

# Musica S. Paderborn



2017

FESTIVAL FÜR  
MUSIK UND LITERATUR

15. bis 24. September 2017

Donnerstag 14.9.2017, 19.30 Uhr

Prolog

Deelenhaus

Eintritt frei

Was passiert eigentlich beim Hören im Kopf?

Vortrag und Gespräch über Erkenntnisse aus der Hirnforschung

Eine populärwissenschaftliche Einstimmung auf zehn Tage Musik und Literatur in Paderborn

Freitag 15.9.2017, 19.30 Uhr (Eröffnung)

Ataraxie – Zum Frieden der Seele

Langsame Sätze aus Klavierkonzerten von Bach, Mozart, Beethoven und Chopin

Erich Rentrow: Sonette über ein treibendes Jahr

Sonja Szylowicki (Sprecherin), Gero Friedrich (Sprecher) Detmolder Kammerorchester, Alfredo Perl (Klavier, Leitung) Marktkirche Paderborn

Eintritt: 28/20 Euro | 22/15 Euro | 15/10 Euro

Im Zentrum des Programms stehen langsame Sätze bekannter Klavierkonzerte. Die einzigartige Konstellation dieser Sätze mit jeweils spannungsvollem Ende inszenieren den Moment des Zögerns, Innehaltens und Verweilens. Wie wertvoll und befreiend kann dieser Moment des „inneren Friedens“ sein? Die KünstlerInnen des Eröffnungskonzertes begeben sich mit der Architektur eines sehr persönlichen Innenraums in den Dialog mit der Marktkirche: Eine Einladung, die innere Ruhe zu suchen, zu finden – und zu genießen.

Samstag 16.9.2017, 19.00-24.00 Uhr

Spirituelle Nacht „Klangerlebnisse“

Diverse KünstlerInnen, u.a. das Ensemble Chiave aus Freising (Bundespreisträger und Sonderpreisträger Jugend musiziert, Kategorie Neue Musik)

Orte in der Innenstadt von Paderborn

Eintritt nach eigenem Ermessen

Auch 2017 findet ein Wandelkonzert in der Innenstadt von Paderborn statt, dieses Mal unter dem Motto „Klangerlebnisse“. Flanieren, Verweilen, Lauschen und Entdecken: Bewegen Sie sich, den Klängen folgend, frei von Ort zu Ort, ganz nach individueller Programmneigung – Variationsmöglichkeiten mit Mut zur Lücke gibt es viele.

Sonntag 17.9.2017, 19.30 Uhr

TriTube – LiveMusik mit YouTube-Videos

Uli Lettermann und Eddi Kleinschnittger (Saxophon, Klavier und Percussion)

Heinz Nixdorf MuseumsForum

Eintritt: 20/13 Euro

Die beiden Künstler suchen an diesem Abend neue Wege: Sie musizieren allein, zu zweit und mit digitalen Partnern. Sie holen sich berühmte Zeitgenossen per Video auf die Bühne und fordern sie zum Mitspielen auf. Vielleicht erscheinen sogar Johann Sebastian Bach und Al Jarreau auf der Bühne, verwundert, was da mit ihnen geschieht... Lettermann und Kleinschnittger erproben eine Form des Musizierens in der digitalen Welt, in der das reale Musizieren und die Einbindung virtueller Elemente vollkommen neue Wege finden. TriTube versteht sich als „Tribute“ an große Vorbilder – mit großen Fragen: Was entsteht im Kopf des Zuhörers beim Hören? Was empfinden, was hören Musiker, wenn sie Musik hören? TriTube verfolgt hier einen dialogischen Ansatz der Verklanglichung: Es sucht die musikalische Antwort auf Musik in einer Performance, die das aktive Zuhören stimuliert.

Montag 18.9.2017, 19.30 Uhr

Lieder aus dem Land des Friedens: Westfälische Madrigale

Multimediale Live-Rezitation

Uli Lettermann (Musik) Gero Friedrich (Sprecher) Deelenhaus

Eintritt: 18/12 Euro

*Ein stilles Land schweigt seine Lieder: Schließ' Deine Augen, um dies Land zu sehen, / Verschließ' die Ohren, um es zu verstehen* – aus den Westfälischen Madrigalen.

