

Spielzeit 2022/23

Spielzeit 2022/23

Spielzeit 2022/23

Spielzeit 2022/23

EDUCATION & OPERA

Opern-, Tanz- und Musikvermittlung mit Xchange

frohlich

KOMM' AVCH

STAATSOPER
HANNOVER

EDUCATION & OPERA

Opern-, Tanz- und Musikvermittlung mit Xchange

Alles rund um Xchange



Grußwort	3
Kontakt	4
Was ist Xchange?	5
Ihr Besuch	6
Intensität	7
Für Pädagog:innen	8
Für Schulklassen/Gruppen	14
Schulkooperationen und Ermäßigungen	17
Feste zum Mitmachen	18
Spielzeit 2022/23	24

Glück und andere Versprechen

Liebe Pädagog:innen,

Glück und andere Versprechen – so lautet das Motto der Spielzeit 2022/23.

Was ist eigentlich Glück? Vielleicht eine kurze Zufallsempfindung. Oder andauernde Zufriedenheit? Alle Beschreibungsversuche eint die Emotionalität, das positive Gefühl, das Glück in uns auslöst. Es spricht unsere Sinne unmittelbar an.

Musik, Tanz und Musiktheater greifen diese Sinnlichkeit auf. Der Klang der Instrumente, der Gesang, die szenischen Spielweisen oder der tänzerische Ausdruck: die Vielfalt an Wahrnehmungen trägt zu einem Erlebnis bei, das allen Beteiligten unbekannte Welten eröffnet und zur Kommunikation einlädt.

In diesen gegenseitigen Austausch möchte die Staatsoper Hannover und das Xchange-Team mit Ihnen und Ihren Schüler:innen treten. Gemeinsam möchten wir über Inszenierungen, Sichtweisen und Inhalte (durchaus auch kritisch) ins Gespräch kommen, ein Verständnis für unterschiedliche Ästhetiken schaffen, eigene künstlerische Formen entwickeln und vor allem selbst ausprobieren.

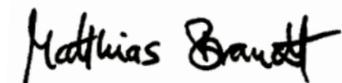
Das alles mit dem Ziel, eine sensible Heranführung an das jeweilige Genre zu ermöglichen. So können wir zusammen den Theaterwelten auf Augenhöhe begegnen und durch szenische, musikalische und tänzerische Anregungen Menschen aller Altersgruppen zur eigenen kreativen Arbeit inspirieren.

Im besten Fall schaffen wir gemeinsam ein Glücksgefühl, das anhält.

Herzlich willkommen bei Xchange!



Laura Bernan
Intendantin



Matthias Brandt
Leitung Xchange

WAS IST XCHANGE?

KONTAKT XCHANGE

Matthias Brandt

Leitung Xchange
matthias.brandt@staatstheater-hannover.de
+ 49 511 9999 1085

Kirsten Corbett

Opern- und Musikvermittlung
kirsten.corbett@staatstheater-hannover.de
+ 49 511 9999 1083

Keith Bernard Stonum

Opern- und Musikvermittlung
keith.stonum@staatstheater-hannover.de
+ 49 511 9999 1082

Bettina Stieler

Tanzvermittlung
bettina.stieler@staatstheater-hannover.de
+ 49 511 9999 1062

Felix Wetekam

FSJ Kultur Xchange und Dramaturgie
felix.wetekam@staatstheater-hannover.de
+ 49 511 9999 1027

KONTAKT GRUPPENBUCHUNG

Skirma Sauer
+ 49 511 9999 1184
gruppen@staatstheater-hannover.de

Unsere Abteilung für Opern-, Tanz- und Musikvermittlung mit einem breiten Programm zum Mitmischen, Mitreden und Mitdenken für Hannover und die Region.

Immer im Mittelpunkt: Das eigene, sinnliche Erfahren sowie der Austausch mit der und rund um die Kunst! Am liebsten analog im Opernhaus. Aber wir fliegen auch gerne aus und entdecken Ihre Räumlichkeiten – analog oder digital.

Denn Musik, Tanz und Theater lassen sich überall und von allen machen.

Der außerschulische Lernort Oper erlaubt Anknüpfung an die verschiedensten Themenbereiche aus Ihren Lehrplänen. Wir organisieren Erlebnisse und Gespräche mit Künstler:innen auch hinter den Kulissen oder lassen Ihre Schüler:innen selbst kreativ werden.

Alles Wissenswerte rund um Ihren Besuch und unser Programm finden Sie in dieser Broschüre, die Sie auch auf unserer Website als PDF herunterladen oder postalisch für Ihr Kollegium bestellen können.

Wir freuen uns auf Ihre Fragen, Themen und kreative Kompliz:innenschaft!

Ihre Abteilung Xchange

Opern-, Tanz- und Musikvermittlung

Wenn Sie mehr über Xchange auch außerhalb des schulischen Kontexts erfahren möchten, besuchen Sie uns auf unserer Website www.staatsoper-hannover.de/xchange oder bei unserem *Ballhof-Fest*, dem großen Xchange-Spielzeitauftakt am 01.10.2022 im Ballhof.

IHR BESUCH



Inklusion und Barrierefreiheit

Das Thema Inklusion ist nicht nur in Ihren Schulen und Kitas, sondern auch für uns an der Staatsoper Hannover ein wichtiges Thema. Wir schaffen stetig neue Formate, die von Anfang an inklusiv gedacht oder besonders geeignet sind für Kinder mit Förderbedarf (z.B. Hören, Sehen).

Ausgewählte Vorstellungen werden mit einer Audiodeskription für blinde und sehbehinderte Besucher:innen versehen und/oder durch Gebärdensprachdolmetscher:innen begleitet. Aufgrund baulicher Gegebenheiten sind nicht alle Vermittlungsangebote für alle Besucher:innen barrierefrei zugänglich – bitte sprechen Sie uns bei Fragen an. Gemeinsam finden wir eine Lösung. Die wesentlichen Informationen zum Thema Barrierefreiheit haben wir auf unserer Website für Sie zusammengefasst.

