

### Highlights im Januar 2022

- **Premiere: ANTIKRIST, Regie: Ersan Montag, am 30. Januar**
- **Uraufführung: ONCE TO BE REALISED am 23. Januar, Tischlerei**
- **Wiederaufnahmen: DER ZWERG und AIDA**
- **RING-Zyklus 3: am 4., 5., 7. und 9. Januar**

Berlin, 1. Dezember 2021

Sehr geehrte Damen und Herren,

die **Premiere** von **Rued Langgaards ANTIKRIST** musste im März 2020 pandemiebedingt kurzfristig abgesagt werden, nun hoffen wir, sie am **30. Januar 2022** nachholen zu können. Am Pult steht der Generalmusikdirektor der Staatsoper Hannover, **Stephan Zilias**, Regie führt **Ersan Montag**, dessen Schauspielinszenierungen schon mehrfach zum Berliner Theatertreffen eingeladen wurden und der mit Schrekers **DER SCHMIED VON GENT** sowie Weills **DER SILBERSEE** an der Oper Flandern zwei ebenfalls gefeierte Ausflüge ins Opernfach absolviert hat. Wir freuen uns auf sein deutsches Operndebüt, zu dem wir Sie schon heute herzlich einladen!

Langgaards monolithisches Werk entwirft ein endzeitliches Mysterienspiel, das dem Fin de Siècle huldigt mit einer Musik, die an Strauss und Wagner erinnert, aber auch Hindemith und Schönberg nicht verleugnet. Mit dabei die Sängerinnen und Sänger aus dem Ensemble **Irene Roberts, Flurina Stucki, Valeriia Savinskaia, Clemens Bieber, Thomas Lehman** u. a.

Außerdem laden wir am **13. Januar** unter dem Motto **Zwischen Apokalypse und Utopie – Rued Langgaard und die 1920er Jahre** zu einem Gespräch mit dem dänischen Langgaard-Spezialisten **Bendt Viinholt Nielsen, Stephan Zilias** und Dramaturgin **Carolin Müller-Dohle** ein. Abgerundet wird der Abend durch die Präsentation von Kammermusikwerken des Komponisten.

### Uraufführung: ONCE TO BE REALISED am 23. Januar, Tischlerei

Ebenfalls eine Produktion, deren Uraufführung schon mehrfach verschoben werden musste, ist die **Koproduktion mit der Münchener Biennale ONCE TO BE REALISED**, die nun für den **23. Januar** in der **Tischlerei** geplant ist. Dabei handelt es sich um **Sechs Begegnungen mit Jani Christous „Project files“** von **Beat Furrer, Barblina Meierhans, Olga Neuwirth, Younghi Pagh-Paan, Samir Odeh-Tamimi und Christian Wolff** in der Regie von **Michail Marmarinos**.

Der Kosmos des griechischen Komponisten Jani Christou ist labyrinthisch verzweigt im Reichtum seiner suggestiven Bilder und Entwürfe. Politisches

und Soziales sind ihm ebenso kompositorisches Material wie er Musik für Naturlandschaften und Kulturräume entwirft. Sechs renommierte Komponist\*innen waren eingeladen, sich mit Christous „Project files“ auseinanderzusetzen und ihre Sichten darauf zu realisieren.

## Wiederaufnahme DER ZWERG und AIDA

Die Premiere von **Zemlinskys DER ZWERG** geriet im März 2019 zu einem Triumph für Dirigent **Donald Runnicles** und Regisseur **Tobias Kratzer**, in deren Produktion Tenor **David Butt Philip** und Schauspieler **Mick Morris Mehnert** in der aufgespaltenen Titelpartie glänzen konnten, ebenso wie **Elena Tsallagova** als Donna Clara und **Emily Magee** als Ghita. Die bei Naxos vorliegende **DVD** wurde für den Grammy 2020 nominiert – und jetzt kehrt die Produktion wieder zurück auf den Spielplan.

Neu an der gegenwärtigen Besetzung ist die am Haus hoch geschätzte **Heidi Stober** – zuletzt begeisterte sie in Pinar Karabulut's Inszenierung von GREEK auf dem Parkdeck. Wir freuen uns auf ihr **Debüt als Donna Clara**, Vorstellungen am **15., 21. und 28. Januar**.

Nachdem wir im Frühjahr 2020 einige Vorstellungen, die mit Audiodeskription eingerichtet und geplant waren, absagen mussten – bzw. später nur digital stattfanden –, können wir die **ZWERG-Aufführungen** am **21. und 28. Januar mit Audiodeskription** – Live-Beschreibung über Funk-Kopfhörer – für Zuschauer\*innen mit Sehbehinderung anbieten! Auch **DIE ZAUBERFLÖTE** am **16. Januar** ist **audiodeskriptiv** zu erleben.

**Verdis AIDA** kehrt am **22. Januar** zurück auf den Spielplan der Deutschen Oper Berlin, unter musikalischer Leitung von **Leonardo Sili** (22.1.) bzw. **Giampaolo Bisanti** (24., 29.1. sowie 4.2.) sind **Guanqun Yu** als Aida, **Stefano la Colla** als Radamès und **Anna Smirnova** als Amneris zu hören.

## RING-Zyklus 3: am 4., 5., 7. und 9. Januar

Beginnen werden wir das neue Jahr vom **4. bis 9. Januar** mit dem dritten kompletten **RING-Zyklus** unter Leitung von **Sir Donald Runnicles**, nachdem der zweite November-Zyklus sowohl auf **rbbKultur** ausgestrahlt wurde – und in der **Mediathek** noch **bis zum 15. Dezember** nachgehört werden kann – als auch von Naxos in Zusammenarbeit mit dem rbb, unter Mitwirkung von NRK und Marquee TV, filmisch aufgezeichnet wurde.

Für weitere Informationen stehen wir jederzeit zur Verfügung. Wir bedanken uns für Ihr Interesse,

Kirsten Hehmeyer  
Leitung des Pressebüros