

Jaroslav Kachmar

Er wurde 1955 in Lemberg, Ukraine, geboren. Ein herausragender Vertreter der zeitgenössischen Kunst. Er beschäftigt sich mit künstlerischer Grafik.

Seit 1976 ist er der Kunst dauerhaft verbunden. Er nimmt an zahlreichen Ausstellungen in Polen und an über 100 internationalen Symposien und Wettbewerben weltweit teil.

Ab 1994 arbeitete er mit dem Kunstausbüro in Lublin unter der Leitung des bekannten Kunstkritikers Andrzej Mroczek zusammen, wo er seine drei Einzelausstellungen hatte und an zahlreichen Projekten teilnahm, in denen er seine Werke mit so berühmten Künstlern ausstellte wie: Christo, J. Nowosielski, J. Beres, Nikifor, Koji, Camoji, S. Fijałkowski u.a. während der Ausstellung mit dem Titel "Identitätszeichen".

Kurator internationaler Kunstprojekte.

2013 wurde ihm die Ehrenmedaille der XXIV. Internationalen Biennale zeitgenössischer Exlibris in Malbork verliehen. Ebenfalls im selben Jahr wurde ihm die 2. Triennale der ukrainischen Abstrakten Kunst im Bereich der Graphik in Czernowitz, Ukraine, verliehen, und 2014 erhielt er die Ehrenmedaille der 15. Internationalen Triennale "Small Graphic Forms" in Łódź.

2015 wurde ihm die Ehrenmedaille der XXV. Internationalen Biennale des zeitgenössischen Exilibrius in Malbork verliehen.

Die Werke von Jarosław Kaczmar befinden sich in staatlichen, privaten und musealen Sammlungen in Europa, Amerika und Asien, wie zum Beispiel:

Galerie Adogi Taller, Barcelona / Spanien

Zentralbibliothek Hongkong, Hongkong / China

Exlibris Internationaler Kunstsalon, Peking / China

Museum für Moderne Kunst, Hünfeld / Deutschland

Öffentliche Bibliothek, Warschau / Polen

Staatliche Kunstgalerie, Łódź / Polen

Centrum Miedziorytu, Lublin / Polen

Das Schlossmuseum, Malbork / Polen

Bibliothek der Akademie der Wissenschaften, Danzig / Polen

Das Stadtmuseum, Ostrów Wielkopolski / Polen
Öffentliche Stadtbibliothek, Gliwice / Polen
Gamblebyen Galerie, Fredrikstad / Norwegen
Sammlung zeitgenössischer Kunst, Chełm Museum, Chełm / Polen
Privatsammlung Blue-s Gallery Paweł Korzeniewski / Polen
Privatsammlung Klaus Rodl / Dänemark
Privatsammlung Petro Nesterenko / Ukraine
Privatsammlung W. Batler / Großbritannien
Fritidgarden Susekuiien, Olofstrom / Schweden
Exlibrisrad in Belgrad / Serbien
S.S.P.E., Prag / Tschechien
Sammlung Exlibris St.Petersburg Club / Russland
Hacettape Universität, Exlibrisgesellschaft in Ankara / Türkei
Ankara Exlibris Society, Ankara / Türkei
A.D.A.F.A., Kremona / Italien
Stadtmuseum, Bruniko / Italien
Rotary Club, Acqui Terme-Ovada / Italien
Tama Art University Museum, Tokio / Japan
Internationales Exlibris-Zentrum, Museum für kleine Formen, Saint-Niklaas / Belgien

Quelle: <http://blue-s.pl/artist.php?id=165>