Buchung

Schüler:innen und Schulgruppen erhalten für Vorstellungen im Opernhaus und Ballhof Ermäßigungen. Begleitende Lehrkräfte erhalten in Abhängigkeit von den Gruppengrößen Freikarten und auch für unsere mobilen Produktionen gibt es vergünstigte Gruppentarife.

KONTAKT

Skirma Sauer

+49 511 9999 1184

gruppen@staatstheater-hannover.de

INTEN- SITÄT

Für die schnelle Orientierung haben wir unser Programm ab dieser Spielzeit in drei Kategorien eingeteilt: Xpress, Xpand und Xpert. Sie entscheiden, wie viel Zeit und Energie Sie mitbringen und finden mit Hilfe der Intensitätsangaben zielgerichtet das für Sie und Ihre Gruppe passende Format.

Xpress

Für alle, die gerne reinschnuppern, bisher noch wenig (oder keinen) Kontakt mit dem Opernhaus hatten oder einmalig etwas über einen kurzen Zeitraum ausprobieren möchten.

Xpand

Für alle, die Feuer gefangen haben und mehr wollen, die über das erste Kennenlernen hinaus Lust auf kleinere Projekte haben und sich hin und wieder in der Oper treffen möchten.

Xpert

Für alle, die sich intensiv einmischen möchten, selbst über einen längeren Zeitraum kreativ und schöpferisch tätig werden und das Geschehen an der Oper mitgestalten wollen.



Mit dem Jung-Fähnchen markieren wir Produktionen, die junge Themen und Lebenswelten verhandeln. Den Besuch empfehlen wir aber nicht nur jungen Menschen, sondern gerne auch Erwachsenen.

FÜR PÄDAGOG:INNEN

Xpress

SPIELZEITAUFTAKT

Alljährlich stellen wir Ihnen unser gesamtes Xchange-Programm für Schulen, Schulklassen und Pädagog:innen vor und geben Ihnen einen Überblick über die Spielzeit. Wir freuen uns über bekannte und neue Gesichter!

TERMIN

22.09.2022, 15:30 Uhr, Opernhaus

ANMELDUNG

xchange@staatstheater-hannover.de

Xpress

ALTERSEMPFEHLUNGEN UND BERATUNG

In der Tabelle ab S. 24 ff und auf unserer Website finden Sie Altersempfehlungen zu unseren Vorstellungen. Bei den Angaben handelt es sich jeweils um eine Einschätzung, die wir nach bestem Wissen und Gewissen tätigen – es gibt aber große Unterschiede in der individuellen Wahrnehmung. Überdies kann sich vom Probenbeginn bis zur Premiere eines Stückes noch vieles verändern.

Grundsätzlich gilt: Sie kennen Ihre Klassen bzw. Gruppen am besten! Bei Fragen wenden Sie sich gern jederzeit an unsere Mitarbeiter:innen im Vertrieb:

gruppen@staatstheater-hannover.de

Xpress

PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Begleitmaterial zu den von Xchange betreuten Inszenierungen in Form von Musik, Texten, Videos und praktischen Unterrichtsideen stellen wir Ihnen nach der Kartenbestellung per Zugangslink kostenlos zur Verfügung. Einführungen der Dramaturg:innen zu den Premierenstücken finden Sie ab der zweiten Vorstellung auf der jeweiligen Stückseite online. Dort finden Sie auch das Programmheft.

Xpress

WEITERBILDUNGSANGEBOTE

Wir bieten regelmäßig Fortbildungen für Pädagog:innen an zu Themen rund um die künstlerische Vermittlung, die Sie einzeln oder als Reihe buchen können.

Mit verschiedenen Schwerpunkten zu den Themen Tanz, Rhythmus, Stimme und Inszenierung ist für jede:n etwas dabei – für Sie persönlich und für die Arbeit mit Ihren Gruppen. Termine finden Sie jeweils im Online- und im Monatsspielplan.

Xpress

PREVIEW-MÖGLICHKEITEN OHNE SCHÜLER:INNEN

Die Formate *Ballhof unzensiert* und *Premierenfieber* (Ballett) ermöglichen es Ihnen, Stücke im Ballhof zu sichten, bevor Sie sie für Ihre Klasse oder Gruppe buchen. Pädagog:innen erhalten auch im Opernhaus ermäßigte Tickets zu ausgewählten Vorstellungen. Informationen und den Log-in für Lehrer:innen finden Sie auf unserer Webseite. Termine werden jeweils im Online- und im Monatsspielplan sowie in unserem Newsletter veröffentlicht.

Xpress

NEWSLETTER

Viele unserer Veranstaltungen entstehen erst während der laufenden Spielzeit. Unser Newsletter versorgt Sie mit relevanten Infos für Pädagog:innen und speziellen Angeboten für Schulklassen.

ANMELDUNG

staatstheater-hannover.de / newsletter

Xpress

KOLLEGIUMSAUSFLUG

Opernhaus statt Lehrer:innen-Zimmer, Einführung durch die Kolleg:innen von Xchange inklusive.

TERMINE **nach Absprache**



Schatzsuche



Orchest.er.leben



Rhapsody goes Opera



Club XS



Workshop



Fortbildung für Pädagog:innen



Workshop



Berufskunde

FÜR SCHULKLASSEN/ GRUPPEN

Xpress

PREMIERENKLASSE

Wie kommt eine Geschichte auf die Bühne?
Welche Abteilungen sind an einer Produktion beteiligt? Wie ist die Stimmung kurz vor einer Premiere?

Als Premierenklasse bekommt eine Schulgruppe einen intensiven Einblick in die Entstehung einer Opern- oder Tanzproduktion. Das Angebot besteht aus Workshops, einem Probenbesuch, Gesprächen mit Künstler:innen und natürlich dem Besuch der Premiere.

