

Hygieneschutzkonzept Lunchkonzerte

14. Mai 2020

Kirchenraum Sankt Peter, Jabachstraße

- 1,5 m Mindestabstand einhalten, auch in Warteschlangen, an Sitzplätzen (z. B. durch farbige Bodenmarkierungen, Hinweisschilder, bauliche Barrieren)
- Ansammlungen von Personen vor Eingängen/ in Warteschlangen vermeiden

-Die Kirche wird offen stehen, Warteschlangen vermieden.

-Mindestabstand durch bereitgestellte Stühle.

-Barrierefreier Raum mit individueller Bestuhlung

-freier Eintritt, dadurch Vermeidung von Warteschlangen



- Steuerung des Ein- und Ausgangs (z.B. Einbahnstraßensysteme)

-Einbahnsystem: Zuweg über Leonhard Tietz Str 6, Abweg über Jabach-

- Maximal 100 Zuschauer, mit einem klaren Konzept, wie dies kontrolliert wird. Ggf. Besucher-/Kunden-/Nutzerregistrierung

-Ordner zur Sperrung des Eingangs bei Überbelegung vorhanden.

- Mund-Nasen-Bedeckung muss in geschlossenen Räumen getragen werden (Inhaber, Leiter, Beschäftigte sowie Kunden und Nutzer

-Mund und Nasenschutz ist Pflicht und wird eingangs kontrolliert.

- Aushänge mit Hygientipps und Verhaltensregeln für Besucher / Kunden / Nutzer und Beschäftigte (z. B. in Form von Piktogrammen)
- Personen mit COVID-19-Symptomatik (Husten, Fieber, Schnupfen, Halsschmerzen, allgemeine Schwäche, Durchfall, Geruchs- und Geschmacksstörung) dürfen an der Veranstaltung nicht teilnehmen. Dies ist mindestens durch aufklärende Aushänge / Piktogramme sicherzustellen

-Hygieneaushang mit Verhaltensregeln des Erzbistums Köln analog zu Gottesdiensten.

- Eingewiesenes Personal kontrolliert in ausreichend regelmäßigen Abständen die Einhaltung der Schutzmaßnahmen

-Ordner vorhanden

- Ausstattung mit Flüssigseife, ggf. Händedesinfektionsmittel (begrenzt viruzid) und Einmalhandtüchern an den Waschgelegenheiten.

-Da die Veranstaltung nur 30 Min. dauert, sind keine öffentlichen Toiletten etc. verfügbar.

- Gründliches und regelmäßiges Händewaschen mit Wasser und Seife.

-Die Künstler sowie Angestellten werden zu Händewaschen angehalten.

- Reinigungsintervalle von häufig berührten Oberflächen (z. B. Türklinken, Handläufe, Tische) erhöhen.
- Regelmäßige Lüftung der Räume (Luftaustausch).

-Durch offene Türen wird eine Gefahrenquelle der Schmierinfektion reduziert, regelmäßige Desinfektion.

- Husten- und Niesetikette einhalten.
- Auf nicht kontaktfreie Begrüßungsrituale (z. B. Händeschütteln) ist zu verzichten.

-Siehe Aushänge

- Für die Umsetzung der Schutzmaßnahmen ist die Leitung der Einrichtung verantwortlich.
- Abstand der Künstler zueinander 2m

Der Abstand zu den Musikern untereinander wird durch Notenständer geregelt und beträgt mindestens 2m.

- Ein- und Auslass

Ein- und Auslass wird durch mindestens 2 Ordner jeweils geregelt. Einlass: Durch den großen Innenhof von Sankt Peter und die geöffneten Türen vermieden. 2 Ordner sorgen dafür, dass keine Mensentraube entsteht. Auslass: Der Auslass wird ebenfalls kontrolliert durch Ansagen und jeweils zwei Ordner gewährleistet.

Geplante Aufführungen:

16. Mai 2020 - 13 Uhr

Lunchkonzert

BRuCHvoices - Improvisation ausgehend von Morton Feldmans 'Voices and Cello'. Eine Momentaufnahme.

Ensemble BRuCH

Sally Beck, Flöte

Ella Rohwer, Cello

Claudia Chan, Piano/Sounds (from Canada)

Marie Heeschen, Stimme

23. Mai 2020 - 13 Uhr

Lunchkonzert

Dominik Susteck - "Wind" (UA) aus "4 Elemente" (2020) für Stimme solo

Michael Denhoff (*1955) - Greguerías op. 121a (nach Ramón Gómez de la Serna) für Sopran (mit Klavierstuhl & diversen Utensilien) (2019)

Irene Kurka, Sopran

30. Mai 2020 - 13 Uhr

Lunchkonzert

Erklärung der Orgel

Dominik Susteck, Orgel