



BRANDENBURGISCHE GESELLSCHAFT
FÜR KULTUR UND GESCHICHTE
Plattform Kulturelle Bildung
Brandenburg

Projekte im Fokus – Forschung im Blick:
Evaluation von Gelingensbedingungen
Kultureller Bildung in ländlichen Räumen

Karin Kranhold

Plattform Kulturelle Bildung Brandenburg



Fachstelle für generationsübergreifende Kulturelle Bildung im Land
Brandenburg

Ziele:

Initiierung, Begleitung und Förderung prozessorientierter
Vermittlungsangebote, die allen Menschen in Brandenburg aktive
Gestaltung von Kultur sowie Teilhabe an Kunst, Kultur und
kulturellem Erbe ermöglichen und lebensphasengerechte Zugänge zu
ästhetischen Bildungsprozessen schaffen



Dezentraler Aufbau

Regionalbüro Potsdam

Karin Kranhold

Digitales Mapping und Projektmitarbeit

Sabina Meier Zur

Evaluation von Gelingensbedingungen Kultureller Bildung/ Max-Projekt

Jana Kühn

Beratungsstelle “Kultur macht stark”

Brandenburg

Tabea Herrmann



Regionalbüro Eberswalde

Constanze Eckert

Regionalbüro Lübbenau

Sandra Junghardt

Evaluation von Gelingensbedingungen Kultureller Bildung in ländlichen Räumen Brandenburgs

<https://gesellschaft-kultur-geschichte.de/evaluation/>



Demographische Entwicklung Brandenburgs

Statistik 2024:

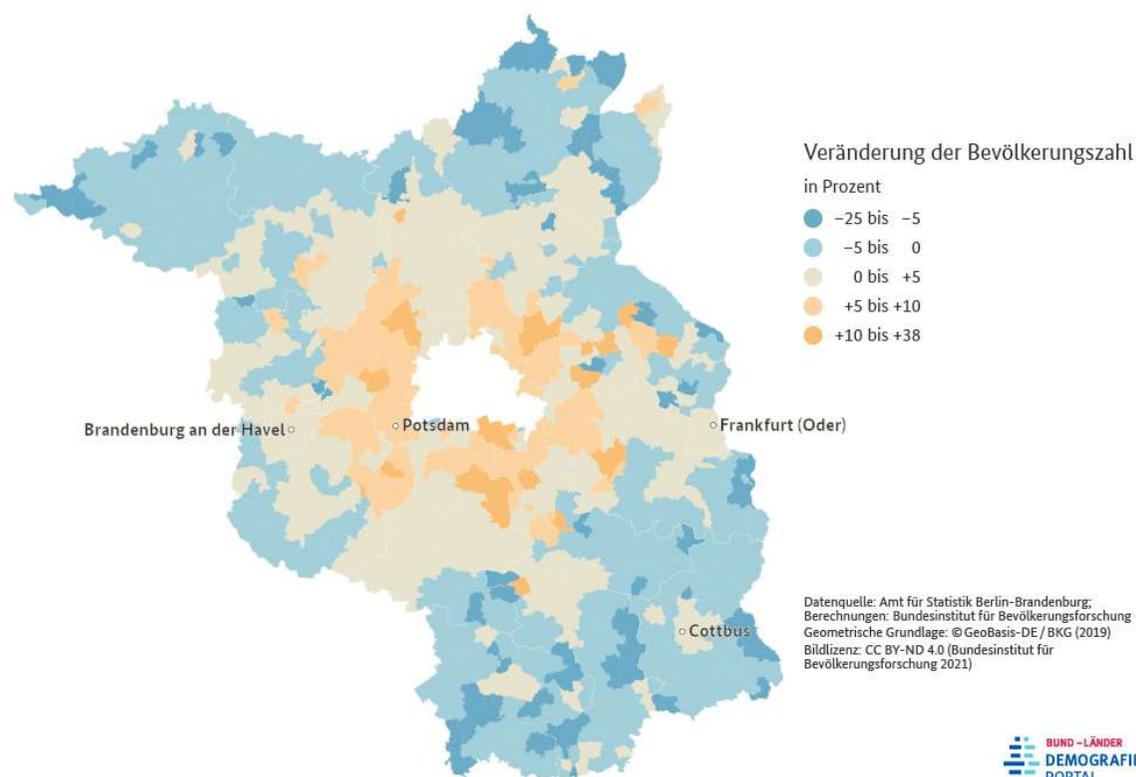
Brandenburg

- 2,6 Millionen Einwohner:innen
- Bevölkerungsrückgang bis 2050 -4%
- Durchschnittsalter 47 Jahre

Berlin

- 3,8 Millionen Einwohner:innen
- Bevölkerungswachstum bis 2050 +12%
- Durchschnittsalter 42 Jahre