KOSTEN

5 € pro Schüler:in

TEILNAHMEWUNSCH MIT ÜBERZEUGENDEM

ARGUMENT AN

xchange@staatstheater-hannover.de

Für folgende Neuproduktionen können Sie sich mit Ihrer Gruppe bewerben:

A WILDE STORY (Ballett)

Premiere am **21.10.2022**

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

Premiere am **04.11.2022**

PINOCCHIOS ABENTEUER 

Premiere am **18.11.2022**

DAS MÄRCHEN
VOM ZAREN SALTAN 

Premiere am **13.01.2023**

GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG (Ballett)

Premiere am **11.02.2023**

RUSALKA

Premiere am **11.03.2023**

EN(coun)TER

Premiere am **15.03.2023**

SPIEL DES LEBENS (Ballett)

Premiere am **31.03.2023**

L'ORFEO

Premiere am **28.04.2023**

ZER-BRECH-LICH 

Premiere am **23.06.2023**

Xpress

SCHATZSUCHE

ab **6 Jahren**

Auf der Suche nach Geheimnissen und unbekanntem Orten kommen die jungen Schatzsucher:innen dem Zauber des Musiktheaters näher und werden selbst aktiv ...

INFORMATION UND ANMELDUNG AB OKTOBER 2022

kartenservice@staatstheater-hannover.de

KOSTEN

25 € pro Gruppe (Buchbar in Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch)

Xpress

FÜHRUNGEN

ab **8 Jahren**

In der Traummaschine Opernhaus verbergen sich ungeahnte Arbeitsprozesse, uralte Handwerkskünste und kreative Geheimnisse, die darauf warten, entdeckt zu werden! Für Schulklassen öffnen sich die Türen am Bühneneingang für Vormittagsführungen jeweils um 8:15 Uhr.

ANFRAGEN UND BUCHUNG FÜR GRUPPEN

kartenservice@staatstheater-hannover.de

KOSTEN

25 € pro Gruppe (Buchbar in Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch)

Xpress

BERUFSKUNDE

Die Staatsoper ist einer der größten Arbeitgeber der Region und bietet viele verschiedene Berufe sowie Ausbildungsmöglichkeiten. Nach Absprache organisieren wir gemeinsam mit Ihnen Einblicke in verschiedene Berufe. Sie können nur stattfinden, wenn die pandemische Situation es erlaubt – aktuelle Informationen

hierzu finden Sie auf unserer Website.

Überdies freuen wir uns, wenn Sie Ihre Schüler:innen bei der Teilnahme am Zukunftstag unterstützen.

Xpress

WORKSHOPS

Durch 90-minütige Workshops bei Ihnen in der Schule oder bei uns im Opernhaus setzen sich die Gruppen praktisch mit Musik, Choreografie, Inszenierungskonzept und weiteren Aspekten der jeweiligen Veranstaltung auseinander. Das kostenlose Angebot gilt für die von Xchange betreuten Neuproduktionen einer Spielzeit (vgl. S. 24ff), ist an einen Vorstellungsbesuch in der Staatsoper geknüpft und nach Absprache und Möglichkeit auf Anfrage buchbar.

KONTAKT

xchange@staatstheater-hannover.de

Xpress

RHAPSODY IN SCHOOL/ RHAPSODY GOES OPERA

Begegnungen, Interviews und Austausch zwischen Opernstar oder Konzertsolist:in und Schulklassen werden hier möglich gemacht: Bei einem Probenbesuch in der Staatsoper, einem Konzert- bzw. Opernbesuch und bei einem Treffen in der Schule gibt es einen exklusiven Einblick in das Leben eines Musikprofis.

TERMINE UND ANFRAGEN

xchange@staatstheater-hannover.de

SCHULKOOPERATIONEN UND ERMÄSSIGUNGEN

Wir machen gemeinsame Sache mit Schulen aus Hannover und Umgebung!

Xpress

ORCHESTERLEBEN

Ab 6 Jahren

In dem interaktiven Orchesterworkshop gestalten Musiker:innen des Niedersächsischen Staatsorchesters gemeinsam mit der Abteilung Xchange eine musikalische Begegnung. Zuhören, nachfragen, ausprobieren, werkeln – hautnah erleben die Gruppen die Orchestermitglieder, ihre Geschichten und kammermusikalische Kostproben.

Termine im Opernhaus oder in Ihrer Schule nach Absprache.

Xpress

MUSIKERLEBEN

Ab 5 Jahren

In der solistischen Auskopplung von Orchesterleben stellt jeweils ein:e Musiker:in des Niedersächsischen Staatsorchesters das eigene Instrument vor. Es wird gelauscht, aus dem Nähkästchen geplaudert und mitgemacht.

Termine im Opernhaus, in Ihrer Schule oder digital nach Absprache.

Xpress

DIGITALE WORKSHOPS

Homeschooling interaktiv gestalten? Hintergrundinformationen zum Opernbesuch erhalten? Die eigenen Schüler:innen trotz größerer Entfernung Theaterluft schnuppern lassen? Das ist möglich mit unseren digitalen Workshops. Termine und individuelle Gestaltung der Workshops nach Absprache.

ANFRAGEN AN

xchange@staatstheater-hannover.de

Bitte beachten Sie unsere Datenschutzerklärung zu digitalen Veranstaltungen über Zoom.

Tanzworkshop Digital

Improvisationsübungen und Inhalte zu den aktuellen Ballettproduktionen. Ihre Schüler:innen benötigen jeweils 2x2 Meter Platz und eine stabile Internetverbindung.

Musiktheaterworkshop Digital

Zu aktuellen Stücken unseres Online-Spielplans, die über die Plattform Opera Vision gestreamt werden können. Mit Übungen, Hintergrundinformationen und unter Einbeziehung der Streams.

