

Tanzen lernen im Balletthaus

Bewerbung zur Aufnahme zum Ballettunterricht in der Spielzeit 2021/22



Ihre Bewerbung richten Sie bitte **bis zum 30.5.2021** per Mail an ballettunterricht@ballettamrhein.de

Mit nachstehenden Angaben:

- Vorname und Nachname des Kindes
- Name der Eltern und evtl. eine Telefonnummer unter der Sie persönlich erreichbar sind
- Geburtsdatum, Größe und Gewicht
- Vorkenntnisse bzw. Länge und Umfang des Trainings (Trainingsstunde/n pro Woche) der Vorausbildung im Tanz (Für die Jüngeren ist eine Aufnahme ohne Vorausbildung möglich.)

Für das Auswahlverfahren benötigen wir Bilder von den unten beschriebenen Positionen. Als Hilfe haben wir eine PDF-Datei mit einigen Beispielbildern vorbereitet. Schicken Sie uns bitte Ihre Aufnahmen als Mailanhang oder Cloud-Link. Achten Sie darauf, dass ein Datenvolumen von 5 MB nicht überschritten wird, indem Sie vorzugsweise ein PDF-Format wählen:

Gruppe A – 7-9 Jahre

- 1) Gerader Stand (frontal), 2) Schmetterlingssitz (frontal), 3) Langsitz mit Rücken lang und gestreckten Füßen (im Profil), 4) Langsitz mit Oberkörper auf den Beinen (im Profil), 5) Spagat écarté (frontal), 6) Spagat écarté mit Füßen flex und Oberkörper nach vorne Richtung Boden, möglichst weit (im Profil), 7) Bauchlage und Oberkörper herausgedrückt (im Profil)

Gruppe B-D – 10-16 Jahre

Positionen 1-7 wie Gruppe A (s. oben)

Zusätzlich noch **8) 1. Arabesque** (im Profil) und **9) Développé à la seconde** (frontal)

Bitte verzichten Sie auf Röcke oder Tutus und das Haar sollte möglichst Hals und Gesicht nicht verdecken. Falls Ballettkleidung noch nicht vorhanden ist, sind auch Leggings oder Strumpfhosen und ein T-Shirt möglich.

Nach Sichtung aller Bewerbungen werden wir Ihnen unsere Entscheidung über die mögliche Aufnahme mitteilen.

Sofern wir Ihre Bewerbung annehmen, informieren wir Sie im Rahmen unserer Datenschutzzinformation über damit zusammenhängende Löschfristen. Im Falle einer Ablehnung Ihrer Bewerbung werden Ihre personenbezogenen Daten für einen Zeitraum von maximal sechs Monaten gespeichert. Die Löschung Ihrer Daten wird ausgesetzt, wenn sie zur Geltendmachung, Verteidigung und Ausübung von Rechtsansprüchen oder im Rahmen eines behördlichen Verfahrens benötigt werden.

Wir freuen uns auf zahlreiche Bewerbungen und danken für Ihr Interesse.

Damiano Pettenella

Leitender Ballettmeister und Ballettpädagoge
Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg

Tel: +49-211-8925340

Deutsche Oper am Rhein, Theatergemeinschaft Düsseldorf-Duisburg gGmbH, Heinrich-Heine-Allee 16 a, 40213 Düsseldorf
Hausanschrift: Balletthaus, Merowingerstraße 88, 40225 Düsseldorf

Sitz: Düsseldorf, Amtsgericht Düsseldorf HRB 49359, Aufsichtsratsvorsitzender: Oberbürgermeister Sören Link (Duisburg)

Geschäftsführer: Generalintendant Prof. Christoph Meyer, Geschäftsführende Direktorin Alexandra Stampler-Brown – www.ballettamrhein.de
Stadtparkasse Düsseldorf | IBAN : DE07300501100014045009 | BIC : DUSSEDDXXX | UST/VAT-ID: DE 233902304



2) Schmetterlingssitz



3) Langsitz mit Rücken lang und gestreckten Füßen



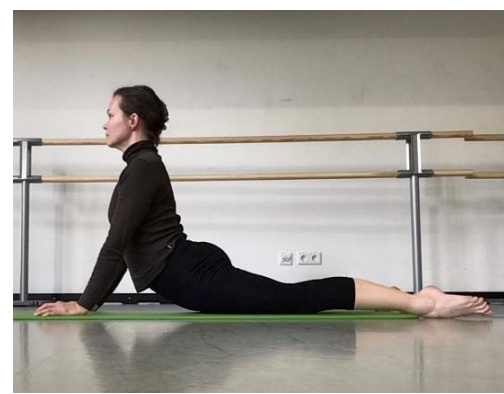
4) Langsitz mit Oberkörper auf den Beinen



