

Betreff: Neues vom zamus im März!

Datum: Freitag, 4. März 2022 um 17:06:20 Mitteleuropäische Normalzeit

Von: zamus

Wenn dieser Newsletter nicht richtig angezeigt wird, klicken Sie bitte hier.

zamus:
ZENTRUM FÜR ALTE MUSIK KÖLN

[Kalender](#) | [Projekte](#) | [Über Uns](#) | [Vermietung](#)



zamus: Newsletter

    03/22

Neues im März in Kürze:

1. Genehmigung des zamus Umbaus
2. amateur barock orchester Probenstag!
3. academy Ausschreibung 2022
4. Benefizkonzert
5. Haltung für Musiker:innen // Workshop
6. Veranstaltungen unserer Mitglieder

zamus 2.0 / SEM

Stadt und Land unterstützen den zamus Umbau



Foto: Sonja Werner

Am 4. Februar verkündete die Kölner Oberbürgermeisterin Henriette Reker auf ihrer Pressekonferenz im zamus, dass der Rat der Stadt einer deutlichen Erhöhung des Betriebskostenzuschusses zugestimmt hat.

Wir freuen uns ganz besonders, dass wir nach einer dreijährigen Konzept- und Umbauplanungs-Arbeit das zamus auf eine Gesamtfläche von 2.000 qm für seine Vermittlungs-, Weiterbildungs- und Veranstaltungstätigkeit ausbauen können. Somit werden in ca. vier Jahren adäquat ausgestattete Proben- und Produktionsräume, Gästezimmer sowie zwei Veranstaltungssäle für je 160 Personen entstehen.

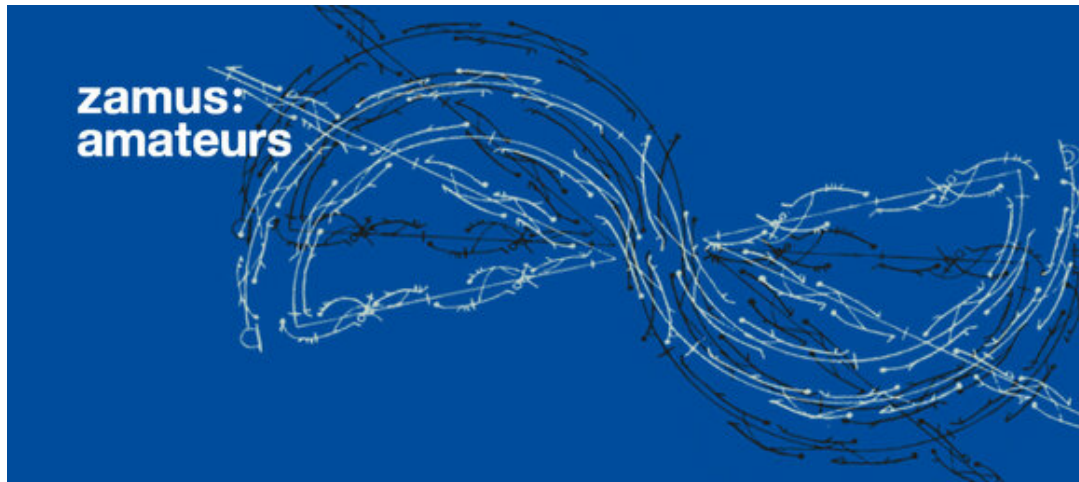
Der KGAM e.V. kann durch die nun gesicherte Erweiterung ihrer Raumkapazitäten auch dem seit über 20 Jahren verwaisten Studio für Elektronische Musik (SEM) des WDR endlich eine neue Heimat bieten. Hiervon erhoffen wir uns wertvolle Synergien und weitere spannende Kooperationen zwischen Alter und Neuer Musik!

[Fotos & weitere Infos](#)

Sonntag, 06. März 2022 | 10 - 17 Uhr
zamus, Heliosstraße 15, 50825 Köln

zamus: amateur barock orchester

Probentag



Das amateur barock orchester setzt sich zusammen aus Musiker:innen außerhalb des Profibetriebs, deren Herz für die historische Aufführungspraxis schlägt.

