**Statistikblatt für Museen**

**Datenbasis: 2020**

**Die Informationen sind mit dem Verwendungsnachweis für das Jahr 2020 dem Kultursekretariat vorzulegen. Das Formular ist sorgfältig und vollständig auszufüllen.**

**Name der Einrichtung: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Personalstruktur**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Gesamtanzahl**  **der Stellen in VZÄ** | | **Gesamtanzahl der Beschäftigten** | | **Hoch- oder Fachschulabschluss?** | | | | | |
| wissenschaftliches Personal |  | |  | |  | | | | | |
| pädagogisches Personal |  | |  | |  | | | | | |
| Verwaltungspersonal |  | |  | |  | | | | | |
| technisches Personal |  | |  | |  | | | | | |
| Sonstiges Personal |  | |  | |  | | | | | |
| **gesamt** |  | |  | |  | | | | | |
|  |  | |  | |  | | | | | |
| **Bitte nur im Stellenplan verankerte Mitarbeiter aufführen! Stellenplan bitte beifügen - inklusive Auflistung von Funktion und Kalkulation der Einzelstellen!**  **2. Räumlichkeiten** | | | | | | |  |  |  |
|  | **2019** | | **2020** | | **Plan 2021** | | | | | |
|  | **Klimaüberwachung** | | **Klimaüberwachung** | | **Klimaüberwachung** | | | | | |
|  | **mit** | **ohne** | **mit** | **ohne** | **mit** | **ohne** | | | | |
| Ausstellungsfläche gesamt in m² |  |  |  |  |  |  | | | | |
| davon für Dauerausstellungen |  |  |  |  |  |  | | | | |
| für Sonderausstellungen |  |  |  |  |  |  | | | | |
| Magazinflächen |  |  |  |  |  |  | | | | |

**Hinweis: Anerkannt werden nur noch Räume, die Mindeststandards im Bereich Sicherheit erfüllen und eine regelmäßig dokumentierte Klimaüberwachung haben.**

**Bitte ankreuzen!**

**☐Brandmeldeanlage mit Aufschaltung zur Feuerwehr für alle anerkannten Depotflächen?**

**☐Brandmeldeanlage mit Aufschaltung zur Feuerwehr für alle angegeben Ausstellungsflächen?**

**3. Öffnungszeiten**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Wochentag** | **von ... bis** | **Stunden** |
| Montag |  |  |
| Dienstag |  |  |
| Mittwoch |  |  |
| Donnerstag |  |  |
| Freitag |  |  |
| Samstag |  |  |
| Sonntag |  |  |

**4. Eintrittspreise**

|  |  |
| --- | --- |
| Eintrittspreise für Erwachsene |  |
| Eintrittspreise ermäßigt |  |

**5. Besucherzahlen (nur auf Museum bezogen)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Besucher 2019** | **Einnahmen / Eintritt 2019** | **Besucher 2020** | **Einnahmen / Eintritt**  **2020** | **Besucher**  **Plan 2021** |
|  |  |  |  |  |

**Gebührenordnung bitte beifügen!**

**6. Bewahrung/Sammlungserweiterung**

Depotfläche:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sammlungsbestand** | **Gesamt: Stand 31.12.2020**  **Inventarisiert:** | | | **Ausgaben für Sammlungserweiterung/Sponsoren/**  **Schenkungen in Euro** | | |
| **Sammlungsgebiete** | **2019** | **2020** | **Plan 2021** | **2019** | **2020** | **Plan 2021** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Bitte die eigenen Sammelgebiete definieren und den Sammlungsbestand in absoluten Zahlen angeben. Anerkannt wird nur inventarisierter Sammlungsbestand! Nicht zum Bestand gehört die Fotothek als reine Exponatdokumentation sowie die Handbibliothek.**

**Inventarisierte Neueingänge 2020:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Inv.-Nr.** | **Objektbenennung** | **Fachbereich** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **Digitalisierung des Sammlungsinventars**

Verfügen Sie über Software zur Digitalisierung des Sammlungsinventars (Excel, Access, Hida, Imdas-Pro, Museum Plus, Filemaker o. ä.)?