Workshop together alone

ab 10 Jahren

Über den Zusammenhalt in besonderen Zeiten – mit den Mitteln des Musiktheaters als kollektiver Kunstform im digitalen Raum.

Xpand

OPERNSTARTER – FÜR GRUNDSCHULEN

Alle Kinder einer Grundschule besuchen pro Schuljahr zwei Vorstellungen an der Staatsoper für 5€ pro Karte. Die Schüler:innen sammeln ihre Eindrücke in einem kreativen Opernstarter-Tagebuch. Die Lehrenden werden beraten und mit pädagogischem Begleitmaterial ausgestattet.

Das Projekt wird vom Niedersächsischen Kultusministerium empfohlen.

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

gruppen@staatstheater-hannover.de

Xpand

(WEITERFÜHRENDE) PARTNERSCHULEN

Mit dem Programm unterstützen wir weiterführende Schulen, die kreatives Lernen zu einem Kernbestandteil des Schullebens machen: Schüler:innen sämtlicher Jahrgangsstufen besuchen mindestens einmal pro Schuljahr eine altersgerechte Vorstellung für 5€ pro Person, die Lehrenden werden umfassend beraten und mit pädagogischem Begleitmaterial ausgestattet.

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

gruppen@staatstheater-hannover.de

Xpand

XPLORE

Das Programm bietet besonders günstige Konditionen für den Theaterbesuch mit Begleitung durch die Vermittlungsabteilungen (ab Klasse 8). Sie entscheiden selbst oder gemeinsam mit Ihren Schüler:innen, ob Sie das Angebot als Xplore Mixed (alle Sparten), Xplore Schauspiel oder Xplore Oper/Ballett/Konzert buchen.

KOSTEN **5€ pro Schüler:in**

Xpand

TATORT OPER

Je 14 besonders kulturräffine Jugendliche der teilnehmenden Schulen erleben bei sechs Vorstellungsbesuchen in einer Spielzeit eine intensive und interaktive Auseinandersetzung mit Oper, Konzert und Ballett sowie am Ende des Schuljahres eine eigene künstlerische Aktion und ein Meet & Greet mit Künstler:innen der Oper für nur insgesamt 10€.

BEWERBUNGEN

stephan.schmidt@gbg-seelze.eu

Ein Programm der Gesellschaft der Freunde des Opernhauses Hannover e.V. in Zusammenarbeit mit Xchange.



FESTE ZUM MITMACHEN

Xpress

Ballhof-Fest

Mitsingen. Mittanzen. Mitfeiern. Mit neugierigen Menschen jeden Alters starten wir in die neue Spielzeit. Gemeinsam feiern wir das Hören, Sehen und Staunen genauso wie das Selbermachen und Mitmischen mit einem Programm rund um Musik, Tanz und Theater.

01.10.2022, Ballhof Eins und Zwei, Ballhofplatz

Xpert

Kinderfest

Die ganze Welt in Kinderhänden: Wie sähe sie aus, wie könnte sie klingen?

Wir wollen es wissen und geben die Fäden den Titelheld:innen in die Hand. Hinter den Kulissen und auf der Bühne ziehen Kinder die Strippen – unterstützt von den Sänger:innen des Ensembles, dem Niedersächsischen Staatsorchester und Mitarbeitenden aus den verschiedenen Abteilungen und Werkstätten. Klangforschend, singend, tanzend, bastelnd und spielend erobern sie das Opernhaus und krepeln es dabei gehörig um.

Am großen Tag des Festes entdecken dann die jungen Besucher:innen ab 5 Jahren mit ihren Familien ihre ganz eigene, von Kindern gestaltete Welt des Musiktheaters.

05.02.2023, Opernhaus

Mit freundlicher Unterstützung



Xpand

Open Stage

Junges Festival für Musik und Tanz

Auf verschiedenen Bühnen der Staatsoper treffen sich junge Ensembles, Singersongwriter:innen, Bands und Jugendorchester – und inzwischen mischen auch junge Tänzer:innen mit. Ob Hip-Hop oder Klassik, Rock oder Global Music, Experimental, Electro- oder Bigband-Sound: Quer durch alle Stilrichtungen wird die klangliche Vielheit der Musikstadt Hannover und der Region erlebbar. Das Publikum lässt sich durch den Abend von Bühne zu Bühne treiben. Vielleicht werden bis jetzt ungehörte Musikstile entdeckt, neue Lieblingsbands erkoren oder eine spontane Jam-Session gestartet? Die Veranstaltung lässt alles zu und wir laden herzlich ein!

BEWERBUNG BIS ZUM 31.12.2022 AN

xchange@staatstheater-hannover.de

01.07.2023, Opernhaus

In Kooperation mit dem MusikZentrum
Hannover

Xpress, Xpand, Xpert

Lust auf mehr?

Für junge Musik-, Tanz- und Theaterbegeisterte gibt es viele Angebote zum Mitmachen: sei es in den Musiktheaterclubs oder im Club TANZ, in der Statisterie, dem Kinderchor, bei den Opera Insiders oder im Rahmen von Ferienprojekten. Wir freuen uns, wenn Sie unsere Angebote bei Ihren Schüler:innen bekannt machen!

TERMINE UND INFORMATIONEN

staatstheater-hannover.de/xchange



Ballhof-Fest



Tanz-Workshop



Ballhof-Fest



Kinderfest



Kinderfest



Open Stage

SPIEL- ZEIT 2022/23

Premieren und Wiederaufnahmen

*Wenn nicht anders angegeben, finden die Vorstellungen im Opernhaus statt.