Einmal monatlich trifft sich das Orchester zu einer ganztägigen Probe, bei der sich die Ensemblemitglieder auf ihren eigenen historischen Instrumenten bzw. Nachbauten mit barocker Ensembleliteratur auseinandersetzen, um sie in einem Konzert zu Gehör zu bringen. Das Orchester freut sich stets über neue Mitspieler:innen!

Aktuelles Programm: Sätze der Barock-Oper "Les Indes Galantes" von Jean-Philippe Rameau, die Ouvertüren-Suite in F-Dur von Johann Friedrich Fasch und Georg Telemanns "Hamburger Ebb' und Flut".

Pro Kurstag wird ein Kostenbeitrag von 45 € erhoben (zamus-Mitglieder 35 €, Studierende 20 €).

[Weitere Infos](#)

[zamus: academy](#)

Ausschreibung 2022

***Bewerbungsschluss: 15. März 2022
- jetzt bewerben!***



Foto: Leonard Schelb © Sonja Werner

zamus: academy ist ein Programm für junge Musiker:innen, die sich auf das Spiel originaler Musikinstrumente spezialisieren.

Vier talentierte, junge Stipendiat:innen erarbeiten Seite an Seite mit renommierten Dozent:innen vom 21.05. bis 24.05.2022 ein Konzertprogramm, bestehend aus Bläserkammermusik des 18. Jahrhunderts.

Initiiert von den zamus-Mitgliedern **Clara Blessing** (Barockoboe) und **Leonard Schelb** (Travers- und Blockflöte), werden die ausgewählten Studierenden dann am **25.05.2022** ihr Abschlusskonzert im Rahmen des **zamus: early music festival** präsentieren.

[Weitere Infos & zur Bewerbung](#)

Freitag, 11. März 2022 | 19.30 Uhr

Ventana, Elisabeth von Mumm-Platz 4, 50937 Köln

zamus: Benefizkonzert

Musik gegen den Krieg

Musiker:innen aus verschiedenen Nationen und Musik, die diese verbindet.



zamus:
ZENTRUM FÜR ALTE MUSIK KÖLN

Benefizkonzert: *Musik gegen den Krieg*

Benefizkonzert & Live-Stream

Die Geschehnisse und den offenen Krieg in der Ukraine verfolgen wir – wie so viele – mit Fassungslosigkeit und größter Sorge.

Als Kulturinstitution mit Mitgliedern aus der ganzen Welt haben wir das Privileg, eine gemeinsame Sprache der Musik zu sprechen, die Menschen jeglicher Kultur und Nationalität verbindet und zusammenführt.

Als Zeichen der Solidarität und als klares Statement gegen die völkerrechtswidrigen Angriffe veranstaltet das zamus ein Benefizkonzert. Das Konzert wird außerdem live gestreamt und auf dem Youtube Channel des zamus sowie des Kulturkanals 20-20.live übertragen.

Es spielen u.a.

Violina Petrychenko, Concerto Köln, Anna Dmitrieva, Kölner Akademie, Evgeny Sviridov, Maria Jonas, Nobert Rodenkirchen, Hindol Deb, Andreas Gilger, Holger Faust-Peters, Ingeborg Danz & Peter Stein, Vox Bona

Die Einnahmen des Konzertes werden auf Spendenbasis stattfinden und im vollem Umfang UNICEF zur Verfügung gestellt. Außerdem nehmen wir Hilfsgüter an, die dann von uns zur Sammelstelle der Lutherkirche Nippes gebracht werden.

