

## SCHWINGEN ROMANISCHER SOMMER KÖLN 19.–24. JUNI 2022

Leben ist Resonieren! Alles findet Echo und Resonanz, trifft auf Nach-, Wider- und Wiederklängen. Schwingungen übertragen sich von Mensch zu Mensch, Ort zu Ort, Instrument zu Instrument. Instrumente, Singstimmen, Gebäude und Medien formen den Klang durch Volumen, Material, Architektur. Und wie in diesen Mikrokosmen grollt im Makrokosmos des Weltraums bis heute die gewaltige Explosionswelle des Urknalls als fernes Echo nach – zumindest für hellhörige Radioteleskope.

Die romanischen Kirchen Kölns sind Orte von einzigartiger Spiritualität, Architektur und Akustik. Seit tausend Jahren erklingen hier gregorianische Choräle und antiphonale Wechselsänge. Später waren es die Vokalpolyphonie der Renaissance und venezianische Mehrchörigkeit. Seit 1988 lässt das Festival ROMANISCHER SOMMER KÖLN diese Bauwerke auch mit gänzlich anderer Musik schwingen, mit Orgel- und Barockmusik, Klassik, Improvisierter, Globaler und Neuer Musik, Elektronik und Klangkunst. Über Epochen-, Stil- und Landesgrenzen hinweg treten renommierte Kölner und internationale Ensembles, Solistinnen und Musiker in interkulturelle Dialoge mit diesen Räumen.

Klänge und Rhythmen versetzen uns mental und körperlich in Bewegung, lassen uns vibrieren, wippen, tanzen. Musik wurde daher immer schon als ein Medium der Verwandlung und Transzendenz erlebt. Dieses Jahr erschüttern uns bis zu acht Posaunen und durch den Raum fliegende Drones des Synthesizer-Quartetts monopass. Bei anderen Konzerten und der ROMANISCHEN NACHT erklingen Barock-Consort, Chöre, Cembalo, E-Gitarre. Klarinettduo, Saxophonquartett, Jazzorchester, arabische und persische Instrumente... Alles schwingt. Schwingen Sie mit!

Rainer Nonnenmann

### Veranstaltungsorte → U-Bahn Haltestellen

**St. Andreas** Komödienstr. 6-8, 50667 Köln → Dom/Hbf. **St. Aposteln** Neumarkt 30, 50667 Köln → Neumarkt **St. Georg** Georgsplatz 17, 50676 Köln → Severinstr. **St. Gereon** Gereonskloster 2, 50670 Köln → Christophstr. **Kunst-Station Sankt Peter** Jabachstr. 1, 50676 Köln → Neumarkt **St. Maria im Kapitol** Kasinostr. 6, 50676 Köln → Heumarkt, Neumarkt **St. Maria Lyskirchen** An Lyskirchen 10, 50676 Köln → Heumarkt **Museum Schnütgen / St. Cäcilien** Cäcilienstr. 29–33, 50676 Köln → Neumarkt **St. Ursula** Ursulapl. 24, 50669 Köln → Dom/Hbf., Ebertplatz, Hansaring

SO–DI, 19.–21. JUNI

**Sonntag** 19. JUNI 2022

**17  
Uhr**

**ST. URSULA**  
*Horizons – Der Geist weht wo er will*

Vokalmusik aus den Kulturen der Welt von  
HILDEGARD VON BINGEN, BACH, FAIROUZ,  
PÄRT, STING und anderen

Vokalensemble Singer Pur

ABENDKASSE UND VVK 20 €, ERM. 15 €

**Dienstag** 21. JUNI 2022

**10–18/20  
Uhr\***

**MUSEUM SCHNÜTGEN / ST. CÄCILIEN**  
*Kinetisch*

»Herbal« – eine ortsbezogene Klanglandschaft  
für den Heilkräutergarten.

*Dead Plants & Living Objects*  
Rie Nakajima (London); Pierre Berthet (Lüttich)  
In Zusammenarbeit mit [gerngesehen.de](http://gerngesehen.de) /  
Georg Dietzler

\*Geöffnet von Di 21. Juni bis So 26. Juni während der Öffnungszeiten  
des Museum Schnütgen, 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr, Eingang über Gartentor  
EINTRITT FREI

**12.30  
Uhr**

**MUSEUM SCHNÜTGEN / ST. CÄCILIEN**  
*#Echos*

Neue Musik von STROPPIA, SAARIAHO, KUWABARA  
und GOLDSCHMIDT für Instrumente und Elektronik

Ensemble Kommas  
Kyubin Hwang, Cello (Korea); Alba González i  
Becerra, Viola (Spanien); Francisco C. Goldschmidt,  
E-Gitarre (Chile)

NUR TAGESKASSE 10 €

DI–MI, 21.–22. JUNI

**22  
Uhr**

**KUNST-STATION SANKT PETER**  
*Laut-Schriften*

Literarische Impressionen und klangliche  
Reflexionen von HESPOS, DUSAPIN, XENAKIS  
sowie Uraufführungen von KAI WESSEL und  
ANNEBARBE KAU

Das Klarinettduo Beate Zelinsky /  
David Smeyers  
Rose Weissgerber, Sopran; Arturo Portugal,  
Schlagzeug

ABENDKASSE UND VVK 15 €, ERM. 10 €

**Mittwoch** 22. JUNI 2022

**12.30  
Uhr**

**MUSEUM SCHNÜTGEN / ST. CÄCILIEN**  
*Influencer*

Präludien, Suiten, Toccaten und Partiten  
von FROBERGER, COUPERIN, BACH und »Barock«  
von AZIZA SADIKOVA