Bevölkerungswachstum in Brandenburg, 2014–2019



Ausgangspunkte der Evaluation

- Ziele:
Handlungsempfehlungen für die unterstützende Tätigkeit,
Argumente für kulturpolitische Entscheidungen,
Empowerment der Akteur:innen
- Qualitative Erhebung, keine quantitative Studie
- Evaluationszeitraum 2022/23

Anlage der Evaluation

- Qualitative Erhebung in Anlehnung an eine künstlerische Begleitforschung zum Landesförderprogramm „Kulturelle Bildung und Partizipation“
- Inhaltliche Anknüpfungspunkte:
Räume – Rahmenbedingungen – Netzwerke – Sichtbarkeit
- Anlage des Evaluationsprozesses:
ergebnisoffen
transparent
multiperspektivisch
teilhabeorientiert bis kollektiv
- Durchgeführt von zwei Künstler:innen mit umfangreichen Erfahrungen in Brandenburg (Evaluation aus dem Feld):
Jana Kühn und Marcel Pilz

Umsetzung der Evaluation

- Drei Evaluationsstufen:
 - Stufe 3: Postkartenabfrage, evt. Teilnahme an Fokusgruppe (67 Projekte)
 - Stufe 2: + qualitatives Tiefeninterview (12 Projekte)
 - Stufe 1: + Vor-Ort-Besuch inkl. teilnehmender Beobachtung (6 Projekte)
- veröffentlichte Ergebnisse:
 - Zine als Dokumentation und Handreichung (Open Call für zweite Auflage)
 - Blogbeiträge
 - Podcast „Land sichten“
 - Online-Ausstellung der Postkarten

Postkarten-Galerie

KULTURELLE BILDUNG GELINGT FÜR UNS, WENN ...

Basisnahe
Arbeit
- mit ganz vielen
Menschen pers. zu werden -

Generationsübergreifend
(Austausch der Erfahrungen)

Individualität
des ländlichen Raums
erkennen, verstehen und
einfühlen

Eigenarten
Brandenburgs nutzen

→ Netzwerke vor Ort nutzen
(Vereine, Kinder- und Jugenddarstellung, ...)

Kultur als überholter
Begriff? Was ist den Kultur?
Wozu brauchen wir Kultur?

KULTURELLE BILDUNG GELINGT FÜR UNS, WENN ...

Alle Akteure von vor
Ort voneinander wissen
und Gemeinsames
machen, um ländliche
Räume zum Schwimmen
zu bringen.

Postkarten-Galerie

KULTURELLE BILDUNG
GELINGT FÜR UNS, WENN ...

MIT FÖRDERUNGEN DER
AUFBAU UND ERHALT
DAUERHAFTER STRUKTUREN
FÜR AKTEURE MÖGLICH SIND.

KULTURELLE BILDUNG
GELINGT FÜR UNS, WENN ...

Ich find gut
Wen ~~so~~ wir
etwas neues
lernen.

Ergebnisse im Überblick



Überblick über inhaltliche Ergebnisse

Wertschätzende Entwicklung gemeinsamer Strategien unter Berücksichtigung von Engagement und Ehrenamt

- gemeinsame Entwicklung von Ideen
- unterstützende Beratung, Evaluation und Reflexion ermöglichen, z.B. durch Fachstellen oder Landesverbände, entsprechende Förderung
- voneinander Lernen und gegenseitiges Vertrauen
- Verständnis für Ehrenamt

Überblick über inhaltliche Ergebnisse

Schaffung von langfristig nutzbaren offenen Räumen und Ressourcen

- unkonventionelle Dritte Orte
- geteilte Ressourcen
- Verortung/Finanzierung einer Koordinierung

Überblick über inhaltliche Ergebnisse

Teilhabe: Herausforderungen der Mobilität im ländlichen Raum

- Ausbau der Infrastruktur
- Unterstützung von mobilen Projekten und Ansätzen, wie z.B. Mitfahrbank, Kulturbus usw.

Überblick über inhaltliche Ergebnisse

Unterstützung beim Netzwerkaufbau

- starke Fachstellen und Landesverbände
- gemeinsame Entwicklung lokaler Strategien/Konzepte auf Augenhöhe
- regelmäßige Austauschmöglichkeiten

Überblick über inhaltliche Ergebnisse

Unterstützung bei der Erhöhung der Sichtbarkeit

- starke Fachstellen
- Öffentlichkeitsarbeit
- verbundene Netzwerke, z.B. der Landesverbände
- Digitales Mapping oder digitale Plattformen, z.B. KuBi-Karte
www.kulturelle-bildung-brandenburg.de

Überblick über inhaltliche Ergebnisse

Passende Förderinstrumente

- gemeinsame Entwicklung, Beispiel Experimentalfonds
- langfristige Zeiträume (Zeit für Beziehungsarbeit)
- überschaubare Administration
- finanzierte Beratungszeiten, überschaubare Administration

Überblick über inhaltliche Ergebnisse

Professionalisierung

- Weiterbildungen, z.B. Barrierefreiheit, Öffentlichkeitsarbeit, Projektmanagement
- fachliche inhaltliche Impulse und aktueller Wissenstransfer

Überblick über inhaltliche Ergebnisse

B BRANDENBURGISCHE GESELLSCHAFT
FÜR KULTUR UND GESCHICHTE
Plattform Kulturelle Bildung
Brandenburg

Zeit und Leichtigkeit!