**Wenn ja, welches? : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Wie viele Datensätze (Sammlungsinventar) sind erfasst?** (Stand 31.12.2020)**: \_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Welche Maßnahmen wurden 2020 zur Erhaltung und Konservierung der Bestände durchgeführt?**

**Bei Restaurierung von Einzelobjekten bitte Inventarnummer angeben.**

1. **Publikationen 2020:**

* Fachartikel

**Es werden nur wissenschaftliche Artikel in Fachpublikationen gewertet. Bitte zitierfähige Nennung beachten.**

* Periodika**:**

**Bitte Belegexemplar in digitaler Form oder Titelblatt, Impressum und Inhaltsverzeichnis in digitaler Form einreichen.**

- Sonderpublikationen/ Kataloge:

**Bitte Belegexemplar in digitaler Form oder Titelblatt, Impressum und Inhaltsverzeichnis in digitaler Form einreichen.**

**10. Ausstellungen**

1. realisierte Sonderausstellungen in 2020

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Datum | Thema | Veranstalter | Partner | Besucher |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Bitte pro Ausstellung einen Beleg digital (Presseartikel oder Flyer oder Einladung o. ä.) einreichen.**

**11. Wanderausstellungen:**

Wanderausstellungen/ externe Sonderausstellungen 2020:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Datum | Thema | Partner | **Leihnehmer** | **Besucher-zahl** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Bitte pro Ausstellung einen Beleg digital (Presseartikel oder Flyer oder Einladung o. ä.) einreichen.**

**12. Qualität Sonderausstellung:**

Herausragendes Ausstellungsprojekt 2020: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Titel

Erfüllte Kriterien bitte ankreuzen

☐ Mehrsprachig Sprachen: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

☐ Didaktisches Begleitprogramm

☐ Leihgaben

☐ Begleitpublikationen

☐ Druck eigener Werbematerialien

☐ selbst produzierte Ausstellung

☐ Kooperationspartner (ohne Leihgeber)

**13. Vortragsreihe 2020: (Referent und Titel)**

**Bitte nur Vorträge benennen, die im Kontext zu Sammlungen, Projekten oder Veranstaltungen des Museums stehen.**

**14. Museumspädagogik 2020:**

* Pädagogisches Programm/ thematische Führungen: (bitte vollständig auflisten)
* Veröffentlichte, buchbare Programme mit Konzepten für folgende Zielgruppen?

Wir empfehlen den Eintrag in Sachsens Museen entdecken!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zielgruppe** | **Programmtitel** | **Klassen- oder Altersstufe** |
| ☐bildungsplanorientierte Programme  Frühkindlich |  |  |
| ☐ lehrplanorientierte Programme  Grundschule |  |  |
| ☐ lehrplanorientierte Programme  Mittelschule |  |  |
| ☐Lehrplanorientierte Programme  Gymnasium - Lehrplan- / bzw. |  |  |
| ☐Senioren |  |  |
| ☐ Erwachsene |  |  |
| ☐ barrierefreie Angebote  (z.B. für Hör- oder Sehgeschädigte oder Menschen mit Lernbehinderung) |  |  |

**Die jeweiligen zielgruppenorientierten Programme digital (z.B. Programm, Screenshot) dem Statistikblatt beifügen**

**15. Kooperationen mit wissenschaftlichen Partnern 2020:**

**Projektthema und Partner deutlich benennen! Keine allgemeine Aufzählung der Partner.**

- innerhalb des Kulturraumes

- außerhalb des Kulturraumes

**16. Drittmittel und Sponsoring 2020**

**Bitte nur Mittel angeben, die für das Jahr 2020 kassenwirksam sind,**

**die Angaben müssen mit dem zahlenmäßigen Nachweis des**

**Verwendungsnachweises übereinstimmen!**

| Drittmittelgeber | Drittmittelprojekt | Einzahlungen  ohne vermögenswirksamen Charakter | Einzahlungen  mit vermögenswirksamen Charakter |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | ***Gesamt*** |  |  |

**Alle Drittmittel und Sponsoreneinnahmen nach Projekten sortiert auflisten (z.B. Landesstelle, EU-Fördermittel, Förderverein, Privatsponsoring etc.)**

**17. Museumsspezifische Leitlinien oder Kurzkonzept von max. 2-3 Seiten.**

**Die Leitlinien sollten eine kurze Auflistung über Sammlungs-, Ausstellungs- und Öffentlichkeitskonzept sowie eine Zieldefinition beinhalten.**