Sie möchten sich mit Ihrer Gruppe aktiv auf einen Vorstellungsbuchbesuch einstimmen oder die erlebte Inszenierung nachbereiten? Wir bieten Ihnen dazu vielfältige Möglichkeiten wie zum Beispiel speziell erstelltes Begleitmaterial oder Workshops.
Nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf: xchange@staatstheater-hannover.de

 Mit dem Jung-Fähnchen markieren wir Produktionen, die junge Themen und Lebenswelten behandeln. Den Besuch empfehlen wir aber nicht nur jungen Menschen, sondern gerne auch Erwachsenen.

FÜR KITAS UND GRUNDSCHULEN

Stücktitel / Datum*	Worum geht's?	Anknüpfungspunkte
UND WIE KLINGST DU?  Interkultureller Ohrenöffner ab 3 Jahren ca. 30 Min. Termine auf Anfrage mobil	Wie können wir miteinander reden, ohne dieselbe Sprache zu sprechen? Ein Stück zum Hinhören, Neugierigwerden und Verstehenlernen.	<ul style="list-style-type: none"> – Nonverbale Kommunikation – Interkulturelle Musik – Stimme und Kanun (orientalische Kastenzither)
MINIATUREN  Musik-Theater-Tanz-Spektakel ab 5 Jahren ca. 45 Min. inkl. Nachgespräch Termine auf Anfrage mobil	Musiker-, Tänzer- und Sänger:innen kommen für einen kreativen, interaktiven Schaffensprozess zusammen – selbst das Publikum macht mit!	<ul style="list-style-type: none"> – Vereinigung von Instrumentalmusik, Tanz und Gesang – Improvisation, Kreation und Partizipation
PINOCCHIOS ABENTEUER  Lucia Ronchetti Instrumental-Komödie für Sopran und fünf Musiker:innen ab 5 Jahren ca. 1 Std. ab 18.11.2022 Ballhof Zwei	Um ein richtiger Mensch zu werden, muss eine Holzpuppe viele Abenteuer und Prüfungen bestehen, darunter die waghalsige Flucht aus dem Bauch des Riesenwals.	<ul style="list-style-type: none"> – Instrumentaltheater – Mitmach-Atmosphäre – kindliche Abenteuerlust – Lüge und Wahrheit
KINDERFEST  ab 5 Jahren 05.02.2023	Kinder gestalten ihre eigene Welt des Musiktheaters: Wie könnte sie klingen? Wie sähe sie aus? Klangforschend, singend, tanzend, bastelnd und spielend erobern Kinder das Opernhaus und krepeln es dabei gehörig um.	
KINDERKONZERTE  Mit dem Niedersächsischen Staatsorchester ab 6 Jahren ca. 1 Std. 13. & 14.11.2022 12. & 13.02.2023 18. & 19.06.2023	Eine spannende Expedition ins Reich des Sinofiniorchesters! Die Konzerte machen Lust auf Musik, auf Instrumente und natürlich aufs Zuhören und Erleben.	
HÄNSEL UND GRETEL  Engelbert Humperdinck ab 8 Jahren In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 2 Std. wieder ab 01.12.2022 Sing-along-Termine: 11. & 12.12.2022	Der Klassiker in der Vorweihnachtszeit: Hänsel und Gretel verirren sich im Wald ... Bei unseren Sing-along-Vorstellungen ist Mitsingen ausdrücklich erwünscht!	<ul style="list-style-type: none"> – Märchen-Vorlage der Brüder Grimm – Volkslied-Anklänge – bekannte Lieder zum Mit- oder Nachsingen – Aufführungstradition an der Staatsoper Hannover seit 1964

Stücktitel / Datum*	Worum geht's?	Anknüpfungspunkte
<p>الأميرة HAMED UND الملك SHERIFA </p> <p>Zad Moultaqa ab 8 Jahren ca. 50 Min. wieder ab 02.12.2022</p>	<p>König Hamed verbannt alle Frauen aus seinem Reich. Doch ausgerechnet eine als Prinz verkleidete Frau stellt seine Rollenbilder auf den Kopf.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Märchenvorlage aus Ägypten und dem Libanon – westliche und orientalische Musiktradition – Rollenbilder und Stereotype

FÜR WEITERFÜHRENDE SCHULEN

<p>JUGENDKONZERTE </p> <p>Mit dem Niedersächsischen Staatsorchester ab 10 Jahren ca. 1 Std. 04.10.2022 05.12.2022</p>	<p>Was ihr schon immer über Orchestermusik wissen wolltet? Stephan Zilius und das Staatsorchester beantworten eure Fragen, mit Skrjabins <i>Poème de l'extase</i> (1. Jugendkonzert) und Beethovens <i>Eroica</i> (2. Jugendkonzert).</p>	
---	---	--

<p>TRÄUME</p> <p>3. Sinfoniekonzert ab 10 Jahren ca. 2 Std. 04. & 05.12.2022</p>	<p>Was verbindet eine schwarze Komponistin von heute mit Ludwig van Beethoven? Träume!</p>	
---	--	--

<p>DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN </p> <p>Nikolai Rimski-Korsakow ab 10 Jahren In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 2 Std., 45 Min. ab 13.01.2023</p>	<p>In Puschkins Kunstmärchen begibt sich ein zu Unrecht verbannter Zarensohn auf eine fantastische Odyssee, um zu seiner Familie und zu sich selbst zu finden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Herausforderungen des Erwachsenwerdens – Streit und Versöhnung zwischen Generationen – mit dem berühmten <i>Hummelflug</i> – Motive aus russischen Volksliedern
---	--	--

<p>GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG</p> <p>Choreografien von Guillaume Hulot, Medhi Walerski und Marco Goecke ab 10 Jahren ca. 2 Std. ab 11.02.2023</p>	<p>Drei große Rätsel: die Hoffnung als geheimnisvolles Etwas, die Einzigartigkeit der Mutterliebe und die Aufgabe des Menschen, sein Leben sinnvoll zu gestalten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – existenzielle Fragen menschlichen Daseins – drei choreografische Handschriften an einem Abend – fusionierte musikalische Stilrichtungen von Bach und Mozart bis Cronet und The Police
---	---	---

