

Bewerbungsformular

Jugend spielt für Jugend

04.bis 09. Juli 2022

digital, analog und hybrid

WOULDN'T IT BE NICE

Schauspiel Hannover

Ballhofplatz 5, 30159 Hannover

Bewerbung per E-Mail: interaktion@staatstheater-hannover.de oder

postalisch an: Schauspiel Hannover/Nora Patyk, Ballhofplatz 5, 30159 Hannover

Ansprechpartnerin: Nora Patyk

Tel 0511 9999 2854

E-Mail: interaktion@staatstheater-hannover.de

Einsendeschluss

Analoge Bühne: 31.01.2022

Experimentelle Bühne: 01.05.2022



WOULDN'T IT BE NICE

Wouldn't it be nice to save the climate? Wouldn't it be nice to overcome sexism, racism and anti-Semitism? Wouldn't it be nice to...

JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 2022 schlägt einen neuen Weg ein:

Auf zwei Bühnen, der *Analogen Bühne* und der *Experimentellen Bühne*, wird je ein eigenes Festivalprogramm zum Motto **WOULDN'T IT BE NICE** stattfinden. Neben den Bewerbungen von Klassen und Gruppen können sich dieses Jahr auch erstmalig Einzelpersonen mit ihren hybriden Formaten für das Theaterfestival bewerben.

Achtung: Für jede Bühne gibt es ein eigenes Bewerbungsverfahren!

ANALOGE BÜHNE: Ihr seid eine Theatergruppe/Theater AG oder ein Darstellendes Spiel-Kurs? Ihr habt noch ein Skript in der Schublade, dass ihr vor Corona erprobt habt oder arbeitet gerade an einer neuen Theaterproduktion oder Performance? Dann ist eure Bewerbung für die *Analoge Bühne* genau richtig. Hier laden wir eure (dann) fertigen Theaterproduktionen ein! Wir stellen euch wie gewohnt unsere Bühne und Technik zur Seite und bringen eure Theaterproduktion bei uns im Ballhof zur Aufführung. Nach dem Bewerbungsverfahren besuchen wir eure Probe und stehen euch mit Rat und Tat zur Seite.

Sendet uns das ausgefüllte Bewerbungsformular der *Analogen Bühne* bis zum 31.01.2022 zu.

EXPERIMENTELLE BÜHNE: Auf der *Experimentellen Bühne* wollen wir all eure hybriden Theaterprojekte auf die Bühne bringen und live streamen! Von Zoom-Performances, - und selbstgeschriebenen Texten- über Film und Tik-Tok Choreografien usw.- alle Formate werden mit euch gemeinsam im Studio der Ballhof Zwei-Bühne eingerichtet und live von der Internetseite des Schauspiel Hannovers gestreamt. Auf der *Experimentellen Bühne* steht das Ausprobieren im Vordergrund: Was ist Post-Corona auf einer Theaterbühne (noch) möglich? Und wie verändern sich analoge Formate, wenn sie auf der *Experimentellen Bühne* gestreamt werden? Du/Ihr wart noch nie auf einer Bühne und das ist euer erstes Mal? Kein Problem! Nach dem Bewerbungsverfahren helfen wir euch gern euer Format umzusetzen. Die Bewerbung für die *Experimentelle Bühne* richtet sich gezielt an Einzelpersonen und Gruppen. Das Programm wird von Kindern,- und Jugendlichen des Projektes-Theater? Kannste machen!- kuratiert und bleibt damit *eure* Bühne.

Sendet uns euer ausgefülltes Bewerbungsformular für die *Experimentellen Bühne* bis zum 01.05.2022 zu.



EXPERIMENTELLE BÜHNE

BEWERBUNGSFORMULAR

Vorname, Name

Anschrift (Adresse, Telefonnummer, Mobilnummer, E-Mail Adresse)

Wie viele Personen sind voraussichtlich beteiligt?

Wie heißt das Projekt/Experiment? (ggfs.Arbeitstitel!)

Konzeption- Was passiert auf der Bühne? Was hast du/habt ihr vor?



Welchen thematischen Bezug gibt es zum Motto „WOULDN'T IT BE NICE“?

MOODBOARD

Um eurer Konzeption einen visuellen Kick zu geben und ein Gefühl dazu zu bekommen, welche Ästhetik, Gefühle und Visionen euch vorschweben würden wir gern ein Foto von eurem MOODBOARD sehen.

Ein MOODBOARD ist eine Collage aus verschiedenen Bildern die ihr assoziativ zu eurem Konzept erstellt. Am besten schneidet ihr eure Bilder dafür zurecht und pinnt sie in euren Probenraum!

So könnte euer MOODBOARD aussehen:



Hier könnt ihr durch eine Sammlung von MOODBOARDS klicken:

<https://www.pinterest.de/jens0385/moodboard/>



SCHAUSPIEL HANNOVER

Ich/wir bewerben uns hiermit für die Teilnahme am Festival Jugend spielt für Jugend 2022. Die in der Ausschreibung genannten Bedingungen für eine Teilnahme sind mir/uns bekannt. Der ausgefüllte Bewerbungsbogen liegt bei.

Ort, Datum

Unterschrift Ansprechpartner:in

Ihr habt Rückfragen rund um die Bewerbung und das Festival? Kein Problem!

Unsere Mitarbeiter:innen der künstlerischen Vermittlung und Interaktion stehen euch mit Rat und Tat zur Seite. Schreibt einfach eine Mail an: interaktion@staatstheater-hannover.de, Stichwort: JSFJ22 EXPERIMENTELL

