



XCHANGE

Opern-, Tanz- und Musikvermittlung

Education & Opera
Oktober 2020–Januar 2021

STAATSOPER
HANNOVER

Xchange

HERZLICH WILLKOMMEN!

Ob Opernmuffel oder Insider*in – alle sind eingeladen, die Staatsoper durch interaktive Angebote kennen zu lernen.

Education & Opera ist das Vermittlungsprogramm der Staatsoper für Schulen, Kitas und weitere Bildungsinstitutionen Hannovers und der Region. Es richtet sich an diverse Zielgruppen vom Kindergarten bis hin zum Studienseminar.

Auf viele gemeinsame kreative Begegnungen!

Xchange

VON DER BUCHUNG BIS ZUM BESUCH

BUCHUNG

ANSPRECHPARTNERIN Skirma Sauer, gruppen@staatsoper-hannover.de, +49 511 9999 1184

PREISE

Schulgruppen an allen Spielstätten 7 € pro Schüler*in
Begleitkarten pro 15 Schüler*innen eine kostenlose Begleitkarte sowie zusätzlich zwei weitere Karten zum Preis von je 7 €
Ermäßigung für ALGII-Empfänger*innen, Aktivpassinhaber*innen und BuT-Berechtigte 5 € pro Karte

Nach aktueller Verordnung (Stand 19.10.2020) können Sie für Ihre Gruppe Karten in Kohorten (à 10 Personen) buchen. Jede Karte ist personalisiert, damit Infektionsketten zurückverfolgt werden können. Namensänderungen sind auf Nachfrage möglich.

Bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn ist eine Kartenrückgabe unter Vorlage der Originalkarte an der Abendkasse möglich. Maximal drei Kartenrückgaben pro 15 Schüler*innen, Begleitkarten sind von dieser Regelung ausgenommen. Falls sich Ihre Gruppe aufgrund von einer möglichen Infektion in Quarantäne begeben muss, werden die Karten rückerstattet. Der Kartenservice muss darüber rechtzeitig in Kenntnis gesetzt werden.

HYGIENE-KNIGGE

Um Ihren Theaterbesuch so sicher wie möglich zu machen, hat die Staatsoper ein umfangreiches Hygiene-Konzept entwickelt. Den aktuellen Stand finden Sie unter [staatsoper-hannover.de/corona](https://www.staatsoper-hannover.de/corona)

BARRIEREFREIHEIT

Ein rollstuhlgerechter Zugang ins Opernhaus ist im Parkett möglich. Dort erreichen Sie die rollstuhlgerechte Loge und Toilette. Den Ballhof Eins erreichen Sie über einen ebenerdigen Zugang, den Ballhof Zwei über einen Aufzug.

Im Opernhaus steht eine Hörverstärkungsanlage zur Verfügung. Empfangsgeräte mit Kopfhörer erhalten Sie kostenlos vor der Vorstellung bei unserem Servicepersonal (Anzahl begrenzt).

Xchange

VORSTELLUNGEN FÜR LEHRKRÄFTE

Als Pädagog*in haben Sie gemeinsam mit Ihrer Begleitung die Möglichkeit, für 14 € pro Karte ausgewählte Vorstellungen von Oper, Konzert und Ballett zu besuchen.

Ihre Karten buchen Sie direkt über den Spezial-Log-in für Pädagog*innen auf unserer Website. Füllen Sie hierfür bitte vorab das Bestellformular für Lehrkräfte in der Spielzeit 2020/21 mit aktueller Schulbescheinigung aus.