Detailliste der benötigten Spenden: www.lutherkirche-nippes.de/

Eintritt: Spende erbeten

Reservierungen: tickets@zamus.de

[Weitere Infos](#)

Samstag, 26. März 2022 | 11 Uhr
zamus, Heliosstraße 15, 50825 Köln

zamus: support

Haltung für Musiker:innen

Workshop



Foto: Sophie Stahl © Dovile Sermokas

Der Workshop umfasst die physiologischen und anatomischen Grundlagen der Haltung. Eine Leitfrage ist: „Gibt es die eine optimale Haltung und wenn ja, wie finde ich sie?“

Mit praktischen Übungen von Fuß bis Kopf werden die theoretischen Inhalte spürbar und alltagstauglich gemacht. Durch das Verständnis für die Arbeitsweise der Muskulatur und die Entstehung des Schmerzes kann jede:r individuelle Grenzen erkennen, Übungen zur Vor- und Nachbereitung sowie die Pausengestaltung entsprechend einsetzen und anpassen. Im Workshop gibt es genug Zeit für individuelle Fragen zur Haltung mit und ohne Instrument.

Leitung: Sophie Stahl, Oboistin & Physiotherapeutin

Tickets: tickets@zamus.de

zamus-Mitglieder: 15 €

Nichtmitglieder: 25 €

[Weitere Infos](#)



Veranstaltungstipp:

Atlas 3 - Blu Blu Blu

Alte Musik trifft Modernen Tanz

Fr. - So., 11. März (20 Uhr), 12. März (20 Uhr), 13. März (18 Uhr) | TanzFaktur, Köln

Blu Blu Blu ist der dritte Teil der Produktion ATLAS, mit der Emanuele Soavi den menschlichen Körper und sein Verhältnis zur Welt untersucht. Drei Disziplinen – Musik, asiatischer Kampfsport und Tanz – treffen aufeinander, jeweils verkörpert durch zwei herausragende Protagonisten.

Jeder ein Kosmos für sich spiegeln, duellieren und vereinen sie sich, loten die Grenzen des eigenen und des anderen Körpers aus. Die Paare bewegen sich zwischen Einsamkeit und Miteinander, zwischen Symbiose und Konflikt. Ihre sinnliche Suche nach Klang- und Körperbildern wird angetrieben von der Sehnsucht, Spuren zu hinterlassen: Spuren, welche die jedem lebendigen Körper eingeschriebene Endlichkeit überdauern.

Musikalische Grundlage bildet die berühmte Chaconne (Nr. 2/d-Moll) für Violine solo von J.S.Bach. Um die Themen Vergänglichkeit, Tod und Erlösung kreisend schuf der Komponist damit eine Art musikalischen Epitaph für seine überraschend verstorbene Frau Maria Barbara. In Blu Blu Blu erklingt sie zwischen Konfrontation und Symbiose neu konfiguriert für Barockvioline und Elektronik.

Tickets: 16,50 € / ermäßigt 9,50 €
Für zamus Mitglieder gilt der ermäßigte Preis!

tanzfaktur.eu und emanuelesoavi.de

Mitglieder



Konzerte & Veranstaltungen

Workshop: Thementag 19. Jahrhundert: Gestaltungskraft & Freispielen

Parameter der Streicherinterpretation im 19. Jahrhundert am Beispiel der Joachim-Tradition

Fr., 25. März, 10 Uhr | zamus, Köln

10:00 – 12:00 Vortrag & Diskussion

12:00 – 13:00 Mittagspause

13:00 – 16:00 Praxisteil

Melden Sie sich bitte für den kostenlosen Workshop verbindlich bis zum 18.03.2022 unter knobloch-saitenspiel@gmx.de an.

Geben Sie Ihr Instrument und bei gewünschter Teilnahme am Praxisteil Ihre Repertoire-Auswahl und Besetzung an. Der Workshop richtet sich an Spieler:innen von Streichinstrumenten, die sich auf die historische Aufführungspraxis spezialisiert bzw. Interesse daran haben.

Weitere Infos: earlymusicnrw.de



www.zamus.de

Mit freundlicher Unterstützung von:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



RheinEnergie
Stiftung | Kultur

Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V. // zamus – Zentrum für Alte Musik Köln
Heliosstraße 15 // D-50825 Köln // info@zamus.de // Tel: 0221 9874 38 21

Klicken Sie hier um sich aus dem Verteiler abzumelden.