

Highlights im Dezember 2019

- **TRISTAN UND ISOLDE** mit **Stephen Gould** und **Nina Stemme**
- weiteres **Besetzungs-Highlight: Puccinis MANON LESCAUT**
- **Vorschau Januar: Premiere A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM**

Berlin, 5. November 2019

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns, Ihnen am **1. und 8. Dezember** in den **TRISTAN-UND-ISOLDE**-Aufführungen unter musikalischer Leitung von **Donald Runnicles** die derzeit vermutlich beste Besetzung bieten zu können: **Nina Stemme** und **Stephen Gould** als Titelpaar werden flankiert von **Ante Jerkunica** als König Marke, **Martin Gantner** als Kurwenal und **Daniela Sindram** als Brangäne.

Und mit **Tatiana Serjan** in der Titelpartie von Giacomo Puccinis **MANON LESCAUT** dürften die Vorstellungen am **10., 14. und 19. Dezember** weitere Höhepunkte des Dezember-Programms in der Deutschen Oper Berlin sein. An ihrer Seite stehen **Noel Bouley** als Sergeant Lescaut und **Brian Jagde** als Des Grieux, der zuletzt als „Der Fremde“ in Erich-Wolfgang Korngolds **WUNDER DER HELIANE** am Haus brillierte.

Und natürlich bietet die Weihnachtszeit und das Jahresende auch die ‚Klassiker‘ mit Engelbert Humperdincks **HÄNSEL UND GRETEL** und Johann Strauß' **DIE FLEDERMAUS**.

Vorschau: A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM von Benjamin Britten

Schon heute möchten wir Sie auf unsere nächste **Premiere** hinweisen, die am **26. Januar** stattfindet: Dann setzt **Donald Runnicles** den von ihm initiierten **Benjamin-Britten-Zyklus** mit **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** fort, Regie führt der junge US-amerikanische Regisseurs **Ted Huffman**. Diese Produktion ist eine Koproduktion mit der Opéra Orchestre National Montpellier.

Für weitere Informationen stehen wir jederzeit zur Verfügung. Wir freuen uns über Ihr Interesse,

Kirsten Hehmeyer
Leitung des Pressebüros