Köln

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate Nr. 2 g-Moll op. 5.2

LUIGI DALLAPICCOLA
Ciaccona

NADIA BOULANGER
Drei Stücke für Violoncello und Klavier

FRÉDÉRIC CHOPIN
Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 65

Oren Shevlin
Violoncello
Mariko Ashikawa
Klavier

FREUNDE
DES
BELGISCHEN
HAUSES
RGM
GERMANISCHES
MUSEUM
IM BELGISCHEN HAUS
C. BECHSTEIN
FLÜGEL & KLAVIERE

RECITAL

C. BECHSTEIN

THE GRAND PIANO

C. Bechstein Concert – Klaviere, in denen ein Konzertflügel steckt. Eine Instanz im höchsten Qualitätssegment weltweit.
bechstein-concert.com

C. Bechstein Centrum Köln GmbH
Glockengasse 6 „Opern Passagen“ • 50667 Köln • +49 (0)221 987 428 110
koeln@bechstein.de • bechstein-koeln.de

PROGRAMM KONZERT 5

27.04.25 18:00
Historischer Gemeindesaal • Bonn
28.04.25 18:30
Belgisches Haus • Köln

ARNOLD BAX
Elegiac Trio für Flöte, Viola und Harfe

BENJAMIN BRITTEN
Lachrymae für Viola und Harfe

SALLY BEAMISH
Between Earth and Sea
für Flöte, Viola und Harfe

JEAN-PHILIPPE RAMEAU
Cinquième Concert

MAURICE RAVEL
Pavane pour une Infante défunte
für Flöte und Harfe

CLAUDE DEBUSSY
Sonate en trio

Alja Velkaverh • Flöte
Antonia Schreiber • Harfe
Mischa Pfeiffer • Viola

ALJA VELKAVERH & FRIENDS

PROGRAMM KONZERT 6

FRANZ SCHUBERT
Quartettsatz c-Moll D 703

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
Streichquartett fis-Moll op. 108 Nr. 7

FRANZ SCHUBERT
Streichquartett d-Moll Nr. 14 D 810
„Der Tod und das Mädchen“

AGNES QUARTETT
Ye Wu • Violine
Cristian-Paul Suvaiala • Violine
Mischa Pfeiffer • Viola
Gundula Leitner • Violoncello

STREICHQUARTETT EXTRA

18.05.25 18:00
Sancta Clara-Keller • Köln
19.05.25 19:00
Historischer Gemeindesaal • Bonn

PROGRAMM KONZERT 7

DAS LOUISE FARRENC PROJEKT

15.06.25 18:00
Sancta Clara-Keller • Köln
16.06.25 19:00
Historischer Gemeindesaal • Bonn

LOUISE FARRENC
Nonett Es-Dur op. 38
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott,
Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

LOUISE FARRENC
Uraufführung von zum Teil noch
unveröffentlichten Liedern in einer
Bearbeitung für Kammerensemble durch
Luca Marcossi

Konzert anlässlich des 150. Todesjahres
von Louise Farrenc

KammerMusikKöln
Kathrin Zukowski • Gesang



Weil's um mehr als Geld geht.

Seit unserer Gründung vor fast 200 Jahren prägt ein Prinzip unser Handeln: Wir machen uns stark für das, was wirklich zählt. Für eine ressourcenschonende Zukunft. Für die Region Köln Bonn, in der wir zu Hause sind. Mehr auf meinkoelnbonn.de



Sparkasse
KölnBonn

KammerMusikKöln

KammerMusikKöln ist eine Institution in den Musikmetropolen Köln und Bonn und Markenzeichen der in den letzten 13 Jahren gewachsenen außergewöhnlichen Kammermusik auf höchstem musikalischem Niveau. Solisten des Gürzenich-Orchesters und WDR Sinfonieorchesters sowie Professoren von Musikhochschulen, freie Solisten und Kammermusiker aus ganz Europa haben den Anspruch, besondere Programme in bestechender musikalischer Qualität anzubieten. Lassen Sie sich überraschen!

Unser großer Dank gilt unseren Förderern, allen voran der Sparkasse KölnBonn.



Sparkasse
KölnBonn

WEITERE INFOS
WWW.KAMMERMUSIKKOELN.DE

TICKETS
Bei Kölnticket und angeschlossenen VVKs sowie per Mail karten@kammermusikkoeln.de oder unter 0176/51742197.
Preise: Abendkasse 35,00 €, ermäßigt 15,00 €

kölnticket
westticket
Hotline
0221
2801

Herausgeber
KammerMusikKöln e.V.
Redaktion
Monika Hermans-Krüger,
Geschäftsführender Vorstand
Gestaltung
Rebecca Kiefer
Monika Hermans-Krüger

KLANGKULTUR IN
SPITZENBESETZUNG
IN EINZIGARTIGEM
AMBIENTE IM
HERZEN VON KÖLN
UND IN BONN

SPIELOORTE

Sancta Clara-Keller
Am Römerturm 3
50667 Köln

Belgisches Haus
Cäcilienstraße 46
50667 Köln

Historischer
Gemeindesaal
Kronprinzenstr. 31
53173 Bonn