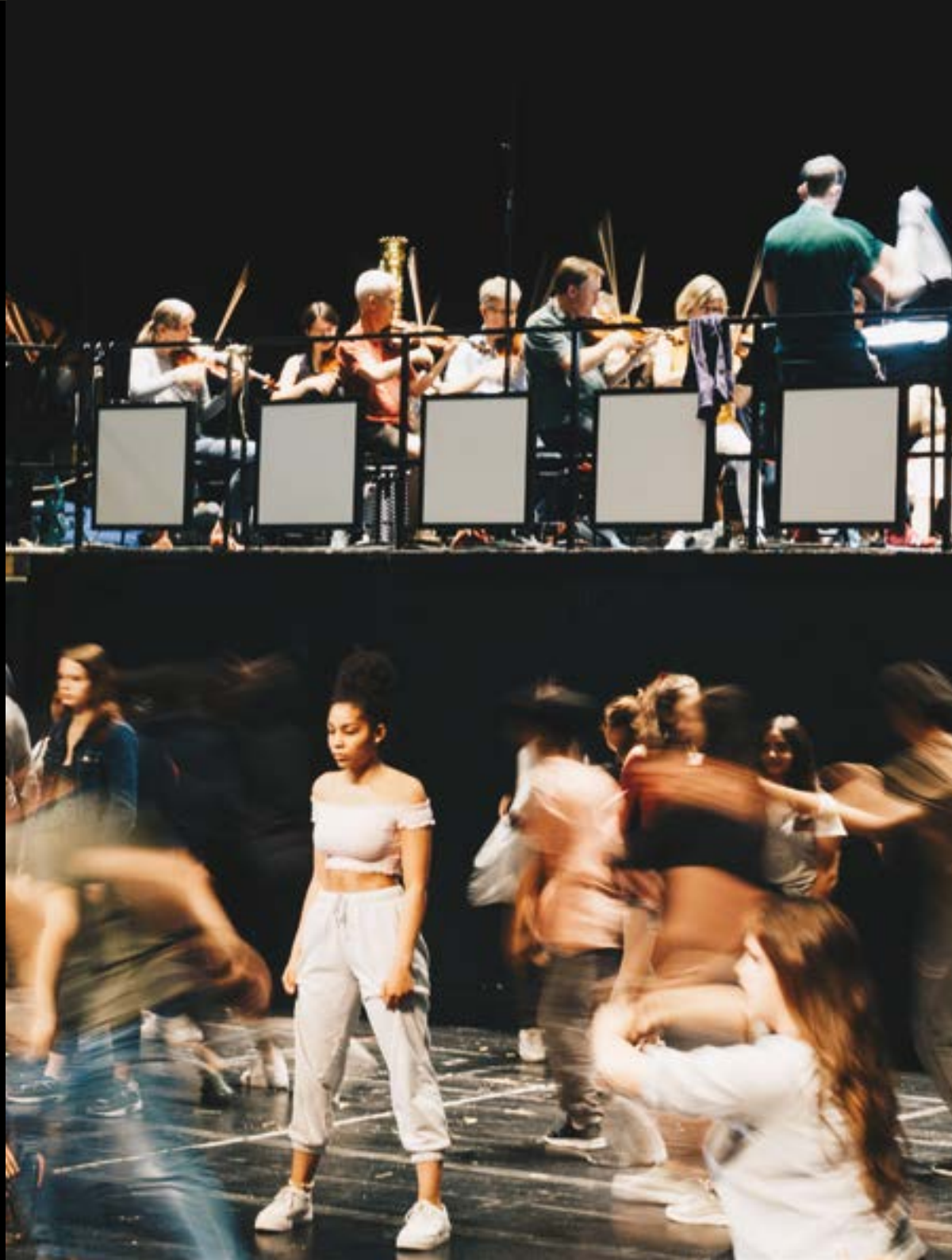
Anleitung und Informationen auf [staatsoper-hannover.de/xchange](https://www.staatsoper-hannover.de/xchange).

Termine für die Vorstellungen finden Sie ...

... in unserem Newsletter für Pädagog*innen.

... in der Theaterzeitung *spielzeit*, die am letzten Freitag des Monats der HAZ beiliegt.

... auf unserer Website unter [staatsoper-hannover.de/xchange](https://www.staatsoper-hannover.de/xchange).



Education & Opera 2020/21

UP TO DATE BLEIBEN

[staatsoper-hannover.de/newsletter](https://www.staatsoper-hannover.de/newsletter)
AUSWAHLMÖGLICHKEIT Angebote für Schulen und Lehrende
[facebook.com/staatsoperhannover](https://www.facebook.com/staatsoperhannover)
[instagram.com/staatsoperhannover](https://www.instagram.com/staatsoperhannover)



KONTAKT
Staatsoper Hannover
Xchange
Opern-, Tanz- und Musikvermittlung
Opernplatz 1
30159 Hannover
[staatsoper-hannover.de](https://www.staatsoper-hannover.de)

xchange@staatsoper-hannover.de

KARTENSERVICE FÜR GRUPPENBUCHUNGEN
Skirma Sauer
+49 511 9999 1184
gruppen@staatsoper-hannover.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Niedersächsische Staatsoper Hannover GmbH, Staatsoper Hannover
INTENDANTIN Laura Berman REDAKTION Abteilung Xchange
FOTOS Melina Rudolf GESTALTUNG Stan Hema, Berlin
UMSETZUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
DRUCK QUBUS media GmbH
REDAKTIONSSCHLUSS 21.10.2020, Änderungen vorbehalten

WELCHES STÜCK PASST ZU UNS?

