

Highlights im Dezember 2021

- Liederabend: **Doris Soffel** am **2. Dezember**
- Sinfoniekonzert: **Richard Wagner** mit **Anja Harteros** am **4. Dezember**
- Besetzungs-Highlights: **Giuseppe Verdis DON CARLO** und **UN BALLO IN MASCHERA** sowie **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Berlin, 9. November 2021

Sehr geehrte Damen und Herren,

die große Mezzosopranistin **Doris Soffel**, die zuletzt an der Deutschen Oper Berlin in der preisgekrönten Uraufführung von Detlev Glanerts **OCEANE** begeisterte, gibt am **2. Dezember** im Foyer einen **Konzertabend** mit Liedern von Gustav Mahler bis Kurt Weill.

Und schon zwei Tage später, am **4. Dezember**, folgt eine weitere herausragende Solistin auf der großen Bühne, wenn **Anja Harteros** zusammen mit dem Orchester unter Leitung des Slowaken **Juraj Valcuha** ein ausgewähltes Wagner-Programm präsentiert. Erst im Sommer 2021 gab Anja Harteros an der Bayerischen Staatsoper ihr Debüt als Isolde und kehrt mit dem Finale dieser Partie, mit „Isoldes Liebestod“, nun an die Bismarckstraße zurück. Außerdem interpretiert sie Wagners „Wesendonck-Lieder“.

Besetzungs-Highlights **DON CARLO**, **UN BALLO IN MASCHERA** und **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Im Dezember stehen endlich zwei der großen Verdi-Opern wieder auf dem Spielplan: **DON CARLO** und **UN BALLO IN MASCHERA**, beide in herausragenden Besetzungen. Regisseur Marcuro Arturo Marelli erzählt Verdis Drama um Macht, Inquisition und einen tragischen Vater-Sohn-Konflikt innerhalb eines Mauerlabyrinths, das vom Escorial inspiriert ist. In der Partie des Philipp steht **Alex Esposito** auf der Bühne, als Don Carlo **Robert Watson**, als Rodrigo **Etienne Dupuis** und als Großinquisitor **Albert Pesendorfer** – **Nicole Car** gestaltet Elisabeth von Valois und **Yulia Matochkino** Prinzessin Eboli. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von **James Gaffigan**. Vorstellungen am **5., 9., 15.** und **18. Dezember**.

Und am **20., 22.** und **29. Dezember** kehrt Götz Friedrichs Inszenierung **UN BALLO IN MASCHERA** aus dem Jahr 1993 zurück auf den Spielplan, unter Leitung von **Michelangelo Mazza**. Wir freuen uns auf **Yusif Eyvazov**, der in der Partie des Gustav III. debütiert, **Carlos Álvarez** (Graf René Anckarström), **Angela Meade** (Amelia), **Judit Kutasi** (Ulrika), **Meechot Marrero** (Oscar) u. a.

Im Rahmen der Aufführung am **20. Dezember** wird Kammersängerin **Julia Varady** die **Ehrenmitgliedschaft** der Deutschen Oper Berlin verliehen. Julia Varady stand selbst zum Saisonauftakt 1994/95 als Amelia in Götz Friedrichs Inszenierung auf der Bühne und wurde für ihre überzeugende Verkörperung von Presse und Publikum gefeiert. Ihre hohen Verdienste an diesem Haus werden nun mit der Verleihung der Ehrenmitgliedschaft noch einmal gewürdigt.

2/2

Eine weitere herausragende Besetzung darf das Publikum mit **Aigul Akhmetshina** in Rossinis **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** erwarten – die junge russische Mezzosopranistin hat bereits als Carmen das Publikum der Deutschen Oper Berlin begeistert. Vorstellungen finden am **30. Dezember** und **2. Januar** statt.

Und außerdem freuen wir uns sehr, dass das Ensemblemitglied **Mané Galoyan** gerade den 2. Platz beim Operalia Wettbewerb 2021 am Moskauer Bolshoi Theater gewonnen hat. Wir gratulieren herzlich!

Für weitere Informationen stehen wir jederzeit zur Verfügung. Wir bedanken uns für Ihr Interesse,



Kirsten Hehmeyer
Leitung des Pressebüros