Und so ist es an diesem Abend ausdrücklich erwünscht, die Augen zu schließen und mit den Ohren zu segeln durch die flüchtigen Anmutungen, um Westfalen, seine Menschen und Landschaften, aber auch das Westfälische in jedem Menschen zu erfühlen. Eine Art Liebeserklärung im Hören an eine Region.

Dienstag 19.9.2017 und Mittwoch 20.9.2017, 19.30 Uhr

Konzert im Liegen

Ana-Marija Markovina (Klavier) Residenzmuseum Schloss Neuhaus – Audienzsaal Eintritt: 20/13 Euro (Luftmatratzenplätze)

Zwei Auflagen für Kopf und Körper werden gestellt.

Der Titel ist Programm – nicht aber für das musikalische, sondern für die physische Haltung des Hörers. Eröffnen sich im Liegen neue Hörperspektiven? Erleichtert es den Körper, wenn er sich liegend ausschließlich auf das Hören konzentrieren und vielleicht sogar schwebend in andere Sphären gelangen kann? Erreichen die Schallwellen den Körper in diesem Zustand anders, besser oder breiter? Probieren Sie es aus, und hören Sie die Leidenschaft der kroatischen Künstlerin Ana-Marija Markovina in ihrem Spiel: „Ich spiele IMMER um mein Leben, wenn ich ein Konzert spiele.“ Garantiert spannend – nichts zum Schlafen.

Dienstag 19.9.2017 und Mittwoch 20.9.17, 20.00 Uhr

Concert in the Dark

Projektensemble Shawn Grocott Heinz Nixdorf MuseumsForum

Gefördert vom Kultursekretariat NRW Gütersloh und der Kunststiftung NRW

Eintritt: 24/17 Euro (Stuhlplätze)

Begrüßungsgetränk inklusive

Das Motto für dieses Konzert: Hören, was vor dem ersten Klang beginnt. Schlafmasken schließen das Blickfeld, und schon weitet sich der akustische Horizont. Jeder Zuhörer wird persönlich an seinen Platz im Raum einer ungewöhnlichen, zugleich singulären und gemeinsamen Erfahrung geführt. Mit dem Konzert könnte sich das Empfinden von Zeit und Raum verändern – das Konzept dieser Ohren-Wanderung lässt den Ort nachhaltig in einem anderen Licht erscheinen.

Donnerstag 21.9.2017, 19.30 Uhr

You never know, what you're going to hear

Improvisationen an der Orgel (n.n.)

am Cembalo (Aleksandra & Alexander Grychtolik) am Klavier (Jasper van't Hof)

Orte in der Innenstadt

Eintritt: 22/15 Euro

Improvisation bezeichnet nicht nur die Erfindung IM, sondern auch DES Augenblicks. Sie ist stark, indem sie die Präsenz im Hier und Jetzt herausfordert. Das kreative Spiel mit realen Situationen bestimmen den Verlauf. Die Musik lässt sinnlich erfahrbar werden, wie der Beobachter zum Hörer zum Teilnehmer wird, wie er Teil der Atmosphäre wird und sie mit bestimmt. Sier TastenkünstlerInnen, die den Dialog zwischen Raum, Zeit und Mensch ertasten: garantiert ein unwiederbringliches Ereignis.

Freitag 22.9.2017, 19.00 Uhr

Unter gleichem Himmel

Werke von Saad Thamer: „Von allen für alle“ (Gib uns Frieden) und „Unter gleichem Himmel“

Saad Thamer und Ensembles Ev. Kirche Bad Lippspringe

In Kooperation mit dem „Glaubensgarten“ im Rahmen der Landesgartenschau

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde Bad Lippspringe in Zusammenarbeit mit dem Verein Pro

Musica und dem Festival Musica S.

Eintritt: 15/10 Euro.