Übersicht der Stücke an der Staatsoper Hannover von Oktober 2020 bis Januar 2021, gestaffelt nach Zielgruppen mit Orientierungshilfen. Änderungen sind je nach Inszenierungskonzept vorbehalten. Soweit nicht anders angegeben, werden die Stücke ohne Pause gespielt.

3–4

STÜCKTITEL	INHALT	FAKTEN	ANKNÜPFUNGSPUNKTE
UND WIE KLINGST DU? ^[Lied] Interkultureller Ohrenöffner	Wie können wir miteinander kommunizieren, ohne dieselbe Sprache zu sprechen? Ein Stück zum Hinhören, Neugierigwerden und Verstehenlernen.	· Förderpreis Musikvermittlung 2018 der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und Musikland Niedersachsen · 30 Minuten	· nonverbale Kommunikation · Interkulturelle Musik · Stimme & Kanun (orientalische Kastenzither)
Wiederaufnahme Januar 2021 Mobile Produktion			
ANFRAGEN UND BERATUNG xchange@staatstheater-hannover.de			

ab 5+

STÜCKTITEL	INHALT	FAKTEN	ANKNÜPFUNGSPUNKTE
TEUFELS KÜCHE ^[Lied] Kochoper von Moritz Eggert	Wenn der Teufel kocht, wird es turbulent: musikalisch-kulinarisches Musiktheater der besonderen Art.	· Nonverbal · Für 3 Musiker*innen, einen Schauspieler, Gemüse und viele Kinder · ca. 50 Minuten	· Experimentelle Musik · Instrumentaltheater mit klingenden Gegenständen · Pantomime und Clownerie
Premiere 25.09.2020 Ballhof Zwei			

ab 6+

STÜCKTITEL	INHALT	FAKTEN	ANKNÜPFUNGSPUNKTE
1. Kinderkonzert HANNOVER KLINGT! ^[Lied] 29.11. & 30.11.2020 Opernhaus	Toni vom Planeten Ohr Centauri ist beim letzten Kinderfest in der Oper gelandet. Nun erkundet das Augenohr Orte und Klänge der Stadt Hannover.	· Dirigat und Moderation: Stephan Zillas · Orchester & Toni · ca. 1 Stunde	· Verknüpfung zwischen Orten und Klängen · Kennenlernen einer neuen Stadt · Sachunterricht: Stadt Hannover

ab 8+

STÜCKTITEL	INHALT	FAKTEN	ANKNÜPFUNGSPUNKTE
HÄNSEL UND GRETEL ^[Lied] Märchenoper von Engelbert Humperdinck (gekürzte Fassung)	Der Klassiker in der Vorweihnachtszeit: Hänsel und Gretel verirren sich im Wald ... Als Märchenoper in drei Bildern.	· In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln · ca. 1 Stunde 10 Minuten	· Märchen-Vorlage der Brüder Grimm · Volkslied-Anklänge · Aufführungstradition an der Staatsoper Hannover seit 1964
Wiederaufnahme 13.11.2020 Opernhaus			

ab 12+

STÜCKTITEL	INHALT	FAKTEN	ANKNÜPFUNGSPUNKTE
RASTLOS Ballettabend	Choreografien: Moonlight Juliano Nufes Double You Jiri Kylian Maskuline / Feminine Lukáš Timulak	· Musik von Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach, Herbie Flowers & Barry Morgan · ca. 1 Stunde 30 Minuten	· Übersetzung der Musik Beethovens in zeitgenössische Bewegungssprache · Verletzbarkeit des Lebens · Wie nutzen wir unsere Zeit? · Stereotype Rollenbilder
Premiere 08.11.2020 Opernhaus			
3. Sinfoniekonzert SENTIMENT 06.12. & 07.12.2020 Opernhaus	Kompositionen von Maurice Ravel, Dmitri Schostakowitsch und Zoltán Kodály.	· ca. 1 Stunde 15 Minuten	· Walzermusik im Gewand des 20. Jahrhunderts · Schostakowitsch als „Staatskomponist“ · Volkslied in sinfonischer Musik
WE'LL MEET AGAIN Ballettabend	Choreografien von Marco Goetze: Ausschnitte aus der Repertoirestücke und Solochoreografien	· Musik u.a. von Barbara, Patti Smith, Kate Bush, The Cure, Johnny Cash, Frédéric Chopin · ca. 1 Stunde	· Einblick in das reichhaltige Gesamtwerk Marco Goetzes · Zeitgenössischer Tanz
Premiere 12.12.2020 Opernhaus			