Überblick über inhaltliche Ergebnisse

- Wertschätzende Entwicklung gemeinsamer Strategien unter Berücksichtigung von Engagement und Ehrenamt
- Schaffung von langfristig nutzbaren offenen Räumen und Ressourcen
- Teilhabe: Herausforderungen der Mobilität im ländlichen Raum
- Unterstützung beim Netzwerkaufbau
- Unterstützung bei der Erhöhung der Sichtbarkeit
- Passende Förderinstrumente: langfristige Zeiträume (Zeit für Beziehungsarbeit), finanzierte Beratungszeiten, überschaubare Administration
- Professionalisierung: Weiterbildungen, inhaltliche Impulse

Dorf macht Oper

- 2003 Gründung des Vereins FestLand e.V. in Klein Leppin (60 Einwohner:innen)
- eine gemeinsame Operninszenierung pro Jahr
- breite Netzwerkwirkung
- zunehmend weitere Angebote



Ein Kulturort in Roddahn

- Entwicklung der Dorfkirche zu einem Ort des künstlerischen Austausches
- Aufbau eines Netzwerkes aus Künstler:innen und Vereinen
- offene künstlerische Angebote für alle Interessierten
- Nutzung durch mehrere Vereine



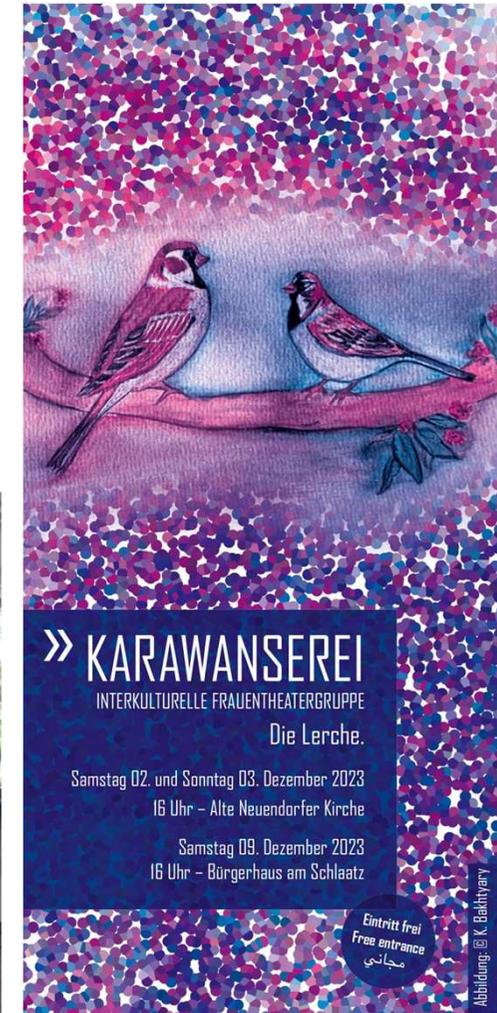
Druck Kunst Werk, Pritzwalk

- regionales Verbundprojekt aus Museum, Künstler:innen und Bildungseinrichtungen in Kooperation mit BVBK e.V.
- Museumsfabrik als aktiver Kulturort und Netzwerkknotenpunkt
- Entwicklung von Bildungsprogramme im Bereich der Druckkunst
- Etablierung einer regionalen Plattform für künstlerischen Austausch im Sinne eines nutzbaren Kunstateliers innerhalb der Museumsfabrik



Netzwerk Karawanserei

- interkulturelles Frauentheaterprojekt
- Professionalisierung des aus dem Projekt entstandenen Potsdamer Vereins
- Etablierung des Konzeptes in verschiedenen Orten Brandenburgs
- Entwicklung einer landesweiten Anlaufstelle für künstlerisch tätige Frauen mit Fluchterfahrungen



Sichtbarkeit: Digitales Mapping

www.kulturelle-bildung-brandenburg.de/



B BRANDENBURGISCHE GESELLSCHAFT
FÜR KULTUR UND GESCHICHTE
Plattform Kulturelle Bildung
Brandenburg

Kontakt



WEBSITE
www.plattformkulturellebildung.de

k.kranhold@gesellschaft-kultur-geschichte.de

Karin Kranhold, Potsdam