Der Glaubensgarten ist ein gemeinsamer Ort, er beherbergt die örtlichen Niederlassungen von sieben Religionen und Konfessionen (Bahá'í, Buddhismus, Evangelische Kirche, Hinduismus, Judentum, Katholische Kirche, Islam, Neuapostolische Kirche, Sikh, Syrisch-Orthodoxe Kirche) auf dem Gelände der Landesgartenschau. Er will nicht Unterschiedliches gleich machen, sondern gemeinsam Frieden, Respekt, Wert und Vielfalt vermitteln. Das Konzert an diesem Ort ist wie ein „musikalisches Logo“ des Festivals Musica S..

Der diesjährige Komponist für diesen Ort ist der 1972 in Bagdad geborene Saad Thamer, der zunächst Philosophie studierte. Auf der Suche nach weiteren Ausdrucksmitteln wechselte er zum Studium der Komposition, sowie der arabischen und westlichen Musikwissenschaften. Die Aufgabe, die er sich gesetzt hat: Integration einer „Dramaturgie“ westlichen Vorbilds in die arabische Musik. Ihre Lösung wird im Glaubensgarten erklingen.

Samstag 23.9.2017, 19.30 Uhr

Imagine – Friedensmusik der 60er und 70er Jahre

Miller Anderson Band (Teilnehmer Woodstock 1969),

Wolfgang Stute & Friends (The Imagine Project) Open Air

Kardinal-Degenhardt-Platz, vor der Stadtbibliothek

Eintritt: Nach eigenem Ermessen

Der schottische Gitarrist Miller Anderson trat in Woodstock auf, doch wurde nicht so berühmt wie seine Kollegen: Sein Management verweigerte den Mitschnitt des legendären Auftritts 1969. Mit Wolfgang Stute beginnt ein weiterer bekannter Gitarrist, der mit Freunden für diesen Abend ein Programm entwickelt, das an unter dem Thema „Imagine“ steht: *Stell dir vor, es wäre Frieden...*

Sonntag 24.9.2017, 7.00-12.30 Uhr

Im Frieden mit der Natur

Konzertwanderung und Frühstück mit Abschlusskonzert in der Marktkirche

Von der Padermündung (Schloss Neuhaus) bis in die Marktkirche (Paderborn) an verschiedenen Verweilorten, mit kleinen und großen Konzerten im Freien und im Geborgenen.

Abschlusskonzert in der Marktkirche

Arnold-Schoenberg-Chor unter der Leitung von Erwin Ortner

Eintritt: 20/13 Euro, für WanderungsteilnehmerInnen mit „Wanderstempel“ kostenfrei

(Die Kosten für das Frühstück tragen die TeilnehmerInnen selbst)

Ein musikalisches Ereignis, das bereits vor dem Frühstück mit einem Konzert der Vogelstimmen in der Natur beginnt. Sie sind die Einstimmung auf etwas, das um 14.00 Uhr konzertant in der Atmosphäre der Marktkirche enden wird. Die akustische Wanderung passiert verschiedene Orte mit unterschiedlichen Klanginseln – Musik reagiert auf Natur und holt sie sich als Inspiration ins Boot. Begleitet vom Plätschern des Wassers geht die Reise von der Paderquelle bis zur Marktkirche. Eine hörbare Erweiterung des Klangraumes.

Dienstag 19.9.2017 / Mittwoch 20.9.2017 /

Donnerstag 21.9.2017 / Freitag 22.9.2017 /

Samstag 23.9.2017, jeweils 19.30 Uhr

Musik-Filme

Trollflöjten (Ingmar Bergman), Fantasia (Walt Disney), Koyaanisqatsi (Godfrey Reggio/Philip Glass), Les Parapluies de Cherbourg (Jacques Demi), Woodstock (Michael Wadleigh)

Deelenhaus

Eintritt nach eigenem Ermessen

Musik und bewegte Bilder bieten sehr verschiedene – und beide zusammen noch ein drittes Erlebnis. Das Festival Musica S. zeigt Filme, in denen die Musik die Hauptrolle spielt: Manchmal öffnen die Bilder einen Zugang zur Musik, manchmal erschließt sie den eigentlichen Sinn des sichtbaren Geschehens. Manchmal spielen die Künste in- und miteinander und manchmal schaffen sie etwas Neues. MUSIK BEWEGT!