ab 14+

STÜCKTITEL	INHALT	FAKTEN	ANKNÜPFUNGSPUNKTE
TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE. nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel	In Händels Oratorium liegen die Lust, am Leben zu sein, und die Erkenntnis der eigenen Sterblichkeit miteinander im Streit.	· In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln · Mit gesprochenen Texten auf Niederländisch, Italienisch, Zulu und Englisch · ca. 2 Stunden	· Wendepunkte im Leben, Endlichkeit · Grundlage: Oratorium <i>Il Trionfo del Tempo e del Disinganno</i>
Premiere 19.09.2020 Opernhaus			
CARMEN Oper von Georges Bizet / Marius Felix Lange Fassung von Barbora Horáková und Martin Mutschler	Carmen als emanzipierte Frauenfigur, die das Bild der klassischen Femme fatale sprengt.	· In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln · Neue musikalische Bearbeitung · ca. 2 Stunden	· Aufbrechen sozialer Schranken · Mitgestaltung einer Gesellschaft · Rollenbilder und Emanzipation · Neue musikalische Befragung eines Klassikers
Premiere 24.10.2020 Opernhaus			
2. Sinfoniekonzert IN OUR TIME 01.11. & 02.11.2020 Opernhaus	Igor Strawinsky, Einojuhani Rautavaara, Richard Strauss: In unterschiedlichen Besetzungen wird Musik des 20. Jahrhunderts präsentiert.	· 1 Stunde 30 Minuten	· Musik des 20. Jahrhunderts · Alte Formen in zeitgenössischer Musik · Unterschiedliche Klangkörper: Streichensemble, Blechbläserensemble und Kammerorchester

SWEENEYTODD Musical-Thriller von Stephen Sondheim	Ein zu Unrecht verbannter Barbier kehrt nach jahrelangem Exil nach London zurück und beginnt einen grotesken Rachefeldzug.	· In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln und deutschen Dialogen · ca. 2 Stunden 45 Minuten · eine Pause	· Rache des „kleinen Mannes“ am Establishment · Balance zwischen bitterböser Tragik und makabrer Komik · Operettenhaft durchkomponiert
-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HEUTE ABEND: LOLA BLAU Musical von Georg Kreisler	Die jüdische Bühnenkünstlerin Lola sinniert über Liebe, Leben und Kunst in den 1930er Jahren.	· In deutscher Sprache · 1 Stunde 30 Minuten	· Exilerfahrung einer jüdischen Künstlerin in den 1930er Jahren · Chanson, Revue, Showbusiness · Klangmalerei
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wiederaufnahme 05.12.2020 Ballhof Eins			
-----------------------------------------------------	--	--	--

AUCH MOBIL – ANFRAGEN ERWÜNSCHT! xchange@staatstheater-hannover.de

DER LIEBHABER Ballett von Marco Goetze frei nach Marguerite Duras	Im Mittelpunkt steht eine unkonventionelle Liebe, die keine Zukunft hat, aber dennoch ein ganzes Leben lang währt.	· Musik von Claude Debussy, Gabriel Fauré u. a. · Mit dem Niedersächsischen Staatsorchester · ca. 1 Stunde	· Zeitgenössischer Tanz · Basierend auf der gleichnamigen Literaturvorlage von Marguerite Duras · Leidenschaftliche Begegnung über alle Konventionen hinweg
Premiere 23.01.2021 Opernhaus			

ab 16+

STÜCKTITEL	INHALT	FAKTEN	ANKNÜPFUNGSPUNKTE
TRISTAN UND ISOLDE Oper von Richard Wagner (gekürzte Fassung)	Die tragische Geschichte einer bedingungslosen Liebe im Leben, die an ihre Grenzen stößt und im Tod ihre Erfüllung sucht.	· In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln · ca. 3 Stunden, eine Pause	· Dramatische Liebesgeschichte · Leitmotivik · Spirituelle Ebene durch japanische Butoh-Performance
Wiederaufnahme 11.10.2020 Opernhaus			

TERMINE UND WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN staatsoper-hannover.de

DEN VORSTELLUNGS-BESUCH VORBEREITEN

PREMIERENKLASSE

Wie kommt eine Geschichte auf die Bühne? Welche Abteilungen sind an einer Produktion beteiligt? Wie ist die Stimmung kurz vor einer Premiere? Viele Fragen und Meinungen, die jeweils eine Schulgruppe hautnah loswerden kann. Als Premierenkategorie bekommt sie einen intensiven Einblick in die Entstehung einer Opern- oder Tanzproduktion. Das Angebot besteht aus Workshops, einem Probenbesuch, Gesprächen mit Künstler*innen und natürlich dem Besuch der Premiere.