<p>FRÜHLING</p> <p>5. Sinfoniekonzert ab 10 Jahren ca. 2 Std. 19. & 20.03.2023</p>	<p>Komm, lieber Mai! Musik zur schönsten Jahreszeit, von Mozart und Schumann.</p>	
---	---	--

Stücktitel / Datum*	Worum geht's?	Anknüpfungspunkte
<p>ALCINA</p> <p>Georg Friedrich Händel ab 12 Jahren In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 3 Std., 15 Min. wieder ab 17.09.2022</p>	<p>Auf einer exotischen Insel herrscht die Zauberin Alcina über Mensch und Tier. Doch nach zahlreichen emotionalen Verwirrungen entpuppt sich die Liebe als stärkster Zauber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – opulente Barockoper – Rationalität vs. Sinnlichkeit – Sehnsucht nach Alltagsflucht und Freiheit – Mut zu lieben und verletzt zu werden

<p>EKSTASE</p> <p>1. Sinfoniekonzert ab 12 Jahren ca. 2 Std. 02. & 03.10.2022</p>	<p>Elf Jahre in einem Konzert: Musik von 1908 bis 1919, voller Erregungen und Eruptionen.</p>	
--	---	--

<p>HIMMEL</p> <p>2. Sinfoniekonzert ab 12 Jahren ca. 2 Std. 30. & 31.10.2022</p>	<p>Ein Blick in den Himmel, mit nordischer Musik von Saariaho, Grieg und Sibelius.</p>	
---	--	--

<p>DER BARBIER VON SEVILLA</p> <p>Gioacchino Rossini ab 12 Jahren In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 3 Std., 15 Min. wieder ab 03.11.2022</p>	<p>Der gewitzte Figaro zieht die Strippen in einem bunten Verwechslungsspiel, durchkreuzt die Pläne des gierigen Bartolos und bringt zwei junge Liebende zusammen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sieg der Liebe über die Habgier – berühmte Koloraturarien (Figaro, Figaro, Figaro...) – großangelegte Videotechnik – Vorgeschichte von <i>Die Hochzeit des Figaro</i>
---	--	--

<p>THE FALL OF THE HOUSE OF USHER</p> <p>Philip Glass ab 12 Jahren In deutscher Sprache ca. 1 Std., 30 Min. ab 04.11.2022 Ballhof Eins</p>	<p>Auf Bitten seines Kindheitsfreundes Roderick reist William zu dessen Landsitz. Doch kann er dort schon bald nicht mehr zwischen Realität und Halluzination unterscheiden ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Schauergeschichte von Edgar Allen Poe als Vorlage – Minimal Music meets Pop-Musical – Ästhetik: Gothic-Novel – seelische Untiefen und übernatürliche Sphären
---	---	---

<p>LA BOHÈME</p> <p>Giacomo Puccini ab 12 Jahren In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 2 Std., 15 Min. wieder ab 09.12.2022</p>	<p>Ein Schriftsteller und eine Näherin verlieben sich im winterlichen Paris– doch es nimmt ein tragisches Ende. Laut Puccini: „Großer Schmerz in kleinen Seelen“.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – große Italienische Oper, eingängige Melodien – Impressionismus und Verismo – Künstlerleben im Paris des 19. Jahrhunderts – Grenzgang zwischen der Realität bitterer Armut und romantischem Klischee
--	---	--

Stücktitel/Datum*	Worum geht's?	Anknüpfungspunkte
WIR SAGEN UNS DUNKLES Choreografien von Jiří Kylián, Sol León & Paul Lightfoot und Marco Goecke ab 12 Jahren ca. 2 Std. wieder ab 14.12.2022	Ein Blick auf die verborgene, dunkle Seite tief im Inneren des Menschen: das Geheimnisvolle und Zerbrechliche im Zwischenmenschlichen.	– Inspiriert von der Beziehung zwischen Paul Celan und Ingeborg Bachmann – Der dunklen Seite des Menschen mit Humor begegnen – drei choreografische Handschriften an einem Abend – Musik von Beethoven, Rossini, Schnittke, Placebo u. a.
AERIALITY 4. Sinfoniekonzert ab 12 Jahren ca. 2 Std. 29. & 30.01.2023	Lieblingsinstrument? Orchester! Neu zu entdecken mit Musik von Thorvaldsdóttir, Britten und Lutosławski.	
EN(coun)TER Composer in Residence: Olivia Hyunsin Kim ab 12 Jahren variable Dauer ab 15.03.2023	Auf der Suche nach den ungeschriebenen Geschichten: Artist in Residence Olivia Hyunsin Kim lädt dazu ein, die Räume der Staatsoper anders zu erfahren.	– Rechercheprojekt mit offenem Ausgang – Perspektivwechsel – ungehörten Stimmen eine Bühne geben
SPIEL DES LEBENS Choreografien von Goyo Montero, Sofia Nappi und Marco Goecke ab 12 Jahren ca. 2 Std. ab 31.03.2023	Eine Achterbahnfahrt durch die Höhen und Tiefen des Lebens, stets begleitet von der immer präsenten Möglichkeit des Fallens: ein Spiel mit dem Risiko.	– Verlockungen nachgehen oder widerstehen – Grenze zwischen Kontrolle und Selbstverlust erkunden – Musik von Owen Belton, Pavel Haas, Daft Punk u. a.
L'ORFEO Claudio Monteverdi ab 12 Jahren In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 2 Std. ab 28.04.2023	Orpheus kann den Verlust seiner Geliebten Eurydike nicht überwinden und macht sich auf in die Unterwelt, sie zurückzuholen.	– Uralter Mythos über die Kraft des Gesangs – Gesang als Ausdruck des Lebens und Überlebens – Bilderreigen der Visionen und Halluzinationen – sinnliche Erzählweise, beeinflusst von Bildender Kunst
MORE THAN MUSIC 6. Sinfoniekonzert ab 12 Jahren ca. 2 Std. 07. & 08.05.2023	more than music – Uraufführung und Strawinskys brillante Ballettmusik <i>Petruschka</i> .	
VIRTUOSO 7. Sinfoniekonzert ab 12 Jahren ca. 2 Std. 11. & 12.06.2023	Javier Comesaña, der junge Preisträger des Violinwettbewerbs, mit Schostakowitschs großem 1. Violinkonzert, gefolgt von fulminanter Orchestermusik von Janáček.	

