

**Betreff:** Neues vom zamus

**Datum:** Freitag, 5. März 2021 um 11:15:05 Mitteleuropäische Normalzeit

**Von:** zamus – Mélanie Froehly

**An:** m.hugo@klassik-koeln.de

[View this email in your browser](#)

# zamus:

ZENTRUM FÜR ALTE MUSIK KÖLN

Liebe Freund\*innen der Alten Musik,

der Frühling kommt und auch das zamus meldet sich mit neuen Veranstaltungen und Informationen zurück : **2021** beginnen wir mit unserem ersten [zamus: support](#) Workshop! In einem Live-Webinar über Zoom wird mit dem Workshop für Selbstpräsentation, Kommunikation und Konfliktmanagement, erlernt, wie Kulturschaffende in herausfordernden Situationen selbstsicher kommunizieren und verhandeln. Anmeldung für zamus- und VAM-Mitglieder kostenlos!

Der [early music day](#) feiert einen ganzen Tag im Jahr am **21. März 2021** mehr als ein Jahrtausend Musik - und [zamus: early music day](#) streamen wir von 11 Uhr bis 19 Uhr aus der Trinitatiskirche 5 Konzerte, live und kostenlos! **Leonard Schelb**, die Cembalistin **Tatjana Vorobjova**, **Thomas Wormitt & Adrian Cygan** mit ihrem Programm " **Tom Daun** mit "El Parnasso Hispano - Alte Klänge aus der Neuen Welt" und das **Ensemble Prisma**.

Zu guter Letzt möchten wir Ihnen einen noch einen besonderen Hör Tipp mitgeben: Am **29. März 2021** um 21 Uhr bereits im November aufgezeichnete Konzert aus der Kirche St. Andreas " **Call & Response: Wechselgesänge** " in diesem Programm kombinieren die **Kölner Vokalsolisten** Motetten und Lamentationen des 16. Jahrhunderts mit einem spannungsvollen Dialog zueinander.

[>>> Deutschlandfunk](#)

Mit herzlichen Grüßen

Ihr zamus Team

**zamus: support // „Selbstsicher kommunizieren in herausfordernden Gesprächssituationen“**

**Donnerstag, 11. März 2021 um 16:00**

**Online, 50825 Köln**

**Workshop**



Foto: Sonja Werner

zamus- und VAM-Mitglieder kostenlos

Nicht-Mitglieder 15€

Anmeldung unter [info@zamus.de](mailto:info@zamus.de) bis zum 7. März 2021

Besondere Herausforderungen und Unsicherheiten rütteln die Kulturschaffenden in Deutschland und wieder freudige Hoffnungen, Storno- Enttäuschungen, ...dabei dauerhaftes Engagement für das nächste ständige emotionales Auf- und Ab.

Und dann ist man plötzlich mittendrin in einer konkreten Verhandlung. Wie sage ich jetzt, was ich eigentlich?

In diesem Live-Webinar-Workshop erweitern Sie Ihre persönlichen Kommunikations- Kompetenzen Selbstbewusstsein auch nach außen klar und wertschätzend zum Ausdruck.

Sie lernen Elemente der Kommunikation kennen, durch die Sie auch in herausfordernden Gesprächen konstruktive Haltung zu sich selbst und anderen ausdrücken können.

In diesem Live-Webinar-Workshop erhalten Sie Ideen und Anregungen dazu, wie Sie souveräner auftreten bleiben können.

**Corinna Fischer-Elert** ist freiberufliche Beraterin und arbeitet regelmäßig für öffentliche Institutionen und Akademien. Sie hat sich im Bereich Selbstpräsentation, Kommunikation und Stress- und Konfliktmanagement spezialisiert.

### Anmeldeverfahren

1. Anmeldung per E-Mail an [info@zamus.de](mailto:info@zamus.de)
2. Die Teilnahme für zamus- und VAM-Mitglieder ist kostenlos, die Teilnehmeranzahl jedoch begrenzt
3. Die Teilnehmer\*innen erhalten eine Bestätigung per Mail
4. Der Zoom-Link ist 15 Minuten vor Beginn offen, bitte rechtzeitig eintreten. Es wird pünktlich begonnen

Mehr Infos auf [zamus.de](https://www.zamus.de)

## zamus: early music day // LIVE-Stream // Marathon

Sonntag, 21. März 2021 um 11:00 - 19:00 Uhr

Trinitatiskirche, 50676 Köln

Konzert-Stream



Foto: Sonja Werner

**Live-Stream aus der Trinitatiskirche Köln**

**Kostenlos über Youtube und Facebook**

*/// Informationen zum Link folgen ///*

Der early music day feiert einen ganzen Tag im Jahr – jeweils am 21. März – mehr als ein Jahrtausend Konzerte und Vorträgen überall und gleichzeitig in Europa treffen sich Musikschafter, um die Kulturerbe lebendig zu halten.

