

Ausschreibung
[in Alltagssprache]

Jugend spielt für Jugend

23.-26.05.2023

Theaterfestival für junge Menschen in und um Hannover

Schauspiel Hannover
Ballhofplatz 5, 30159 Hannover
Bewerbung per E-Mail: interaktion@staatstheater-hannover.de
Postalisch an: Schauspiel Hannover/ Nora Patyk, Solveig Hörter
Ballhofplatz 5, 30159 Hannover

Ansprechpersonen: Nora Patyk, Solveig Hörter

Tel.: 0511 9999 2854

E-Mail: interaktion@staatstheater-hannover.de

Einsendeschluss: 28.02.2023



Jugend spielt für Jugend 2023 ist ein Theater-Festival für junge Menschen in und um Hannover – mit dem diesjährigen Motto: Nicht Fertig.

Nicht-fertig-sein: In Bewegung sein. An etwas dran sein. Auf dem Weg sein. Wach sein. Sich im Dazwischen befinden. Keinen Schlussstrich ziehen. Aktivistisch sein. Offen bleiben für Veränderung. In jedem Fall: Geschichten erzählen, deren Enden noch offen sind.

Das bedeutet: *Jugend spielt für Jugend 2023* lädt insbesondere Theaterprojekte ein, die noch nicht fertig sind (sein müssen). Theaterprojekte, die sich – wie das Festival selbst – auf dem Weg befinden.

Wir laden Theaterprojekte ein, in denen die Mitmacher:innen daran forschen, wie es gelingt, möglichst gleichberechtigt miteinander zu arbeiten: Jugendliche mit Erwachsenen. Menschen ohne Behinderung und Menschen mit Behinderung. Menschen mit verschiedenen Erstsprachen. Menschen mit unterschiedlichen Fähigkeiten und Kenntnissen.

Das Motto „nicht fertig“ betrachten wir als ein Potential. Es kann sich – wie oben beschrieben – auf den Stand der Inszenierung beziehen. Es kann aber auch Bezug zum Thema nehmen: Mit welchen Themen seid ihr noch nicht fertig? Mit welchen Themen *möchtet* ihr nicht fertig werden? Welche Themen bringen euch in Bewegung?

Wer kann sich bewerben?

Bewerben können sich freie Jugend-Theatergruppen, Theater AGs, Darstellendes-Spiel-Kurse oder andere Klassen und Gruppen aus Hannover und der Region. Wir möchten in diesem Jahr gezielt auch inklusive Gruppen sowie Sprachlernklassen einladen, sich zu bewerben. Wir bemühen uns, möglichst viele Barrieren abzubauen und treten hierzu mit euch frühzeitig in Kontakt, um eure Bedürfnisse kennenzulernen.

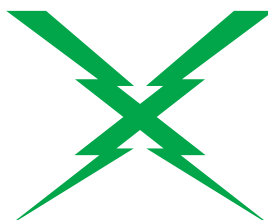
Was erwartet euch?

Nach dem Bewerbungsverfahren besuchen wir eure Proben und stehen euch mit Rat und Tat zur Seite.

Während dem Festival zeigt ihr eure Arbeitsstände, die ca. 20-45 Minuten dauern sollten. Wir stellen euch unsere Bühnen und Technik zur Seite und von den Theaterleuten werdet ihr professionell unterstützt. Wir organisieren zudem Workshops, in denen ihr über eure Arbeitsstände und Prozesse mit anderen in Austausch kommt. Ihr könnt euch vernetzen.

Das Festival findet ganztägig vom 23.-26.05. statt. Alle Teilnehmer:innen bekommen die Möglichkeit alle Arbeitsstände der anderen Gruppen mitzuerleben. Damit ihr euch beim Festival gut kennenlernen könnt, essen wir gemeinsam, hängen zusammen ab und machen Partys.

**Sendet uns euer ausgefülltes Bewerbungsformular bis zum 28.02.2022 zu.
Wir freuen uns auf eure Bewerbungen!**



Bewerbungsformular

Name und Anschrift der Schule/ der Freizeiteinrichtung/ dem Kurs/ der Gruppe:

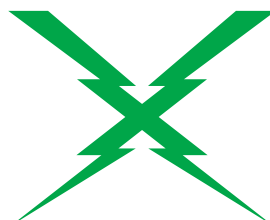
Name	
Straße, Hausnummer	
Postleitzahl, Ort	

Lehrperson/ Spielleiter:in/ Ansprechperson

Nachname, Vorname	
Straße, Hausnummer	
Postleitzahl, Ort	
Telefonnummer	
Mobilnummer	
E-Mail	

Wie viele Personen sind voraussichtlich am Projekt beteiligt?

Welche Barrieren sollten wir mit Hinblick auf die beteiligten Personen reduzieren?



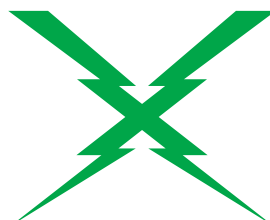
Was ist euer Arbeitsansatz?

Habt ihr einen (Arbeits-)Titel? Wenn ja, wie lautet er?

Welches Thema möchtet ihr gerne Erzählen bzw. interessiert euch zum jetzigen Zeitpunkt? Und warum interessiert euch das Thema?

Wie möchtet ihr das Thema erzählen? (mit Tanz, biografischem Erzählen, mit Schauspiel, einer Textgrundlage, Performance...)

Welche Fragen begleiten euch in der Zusammenarbeit? Oder: Welche Fragen könnten euch in der Zusammenarbeit begleiten?

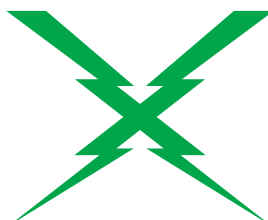


Wie kann sich die Zusammenarbeit gestalten?

Welche Aufgaben gibt es voraussichtlich? (z.B.: Spielleitung, Spieler:innen, Texte-Schreiber:innen, Kostümbildner:innen, Bühnenbildner:innen,..)

Wie bekommen die jugendlichen Teilnehmer:innen die Möglichkeit ihre Stimmen einzubringen?

Was ist dir als Spielleitung in der Zusammenarbeit mit jugendlichen Teilnehmer:innen wichtig?



Gibt es thematische Bezüge zum Motto „nicht fertig“? Wenn ja auf welche Weise?

Habt ihr ein Foto/ ein Bild, das euch an das Thema, das ihr bearbeiten möchtet, erinnert? Bitte fügt es hier ein oder legt es zusätzlich der Bewerbung bei.