Stücktitel/Datum*	Worum geht's?	Anknüpfungspunkte
ZER-BRECH-LICH Alessandro Schiattarella und Ensemble ab 12 Jahren Uraufführung ca. 1 Std., 30 Min. ab 23.06.2023	Mit welchem Maß misst man Zerbrechlichkeit? Welche Risse gehen durch unsere Körper? Können Narben Schmuck sein? Ein Team aus Tänzer:innen und Performer:innen mit Behinderungen geht auf die Suche – selbstbestimmt, selbstbewusst und exklusiv.	– Barrierefreiheit als Kriterium künstlerischen Schaffens – Hinterfragung künstlerischer Produktionsweisen – Umkehr von Mehrheitsverhältnissen und Entscheidungsmacht
OPEN STAGE  Junges Tanz- und Musikfestival ab 12 Jahren ca. 6 Std. 01.07.2023	Auf verschiedenen Bühnen der Staatsoper treffen sich junge Ensembles, Singersongwriter:innen, Bands und Jugendorchester aus Hannover und der Region – und inzwischen mischen auch junge Tänzer:innen mit: Quer durch alle Stilrichtungen! Auch Ensembles aus dem schulischen Kontext können sich bewerben (vgl. S. 19).	
PROPHECY 8. Sinfoniekonzert ab 12 Jahren ca. 2 Std. 08. & 09.07.2023	Gustav Mahler und Leonard Bernstein – zwei Seelenverwandte mit ihren 1. Sinfonien.	
DER LIEBHABER Ballett von Marco Goecke frei nach Marguerite Duras ab 14 Jahren ca. 1 Std., 15 Min. wieder ab 18.09.2022	Im Mittelpunkt steht eine unkonventionelle Liebe, die keine Zukunft hat, aber dennoch ein ganzes Leben lang währt.	– zeitgenössischer Tanz – basierend auf der gleichnamigen Literaturvorlage von Marguerite Duras – Leidenschaft vs. Konvention – Musik von Claude Debussy, Gabriel Fauré u. a. – mit Orchesterbeteiligung
MEFISTOFELE Arrigo Boito ab 14 Jahren In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 2 Std., 30 Min. ab 24.09.2022	Gott und Teufel machen Faust zum Gegenstand einer Wette. Wie weit ist er bereit zu gehen, um seine Herzenswünsche zu erfüllen? Welche Konsequenzen nimmt er dafür in Kauf?	– Bearbeitung von Goethes <i>Faust</i> -Stoff – Musik mischt Spätromantik und Moderne – Klischees von Himmel und Hölle – das ultimative Duell zwischen Gut und Böse – Versuchungen nachgeben oder widerstehen
DIE ZIRKUSPRINZESSIN Emmerich Kálmán ab 14 Jahren In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 2 Std., 30 Min. ab 25.11.2022	Eine Fürstin und ein Akrobat begegnen sich im Zirkus – vereint in ihrer Sehnsucht nach Liebe, getrennt durch Status, Geld und Vorurteile. Hat ihre Geschichte eine Zukunft?	– sozialkritisches Märchen über Klassismus – Künstlerpräkariat vs. bürgerliche Gesellschaft – wienerische, russische und ungarische Klangwelten – Jazz und Modetänze der 1920er Jahre

Stücktitel / Datum *	Worum geht's?	Anknüpfungspunkte
THE TURN OF THE SCREW Benjamin Britten ab 14 Jahren In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 2 Std. wieder ab 10.02.2023	Auf einem Landsitz übernimmt eine junge Gouvernante die Verantwortung für zwei Waisenkinder. Doch ihr neuer Job wird zu einer zwielichtigen Reise ins Unterbewusste.	– literarische Vorlage von Henry James – Graphic Novel-Ästhetik – Licht, Schatten und Videoprojektionen – Schein und Sein, inhaltlich wie musikalisch
RUSALKA Antonín Dvořák ab 14 Jahren In tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 2 Std., 30 Min. ab 11.03.2023	Ein Wassergeist opfert seine Stimme für den angebeteten Prinzen, verliert dadurch aber seine Anziehungskraft. In einer Verzweigungstat raubt er ihm schließlich doch noch den Atem.	– Sehnsucht und tragische Leidenschaft zweier nicht kompatibler Welten – tiefgründige Paarbeziehungen – basierend auf Motiven slawischer Volkssagen
DENIS & KATYA  Philip Venables ab 14 Jahren ca. 1 Std. wieder ab 14.04.2023, Ballhof Eins	Posten bis zum letzten Atemzug: Zwei verliebte Teenager streamen ihre reale Tragödie live im Netz und faszinieren und verstören ihr stetig wachsendes Publikum gleichermaßen.	– inspiriert von einer wahren Geschichte – Ethik, Voyeurismus und Sensationslust in sozialen Medien – Romeo und Julia im digitalen Zeitalter – mit vier Celli, Video und Elektroakustik
NIXON IN CHINA John Adams ab 14 Jahren In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 3 Std. ab 03.06.2023	Der amerikanische Präsident Richard Nixon reist zum Staatsbesuch nach China. Zwei Kulturen begegnen sich, zwei Staatssysteme, aber auch zwei Ehepaare.	– mediale Vermarktung von politischen Ereignissen – politische Annäherungsversuche – persönliche Beziehungen im Angesicht der Weltpolitik – verschiedene Musiktraditionen: Jazz, Gospel und Rock
DIE HOCHZEIT DES FIGARO Wolfgang Amadeus Mozart ab 14 Jahren In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 3 Std. wieder ab 17.06.2023	Ein durchgedrehter Liebesreigen zwischen den Hochzeitsvorbereitungen von Figaro und Susanna. Doch welche Gefühle sind echt, welche nur vorgetäuscht?	– Partnerschaft im 21. Jahrhundert – aus der Perspektive der Susanna erzählt – Fortsetzung von <i>Der Barbier von Sevilla</i>