Und das zamus feiert diesen early music day, der zugleich der 336. Geburtstag von Johann Sebastian Bach ist. In diesem Jahr werden 11 Konzerte, die von 11 bis 19 Uhr live und kostenlos aus der Kölner Trinitatiskirche gestreamt werden.

### **PROGRAMM ÜBERSICHT:**

**11:00** [zamus: academy // Clara Blessing, Leonard Schelb](#)

**13:00** [Tombeaux für Cembalo – „In den Himmel steigend“ // Tatjana Vorobjova](#)

**14:30** [Cello un Fleut // Thomas Wormitt, Adrian Cygan](#)

**16:00** [El Parnasso Hispano – Alte Klänge aus der Neuen Welt // Rafael Montero, Tom Daun](#)

**18:00** [Mysteria Paschalia – Eine alternative Passion // Ensemble PRISMA](#)

Mehr Infos auf [zamus.de](http://zamus.de)

# UNSERE MITGLIEDER IN UND UM KÖLN

## Streaming-Konzert

**KALEIDOSKOP - Unterwegs  
durch Länder und Jahrhunderte**  
4 Musikerinnen und 40 Instrumente

**07.03.2021 - 11:11 Uhr**

FLAUTANDO KÖLN

Susanna Borsch, Susanne  
Hochscheid, Ursula Thelen, Kerstin  
de Witt - Blockflöten

Werke von: Georg Philipp Telemann,  
Kurt Weill, Fulvio Caldini, Johann  
Sebastian Bach u.a.

[Zum Streemy-Ticket](#)

Weitere Informationen finden sie  
auch unter: [www.11-11-musik.de](http://www.11-11-musik.de)

## Konzertmitschnitt

**"Eurovisionen" - Barockmusik  
für Mandoline, Laute &  
Cembalo**

**kostenlos & dauerhaft verfügbar auf**  
[Youtube.de](https://www.youtube.de)

Daniel Ahlert - Mandoline  
Birgit Schwab - Erzlaute  
Léon Berben - Cembalo

Werke von Vivaldi, Telemann,  
Chedeville, Valentine und Scarlatti

## CD-Veröffentlichungen

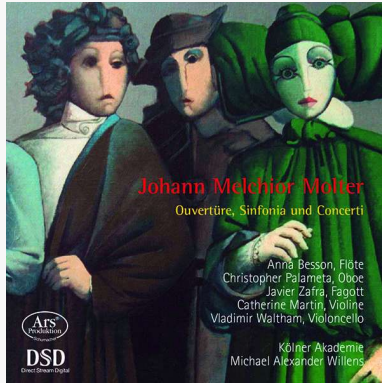
**Johann Melchior Molter: Ouvertüre,  
Sinfonia und Concerti**

Anna Besson - Flöte  
Christopher Palameta - Oboe  
Javier Zafra - Fagott  
Catherine Martin - Vioiine.

***Toucher Bach* – Genealogie der  
Flötensonaten mit obligatem  
Cembalo von J.S. Bach**

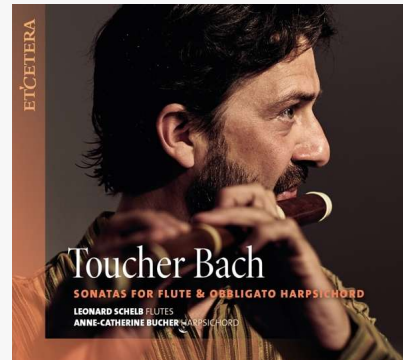
Leonard Schelb - Flöte  
Anne-Catherine Bucher - Cembalo

Vladimir Waltham - Violoncello  
Kölner Akademie  
Michael Alexander Willens - Dirigent



[jpc.com](http://jpc.com)

Johann Sebastian Bach:  
Flötensonaten BWV 525,1020,1030-  
1032



[jpc.com](http://jpc.com)



**zamus:**  
ZENTRUM FÜR ALTE MUSIK KÖLN

Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V. // zamus – Zentrum für Alte Musik Kö  
Heliosstraße 15 // D-50825 Köln // [info@zamus.de](mailto:info@zamus.de) // Tel: 0221 9874 38 2  
[www.zamus.de](http://www.zamus.de)

Mit freundlicher Unterstützung von



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



RheinEnergie  
Stiftung | Kultur

Sie möchten diese Newsletter nicht mehr erhalten?  
[Klicken Sie hier](#)