5) Spagat écarté



6) Spagat écarté mit Füßen flex und Oberkörper Richtung Boden



7) Bauchlage und Oberkörper herausgedrückt

Ballettunterricht in der Spielzeit 2021/22



Übersicht der Semesterbeiträge der Gruppen A bis D:

Gruppe A	7-9 Jahre	600,- Euro	pro Semester
In Kombination mit Hip-Hop		690,- Euro	pro Semester
Gruppe B	10-13 Jahre	720,- Euro	pro Semester
In Kombination mit Hip-Hop		810,- Euro	pro Semester
Hip-Hop A+B (ohne Ballett)	7-13 Jahre	200,- Euro	pro Semester
Gruppe C	12-14 Jahre	780,- Euro	pro Semester
Gruppe D	14-16 Jahre	840,- Euro	pro Semester

Der Semesterbeitrag wird jeweils im Winterhalbjahr und Sommerhalbjahr fällig. Er ist in einer Rate oder auf Wunsch in monatlichen Teil-Raten zu entrichten.

Wir wünschen uns von unseren Schülern eine regelmäßige Teilnahme an allen Unterrichtstagen. Ausnahmen müssen mit der Direktion abgestimmt werden. Für versäumten Unterricht gibt es keine Nachlässe auf den Beitrag.

Anlagen

Ballettunterrichtszeiten 2021-22

Damiano Pettenella

Leitender Ballettmeister und Ballettpädagoge
Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg

Tel: +49-211-8925340

Fax: +49-211-8925343

ballettunterricht@ballettamrhein.de



Direktion Demis Volpi

Unterrichtszeiten in der Spielzeit 2021/22

Gruppe A:	<u>7 – 9 Jahre</u>		
	Mo	16:15 – 17:45	Ballett Eva Zamazalová
	Do	16:15 – 17:45	Ballett Eva Zamazalová
	Do	18:15 – 19:15	Hip Hop JOKER (Farid Baroug) (mit Gruppe B)

Gruppe B	<u>10 – 13 Jahre</u>		
	Mo	18:15 – 19:45	Ballett Eva Zamazalová
	Mi	16:15 – 17:45	Ballett Eva Zamazalová
	Do	18:15 – 19:15	Hip Hop JOKER (Farid Baroug) (mit Gruppe A)
	Fr	16:15 – 17:45	Ballett Eva Zamazalová
	Fr	17:45 – 18:45	Charaktertanz Eva Zamazalová

Gruppe C:	<u>12 – 14 Jahre</u>		
	Mo	18:15 – 19:45	Ballett Young Soon Hue (mit Gruppe D)
	Di	16:15 – 17:45	Ballett Young Soon Hue
	Do	18:30 – 20:00	Modern Dance Thusnelda Mercy (mit Gruppe D)
	Fr	18:15 – 20:15	Ballett Young Soon Hue (mit Gruppe D)

Gruppe D	<u>14 -16 Jahre</u>		
	Mo	18:15 – 19:45	Ballett Young Soon Hue (mit Gruppe C)
	Di	18:15 – 19:45	Ballett Young Soon Hue
	Mi	18:15 – 19:45	Ballett Young Soon Hue
	Do	18:30 – 20:00	Modern Dance Thusnelda Mercy (mit Gruppe C)
	Fr	18:15 – 20:15	Ballett Young Soon Hue (mit Gruppe C)

Unterrichtsperioden bzw. Ferientermine 2021/22

Wintersemester: 23.08.21 – 30.01.22

Herbstferien	09.10.21 – 24.10.21
Weihnachtsferien	24.12.21 – 09.01.22
Semesterferien	29.01.22 – 06.02.22

Sommersemester: 07.02.22 – 24.06.22

Rosenmontag	28.02.22
Osterferien	09.04.22 – 24.04.24
Christi Himmelfahrt	26.05.22 – 29.05.22
Pfingstferien	-
Fronleichnam	16.06.22 – 19.06.22