KOSTEN **5 € pro Schüler*in**

TEILNAHMEWUNSCH MIT ÜBERZEUGENDEM ARGUMENT AN xchange@staatstheater-hannover.de

Für folgende Neuproduktionen können Sie sich bewerben:

ab Klasse 3: *Die Gänsemagd* Iris ter Schiphorst

ab Klasse 9: *Sweeney Todd* Stephen Sondheim

ab Klasse 9: *Der Liebhaber* Marco Goetze

ab Klasse 9: *Così fan tutte* Wolfgang Amadeus Mozart

Mai 2021

Dezember 2020

Januar 2021

Juni 2021

PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Begleitmaterial in Form von Musik, Texten, Videos und praktischen Unterrichtsideen zu allen Produktionen steht Ihnen kostenlos zum Download auf staatsoper-hannover.de zur Verfügung. Der Zugangslink wird Ihnen nach der Kartenbestellung automatisch zugeschickt. Einführungen zu den Premierenstücken finden Sie ab der zweiten Vorstellung auf der jeweiligen Stückseite online. Dort finden Sie auch das Programmheft.

STÜCKBEZOGENE WORKSHOPS

Durch 90-minütige Workshops bei Ihnen in der Schule setzen sich die Gruppen praktisch mit Musik, Choreografie, Inszenierungskonzept und weiteren Aspekten der jeweiligen Produktion auseinander. Das kostenlose Angebot gilt für die Neuproduktionen einer Spielzeit und ist an einen Vorstellungsbuchung in der Staatsoper geknüpft.

RHAPSODY IN SCHOOL / RHAPSODY GOES OPERA

Begegnungen, Interviews und Austausch zwischen Opernstar oder Konzertsolist*in und Schulklassen werden möglich gemacht: Bei einem Probenbesuch in der Staatsoper, einem Besuch der Solist*innen in der Schule und einem abschließenden Stellungs- oder Konzertbesuch gibt es die Möglichkeit, einen exklusiven Einblick in das Leben eines Musikprofis zu bekommen.

TERMINE UND ANFRAGEN xchange@staatstheater-hannover.de

LANGFRISTIGE VERBÜNDETE

OPERNSTARTER

Kooperationsangebot für Grundschulen

Kulturelle Bildung für Kinder und ihre Schulen, von Anfang an! Die Kooperation zwischen Grundschulen und der Staatsoper Hannover ermöglicht allen Kindern ein altersgerechtes und nachhaltiges Entdecken von Musiktheater und Konzert.

Die Opernstarter-Schulen besuchen pro Schuljahr zwei Vorstellungen an der Staatsoper für 5€ pro Karte. Die Schüler*innen sammeln ihre Eindrücke in einem kreativen Opernstarter-Tagebuch. Die Lehrenden werden beraten und mit pädagogischem Begleitmaterial ausgestattet.

PARTNERSCHULE

Kooperationsangebot für weiterführende Schulen

Weiterführende Schulen aus Hannover und Region machen gemeinsame Sache mit der Staatsoper und dem Schauspiel Hannover. Schüler*innen sämtlicher Jahrgangsstufen besuchen mindestens einmal pro Schuljahr eine altersgerechte Vorstellung für 5€ pro Person. Somit lernen sie im Laufe ihrer Schulzeit die verschiedenen Kunstformen des Staatstheaters kennen und stärken ihre Kompetenzen in Musik, Theater und kritischer Meinungsbildung. Für die Partnerschulen wird ein aufbauendes Besuchs-Curriculum entworfen und die Lehrenden werden umfassend beraten und mit pädagogischem Begleitmaterial ausgestattet. ANFRAGEN [Christine Klinke, schule@staatstheater-hannover.de](mailto:Christine.Klinke@staatstheater-hannover.de)

TATORT OPER

Kooperationsangebot für weiterführende Schulen

Sechs Vorstellungen in der Staatsoper, interaktive Auseinandersetzung mit Oper, Konzert und Ballett und am Ende des Schuljahres mit der Theaterleitung und Künstler*innen der Staatsoper persönlich Fazit ziehen – das alles ermöglicht die Gesellschaft der Freunde des Opernhauses (kurz GFO) je 14 Schüler*innen der teilnehmenden Schulen für nur insgesamt 10€.

