**Statistikblatt der Sparte Musikpflege**

|  |  |
| --- | --- |
| Antragsteller |  |
| Projektbezeichnung |  |

**Schwerpunkte des Projektes (bitte anzukreuzen):**

|  |  |
| --- | --- |
| **im Bereich der Musikförderung:** | |
| der Archivierung, Erforschung, Dokumentation, Digitalisierung und Publikation historischer Musikbestände aus dem Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien |  |
| der Komposition zeitgenössischer Werke |  |
| der Aufführung historischer oder zeitgenössischer Werke im Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien |  |
| der Durchführung von Musikfesten, Festivals im Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien |  |
| **im Bereich der Musikvermittlung:** | |
| der Musikalischen Nachwuchsförderung oder Durchführung von musikalischer Weiterbildung |  |
| der Durchführung von Musikausscheiden oder Wettbewerben von Kulturraum übergreifender Bedeutung |  |
| der Vermittlung der vielfältigen Musiktraditionen im Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien |  |

Wurden in der Vergangenheit bereits Anträge durch den Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien bewilligt?

Ja  , wenn ja, in welchen Jahren: ..…………………………………………….

Nein

Weiteres ist nur auszufüllen, wenn der Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien bereits gefördert hat:

**1. Art der Veranstaltung(en):**

|  |  |
| --- | --- |
| im Jahr 2023 |  |
| im Jahr 2024 |  |

**2. Veranstaltungsort(e) im Kulturraum:**

|  |  |
| --- | --- |
| im Jahr 2023 |  |
| im Jahr 2024 |  |

**3. Anzahl der Besucher:**

|  |  |
| --- | --- |
| im Jahr 2023 |  |
| im Jahr 2024 |  |