Michael Borgstede, Cembalo

NUR TAGESKASSE 10 €

**17  
Uhr**

**ST. GEORG**  
*Mir ist so quirl*

Kompositorisches Gestalten und Interpretieren  
von Dada, zeitgenössischer und mittelalterlicher  
Musik

Lunyala Trio  
Cora Schmeiser, Stimme; Lucia Mense,  
Block- und Traversflöte; Dietmar Bonnen,  
Tasten und Schlägel

NUR ABENDKASSE 15 €, ERM. 10 €

MI–DO, 22.–23. JUNI

**20  
Uhr**

**ST. APOSTELN**  
*Echos romantiques*

Chorwerke a cappella von HILLER, ELGAR,  
PENDERECKI, POULENC und anderen

Cantus Novus  
Matthias Bartsch, Leitung

ABENDKASSE UND VVK 20 €, ERM. 15 €

**22  
Uhr**

**ST. MARIA LYSKIRCHEN**  
*Sounds Real*

Schwingungen, Resonanzen, Hall und  
Echo, reale und fiktive Klangwege neuer  
Improvisationen

Synthesizer-Quartett monopass

ABENDKASSE UND VVK 15 €, ERM. 10 €

**Donnerstag** 23. JUNI 2022

**12.30  
Uhr**

**MUSEUM SCHNÜTGEN / ST. CÄCILIEN**  
*Abrahams Reise*

Bearbeitungen traditioneller irakischer  
Musik sowie Improvisationen und Kompositionen  
von BASSEM HAWAR

Duo Nouruz  
Bassem Hawar, Djoze; Reza Samani,  
Schlag- und Blasinstrumente

NUR TAGESKASSE 10 €

DO-FR, 23.-24. JUNI

17  
Uhr

ST. GEREON  
*Acht im Zehneck*

Werke von GABRIELI, BRUCKNER, SVOBODA  
sowie Uraufführungen von CHRISTOPHER  
COLLINGS und MARKUS HECHTLE für bis zu acht  
Posaunen

Posaunenklasse von Ulrich Flad an der HfMT Köln  
Susanne Blumenthal, Leitung

NUR ABENDKASSE 15 €, ERM. 10 €

20  
Uhr

ST. ANDREAS  
*Rosary Soundscapes*

Werke von BIBER, PÄRT und GLASS  
Saxophon Quartett clair-obscur

ABENDKASSE UND VVK 20 €, ERM. 15 €

Freitag 24. JUNI 2022

12.30  
Uhr

MUSEUM SCHNÜTGEN / ST. CÄCILIE  
*Winds & Seasons*

Renaissance-Musik im Zyklus der Jahreszeiten  
von UCCELLINI, FALCONIERI, PALESTRINA  
und anderen

Ensemble Prisma

NUR TAGESKASSE 10 €

FR, 24. JUNI

20-24  
Uhr

ST. MARIA IM KAPITOL  
ROMANISCHE NACHT

20 Uhr – *Mainly Sacred*

Kompositionen und Arrangements  
von HARRISON, MCFERRIN, TREECE,  
RIGTRUP und anderen

Jazzchor Freiburg  
Bertrand Gröger, Leitung

21 Uhr – *Du bist allein*

Solopartiten und Solosonaten  
von JOHANN SEBASTIAN BACH

Sergey Malov, Violine

22 Uhr – *Saiten-Schwingungen zwischen  
den Welten*

Die musikalischen Universen von Geige,  
Kora und Gesang schwingen mit  
Leichtigkeit zwischen Tradition und  
Innovation, Kraft und Subtilität,  
Traum und Realität, Nord und Süd

Trio Tamala (Senegal/Belgien)

23 Uhr – *Inner & Outer Echo Chambers*

Uraufführungen neuer Kompositionen  
von CHRISTINA FUCHS und  
CAROLINE THON

FuchsThone Chamber Orchestra  
Christina Fuchs und  
Caroline Thon, Leitung

ABENDKASSE UND VVK 35 €, ERM. 25

Vorverkauf

Köln:Ticket 0221-2801  
koelnticket.de

Vorverkauf bei KölnTicket und allen angeschlossenen Vorverkaufs-  
stellen, Telefon 0221 2801, Internet www.koelnticket.de.  
Alle Vorverkaufspreise sind Endpreise zuzüglich Auftragsgebühr  
beim Kauf über Internet oder Callcenter. Sämtliche Tickets im  
VVK und an der Abendkasse OHNE Fahrausweis.  
Bitte beachten Sie die tagesaktuellen Corona-Schutzmaßnahmen!

Information / Festivalpass- / Einzelkartenreservierung

Festivalpass für 15 Einzelkonzerte 120€ / ermäßigt 90€  
Telefon 01522 66 93 403, kontakt@romanischer-sommer.de  
www.romanischer-sommer.de

Veranstalter

musik+konzept e.V. gemeinsam mit dem Westdeutschen  
Rundfunk Köln / Kulturradio WDR 3

WDR 3

Mit freundlicher Unterstützung von

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Köln  
Die Oberbürgermeisterin  
Kulturamt

ON  
NEUE MUSIK KÖLN



Kunststiftung  
NRW

Programm

Maria Spering und Rainer Nonnenmann, musik+konzept e.V.  
Werner Wittersheim, WDR Köln  
Gesamtleitung: Maria Spering  
Redaktion: Rainer Nonnenmann, Nicola Oberlinger  
Organisation: Maria Spering, Karin Rabsch  
Gestaltung: Bastian Ruppik  
Druck: Köller+Nowak GmbH

Informationen zu den Romanischen Kirchen Kölns

www.romanische-kirchen-koeln.de  
Förderverein Romanische Kirchen Köln e.V.

2022  
ROMANISCHER  
SOMMER  
KÖLN

SCHWIN  
GEN  
19.-24. Juni  
2022

WDR 3