Stücktitel / Datum *	Worum geht's?	Anknüpfungspunkte
DIALOGUE DER KARMELETINEN Francis Poulenc ab 16 Jahren In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 2 Std., 30 Min. wieder ab 08.10.2022	Blanche hofft, ihre Lebensangst im Kloster zu überwinden. Doch bei der Ankunft der Revolutionsgarde muss sie wählen: Flucht und Verrat oder Loyalität bis in den Tod?	– basierend auf einer wahren Geschichte – Französische Revolution – Konsequenzen eigener Entscheidungen tragen – auskomponierte Beklemmung und Hinrichtungen
A WILDE STORY Ballett von Marco Goecke ab 16 Jahren ca. 1 Std., 30 Min. ab 21.10.2022	Dieser Abend ist inspiriert von den Gleichnissen Wildes, die den Menschen warmherzig, grausam, selbstsüchtig und mitfühlend zeigen.	– Kunstmärchen, Poesie, satirische und gesellschaftskritische Inhalte aus der Feder von Oscar Wilde – mit Orchesterbeteiligung
TOSCA Giacomo Puccini ab 16 Jahren In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 2 Std., 30 Min. wieder ab 19.01.2023	Baron Scarpia begehrt Tosca und scheut weder Folter noch Erpressung, um ihren Liebhaber Cavaradossi zu beseitigen. Doch am Ende gibt es nicht nur eine Leiche.	– große Italienische Oper – politischer Widerstand – Machtmissbrauch und Manipulation – unheilige Allianz von Kirche und Staat – Liebe, Eifersucht und Tod
DIE JÜDIN Fromental Halévy ab 16 Jahren In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln ca. 3 Std., 30 Min. wieder ab 01.04.2023	Ein Kardinal verurteilt einen jüdischen Goldschmied und dessen Tochter zum Tode, um ein Exempel zu statuieren – und schneidet sich dabei ins eigene Fleisch.	– opulente Romantische Oper – religiöse Konflikte – Hass als Mittel zur Herrschaftssicherung – anachronistische Zeitreise von 1960 bis 1414



Vormittagstermine in der Spielzeit 2022/23

1. JUGENDKONZERT **04.10.2022, 11:00 Uhr**
1. KINDERKONZERT **14.11.2022, 11:00 Uhr**
- PINOCCHIOS ABENTEUER **18., 23., 24.11.2022, 16., 17., 18., 23.01.2023, 11:00 Uhr, Ballhof Zwei**
- HÄNSEL UND GRETEL **01., 12., 15., 20.12.2022, 11:00 Uhr**
- الأميرة HAMED UND الملك SHERIFA **02.12.2022, 11:00 Uhr, Ballhof Eins**
2. JUGENDKONZERT **05.12.2022, 11:00 Uhr**
2. KINDERKONZERT **13.02.2023, 11:00 Uhr**
- DENIS & KATYA **19., 20.04.2023, 11:00 Uhr, Ballhof Eins**
3. KINDERKONZERT **19.06.2023, 11:00 Uhr**

الأُميرة Hammed الملك Sherifa



The Turn of the Screw



Sinfoniekonzert



Miniaturen

Denis & Katya



Nachbarin

Die Jüdin



Hänsel und Gretel



Wir sagen uns Dunkles – Skew-Whiff



UP TO DATE

Folgen Sie uns!

staatsoper-hannover.de
staatstheater-hannover.de/newsletter



facebook.com/staatsoperhannover
youtube.com/staatsoperhannover
instagram.com/staatsoperhannover

TEXTE **Abteilung Xchange** REDAKTION **Kommunikation & Marketing, Xchange**
FOTOS **Judith Gawol** (Ballhof-Fest); **Clemens Heidrich** (*Miniaturen, Schatzsuche, Rhapsody goes Opera, Workshop, Berufskunde, Kinderfest, Hamed und Sherifa, Denis & Katya, Hänsel und Gretel*); **Ralf Mohr** (*Orchest.er.leben, Schatzsuche, Wir sagen uns Dunkles*);
Melina Rudolf (*Tanz-Workshop, Workshop, Club XS, Fortbildung für Pädagog:innen*);
Jakob Schnetz (*Open Stage*); **Bettina StöB** (*Sinfoniekonzert*); **Sandra Then** (*The Turn of the screw, Die Jüdin*) **SCRIBBLE XCHANGE** **Marlena Bach, Bethany Blackburn, Ruben Bruhns, Johanna Charné, Kalina Eisermann, Dorothea Franck, Jonah Fiete Kunst, Marie Kollmar, Aina Parejo Mari, Stefanie Mendrzyk, Lelia Pehrish, Mischa Rusinova, Goda Smoriginaite, Mathilde Wedemeyer**
GESTALTUNG **Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß**
DRUCK **QUBUS media GmbH**
REDAKTIONSSCHLUSS **04.07.2022, Änderungen vorbehalten**

IMPRESSUM
SPIELZEIT **2022/23**
HERAUSGEBERIN **Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH**
Staatsoper Hannover INTENDANTIN **Laura Berman**

Staatsoper Hannover, Opernplatz 1, 30159 Hannover
staatsoper-hannover.de

